منهج اليقين

بيان أن الوقف الأهلى من الدين ويليه : كلة حول ترجة القرآن الكريم

نأليف ئے

العادمة الكبير صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى المالكي وكيل مشيخة الأزهر ، ومدير المعاهـــد الدينية الاسلامية سابقا

حثوق الطبع محفوظة للؤلف

المسبع بطبية المالكيكيفة واولاده بمفر الزلمة عدامين مان

١١٩٥١ م رقسم ١٢٥٧



منهج اليقين

بيان أن الوقف الأهلى من الدين ويليه : كلة حول ترجة القرآن الكريم

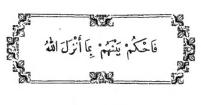
نأليف ت

العادمة الكبير صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي

وكيل مشيخة الأزهر ، ومدير المعاهـــد الدينية الاسلامية سابقا حفظه الله آمين

حقوق الطبع محفوظة لمؤلف

طبع بمطبعة رند مصَّطَّفَىٰ كِالْمِيْسِلِيْنِ وَاولادُهُ مِصْرَ وباشرطبقه عبرأميزع مران



تبسسه امتذالر حن الزهجم

الجدية الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا مجمد وعلى آله وأصحابه الأ ثمة الهداة .

« أما بعد » فيقول الداعى إلى مولاه الرءوف : محد بن الشيخ حسنين عالوف العدوى المالكى : إنه فيسنة ه ١٣٤٥ ه قدّم بعض نوّاب الأمّة المصرية ، وهوصاحب السعادة الأستاذ الجليل : محمد على باشا عاوية الأسيوطى اقتراحا إلى مجلس النوّاب يطلب حلّ الوقف الأهلى معالم ذلك عما هو مترتب عليه من المضار العديدة ، وأنه لاعلاقة له بالدين الاسلامي : إذا يرد نص من كتاب الله تعالى أوسنة رسوله صلى الله عليه وسلم يدل على أن الوقف الأهلى من القرب الدينية ، واعماهو نظام مدني تجوز النغيير والتبديل فيه إلى آخر ماعلل به ، وكتب في ذلك محاضرات أوسع المكلم فيها ، فعارضه كيثرمن الشيوخ وغيرهم من أهل العلم والفضل : تارة بالمحاضرات وتأليف الكتب ، وتارة بالنشر في الصحف ، ومن بين ذلك مقالة نشرناها إذ ذلك في الصحف اليومية عن عنوان « كلة حول مشروع الوقف » ، وطبعنا منها عددا وافرا وزعناه على أهل العلم ونوّاب الأمة وشيوخها ، ومع هذا وذلك لايزال الناس فيه أهل العلم ونوّاب الأمة وشيوخها ، ومع هذا وذلك لايزال الناس فيه

ختلفين ، وكنا نظن أنهم يقدّرون خطورة هذا الحسكم وأثره في نفوس الأمة ولا ينساقون اليه بالبحث العاجل والرأى الفطير : بل يتريثون فيه حتى ينجلي الحق ، وينجاب الشك ، وبديهي أنه لاينجاب في هذا الموضوع الخطير إلا بالرجوع إلى نصوص الشريعة ، ومقاصدها السامية ، ومعوفة الأصول التي ينبني عليها شرع الحسكم إيجابا أوندبا أوتحر بما أدكراهة ، والمصالح والمفاسد التي لأجلها تشرع أحكام الدين ، وذلك لا يكون إلا بمراجعة الكتب المعوّل عليها ، والوقوف على مباحثها ، وهذاك لا يكون إلا بمراجعة الكتب المعوّل وجه يجمع بين مختلف نصوصها حتى يتسنى للباحثين في هذا الموضوع تخريج وجه بجمع بين مختلف نصوصها حتى يتسنى للباحثين في هذا الموضوع تخريج الحسكم من ما تحدده الشرعية على وجه لاتزاع فيه ، ولذلك رأينا أن فسلك الحسكم من ما تحدده الشرعية على وجه لاتزاع فيه ، ولذلك رأينا أن فسلك خلالها مايتم " به يبانها حتى تمكون كوسالة مستقلة تحفظ وتطبع وتنشر بمشيئة خلالها مايتم " به يبانها حتى تمكون كوسالة مستقلة تحفظ وتطبع وتنشر بمشيئة لحالى . وسميتها [منهج اليقين : في بيان أن الوقف الأهلى من الدين] . الله تعالى . وسميتها [منهج اليقين : في بيان أن الوقف الأهلى من الدين] .

محد حسنين فحلوف

التعويل على نصوص الشريعة فى الوقف وأحكامه

لانزاع في أن الوقف مطلقا أهليا أو خيريا باب من أبواب الفقه الباحث عن الأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية كتابا وسنة واجماعا وقياسا ومايرجع إلى ذلك من قواعد الدين وطرق الاستدلال المبينة في علم الأصول ، وله معني لغوى يبحث عنه في كتب اللغة ، وحقيقة شرعية تتناول جمع صوره ، وله أركان وشروط وآداب تذكر في كتب المذاهب المدوّنة فيه ، وأتت عليه من جميع نواحيه فلم تدع مقالا لقائل ، ولا غاية لمسترشد ، فيه ، وأتت عليه من جميع نواحيه فلم تدع مقالا لقائل ، ولا غاية لمسترشد ، ففيها مذاهب الأثمة من الصحابة والفقهاء ، وأقوال عاتمة العلماء ، وأدلة نفيها مذاهب الأثمة من الصحابة والفقهاء ، ومناهج قيمة محكمة ، يعرف ورجوه الترجيح على أصول ثابتة موضوعة ، ومناهج قيمة محكمة ، يعرف ورجوه الترجيح على أصول ثابتة موضوعة ، ومناهج قيمة محكمة ، يعرف ورجوه الترجيح على أطول ثابتة موضوعة ، ومناهج قيمة محكمة ، يعرف ولا عمل من مارسها ، وأخذ نفسه بارياضة فيها ، والنفقه منها ، الذلك كانت و ولا يطلب من سواها ، لأمها هي الكفيلة بيان ماجاء به المكتاب والسنة ، والحيطة بتفاصيله على أثم وجه وأكله .

وكان حقا على الباحثين أن يستقسوها بأناة وروية ، وأن يتقبلوا حكمها بالاذعان والرضا ماداموا يحتكمون فيا شجوبينهم من الخسلاف إلى ماتقضى به الشريعة الغراء ، ويرجعون في بحوثهم إلى أقوال الثقات من الأثمة والعاساء ، لايبغون غير الحق ، ولا يصدرون عن هوى النفس .

الوقف نوع من انواع البر مندرج فى عموم الآمات والأحاديث

والذى تضافرت عليمه الأدلة والنصوص ، وصح من المذاهب والآراء في بحث الوقف .

أوّلا: أن الوقف في ذاته نوع من البرّ والصدقة ، ووسيلة من وسائل التقرّب إلى الله عز وجل ، وطريق لادرار الخير ، واجزال المثوبة لاتصدّق بنية صالحة ، ورغبة صادقة لاندراجه في كثير من الآيات والأحاديث الداعية إلى عمل الخير ، المرغبة في الا كثار منه ، والنزوّد به للرّ خوة : مثل قوله تعالى إلى عمل الخير لعلكم نفلحون] . وقوله [من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة] . وقوله [وابعنوا إليه الوسيلة] ، وقوله [مثل الذي ينفقون أموالهم في سبيل الله كثل حبة أنبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم] . وقوله عليسه الصلاة والسلام «إذا مات ابن آدم انقطع علم إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له » علم إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له ي غير ذلك عما لا يحصى كثرة في هذا الماب من الآيات والأحاديث التي تحت على الانفاق في وجوه الخدير .

وما يعرض له من أطماع القوّام ، ومساءة المستحقين ، ومطاولة القضاء فى خصوماته لا يخرجه عن أصل وضعه ، ولا يخلّ بحكمته ، إذ هو خارج عنسه لادخل له فى طبيعته ، ولا فى شرعية حكمه ، كسائر الأعمال المشروعة إذا عرض لهما ما يوجب كراهتها أو منعها كالتفقه لغير الدين والتعلم لغير العمل ، والصلاة المقوونة برياء أوغفلة أو وقوع فى دار مغصوبة ، أو أزمنة عرسة أو مطابها عرسة أو مسكووهة فانها لا تزال مطاوبة شرعا ، لأن الدال على طابها

كتابا أو سنة لا يزال قائما ، وان ورد مطلقا فهو مقيد بانتفاء ما يوجب كراهتها أوسنها ، والنهى عن اقترائها بالرياء أو العفلة ، أو إيقاعها فى الأمكنة والأزمنة الحرسمة أولكروهة لا يسقط وجوبها أوندبها الأصلى ، ولاسك أن الوقف من الحرسمة فقد دل الشرع على طلبه ، وأنه قربة من قرب الدين ، فاذاعرض له ما يوجب منعه أوكراهته فلا يسقط هذا الطلب ولا ما يترب عليه من المصالح : بل لا يزال مشروعا ، ولوقلا بالسقوط للعارض لأسرع ذلك في ديننا . إذ الأعمال الشرعية ، والتكاليف الدينية لا بد أن يعرض لها مثل ذلك ، وظاهر أنه لا فرق في هذا بين ما يسمى وقفا أهلها ، وما يسمى وقفا خيريا ، فان الأوامى الشرعية في هذه التسمية التي اصطلح عليها المتعلقة بطلب الوقف مطلقة : بل وسابقة على هذه التسمية التي اصطلح عليها المقتهاء أخيرا ، وأوقاف المسحانة والتابعين فن بعدهم وقعت متناولة لمكل من المقسمين منها وانفرادا كما سيأتى .

الاستدلال بعمومات الشريعة

ونانيا: قد عسلم من استقراء موارد الشريعة أن طلب الشيء أومنعه أو كراهته كما يكون بدليل يخصه كتابا أوسنة أو إجماعا أوقياسا يكون بالعمومات الشرعية التي يندرج فيها، والمقاصد الكلية التي علم عن الشارع بالاستقراء اعتبارها في الأحكام الجزئية ، شأن الأوضاع اللغوية، والنصوص الشرعية، والحطابات العرفية، كما حقق ذلك بغاية الوضوح العلامة الشاطبي في كتاب الموافقات، والقرافي في كتاب الفروق، وغيرها من العلماء الأعلام، ولذلك لما نزلت آية [لن تنالوا البرحتي تنفقوا مما تحبون] فهم أبوطلحة كما فهم غيره لأول وهلة شموها الموقف، فقال كما في رواية أنس المتفق عليها: يارسول الله إن الله يقول [لن تنالوا البرسحي تنفقوا مما تحبون] وإن أحب أموالي إن الله يقول وإن أحب أموالي الله يرحاء، وأنها صدقة لله أرجو برها وزخرها عند الله، وفي رواية أو انها

صدقة في سبيل الله فضعها بارسول الله حيث أراك الله ، فقال : بخ بخ ذلك مالىرا بح مرتين ، وقدسمعت ، وفي رواية : وقدسمعت ماقلت ، أرى أن تجعلها فى الأقربين ، فقال أبوطلحة : أفعل بإرسول الله ، فقسمها أبوطلحة في أقار مه و بني عمه ، وفي رواية : فجعلها في حسان بن ثابت وأبي بن كعب من ذوي قرابته . وأخرج الشيخان والترمذي والنسائي عن أنس رضي الله عنه قال : كان أبوطلحة أكثر الأنصار نخلا بالمدينة ، وكان أحب مُواله إليه يبرحاء : حديقة كانت مستقبلة المستجد ، وكان النيُّ ﷺ بدخلها ويستظلُّ بشحرها ويشرب من ماء فيها طيب ، فلما نزلت آية [لن تنالوا البر] الح. وفى فتح البارى : وقد باشر أبو طلحة تعيين مصرفها تفصيلا ، فان النبيّ وان كان عين له جهة المصرف لكنه أجل، فاقتصر على الأقربين، وأُنُوطُلحة خص بها من اختار منهم : أي لصدق قوله ﷺ «فيالأقر بين» بالبعض منهم ، ولاشك أن هذا نوع من الوقف الأهلي الذَّى هو عند الفقهاء: حبس العين والتصدّق بمنفعتها على معينين من ذوى قرابة الواقف أو غــيرهم حين نزلت [لن تنالوا البر" حتى تنفقوا مما تحبون] جاء زيد بن حارثة بفرس له كان يحبها ، فقال : يارسول الله هذه في سبيل الله ، فحمل النبي ﷺ عليها أسامة بن زيد، فكان زيد مجد في نفسه، فلما رأى النبي عظيمة ذلك منه قال إزالة لما وقر في صدره : أما الله تعالى فقد قبلها .

وفه هذا دلالة على جواز وقف الحيوان ، وأنه من البرّ المحمود كما في حديث البحارى عن أبي هو يرة رضى الله عنه أنه ويتلقي قال «من احتبس فرساف سبيل الله إيمانا وتصديقا بوعده ، فإن شبعه ، ورّد ، ، وروثه ، و وبوله في ميزانه يوم القيامة» . وفي رواية عبد الله بن عمر خطرت هذه الآية [لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مماتحيون] فتذكرت ما أعطاني الله فلم أجد شيئا أحب إلى من جاريني

أميمة فقلت : هي سورة لوجه الله تعالى ، فهذا ونحوه بدل دلالة ظاهرة على اعتبار العموم ، وأنه من الأدلة الشرعية التي يستنبط منها أحكام الدين ، وأن الآية المذكورة ، بل وسائر الآيات المتقدّمة شاملة لكل مايخرج على وجمه القربة إلى الله تعالى وقفا أوعنقا أرغيرهما . وظاهر أن الخبر في الآبة بمعنى الأمر : أى أنفقوا مما تحبون كي تنالوا البرة ، والموادالبر الكامل ، و إلافأصل البرينال بالانفاق مطلقا كما يشهر إليمه قوله تعالى [وافعاوا الخير لعلكم تفلحون] والبرة اسم جامع لأنواع الحبر والطاعات المقرّبة إلى الله تعالى ، ويطلق على الاحسان وكمال الخير ، والمعنى : لن تصيبوا برة الله تعالى بأهمل طاعته : أي إحسانه عليهم ، وكال الخير هم حتى تنفقوا عما تحبون ، وكان السلف رضى الله عنهم إذا أحبوا شيئا جعلوه لله تعالى .

الاستدلال على ان صنيع ابي طلحة محمول على الوقف

و إنما كان صنيع أبي طلحة مجمولا على الوقف كما فهمه العلماء دون التمليك مع أن قوله : وانها صدقة الله أرجو برها وزخرها عسد الله ، وقوله ويتلايه «أرى أن تجعلها في الأقربين » كما يحتمل الوقف يحتمل التمليك ، فيكون صدقة عامة لاوقفا ، لأن الصحابة رضى الله عنهم فن بعسدهم عاموا إذ ذاك وقف هذه الأرض ورأوا الناس يتعاملون بها معاملة الوقف كما يؤخذ من استدلال العلماء لقول أبي حنيفة رضى الله عنه بعدم لزوم الوقف بما روى أن حسان بن ثابت رضى الله عنه باع نعيبه من وقف أبي طلحة .

ومن جواب الجهور القائلين بازوم الوقف بما ثبت أن الصحابة رصوان الله عليهم أنكروا على حسان فعله هذا ، فان إنكارهم عليه إنما هو لعلمهم عن أبى طلحة وقف هـذه الأرض ، وهـذا العلم لايزال موروثا بالمدينة إلى وقتنا هـذا ، واستدلال أصحاب أبى حنيفة على رأيه بما ذكر ، وهم من كبار الصدر الاقل، وأبوحنيفة رضى الله عنه من التابعين دليل واضح على أن صنيع أبى طلحة محمول على الوقف، وأنه لاتزاع فيه عندهم كما هوكذلك عند غيرهم، وإيما النزاع في لزومه وعدم لزومه كما سيأتي.

على أن الحوائط والسور والأرضين إذا جعلت صدقة ، أوفى سبيل الله تعالى كما صنع أبوطلحة كانت ظاهرة فى الوقف دون التمليك ، فتحمل عليه مالم يعسلم أنه أراد بها التمليك كاذ كره الامام ابن عرفة تقلا عن العلامة اللبحى من أثمة المالكية حيث قال : ان لفظ الصدقة ان أريد به تمليك الرقبة فهو هبة ، وان أريد به معنى الحبس ، وأبوطلحة رضى الله عنه لم يعلم عنه أريد به أحدهما فهو مجول على الحبس ، وأبوطلحة رضى الله عنه لم يعلم عنه أنه أراد التمليك ، بل الذي علم علم خلافه ، لما عامت أن الصحابة فن بعدهم رضى الله عنهم كانوا يعالون وقف هده الأرض ورأوا الناس يتعاملهان بها معاملة الوقف ، والناس من بعدهم على ذلك فلا بد أن يكونوا قد سمعوا من معاملة الوقف ، والناس من بعدهم على ذلك فلا بد أن يكونوا قد سمعوا من أي طلحة أوعنه أنه وقف هذه الأرض ، وفشا ذلك ينهم ، وتوارثه الناس خلفا عن سلف ، أو احتف به من القرائن ما أرجبهذا العلم المتواطئ بينهم ، وتوارثه الناس وقد نص الفقهاء على أن الوقف عمايشت بالاشاعة والدجاع .

على أن صيغة الصدقة إذا قيدت بالسبيل تفيدالوقف . وقد روى عن أي طلحة أنه قال : وانها صدقة في سبيل الله ، فقول بعضهم في توجيه يع حسان حصته من هذا الوقف : إن أبا طلحة لم يقفها ، بل ملكه إياها ، إذ لا يسوغ يع الموقوف ، أو أن أبا طلحة حين وقفها شرط جواز يعها عندالاحتياج : رجم بالغيب لادليل عليه ، كيف والفقهاء والحدثون قد استدلوا بصنيع أني طلحة ، و إقرار الني مي المنتقبة أبي طلحة واجابته لم مقوله : لحكم الوقف . بل قولم لحسان : أتبيع صدقة أبي طلحة واجابته له مقوله : ألا أبيع صاعا من تمر بصاع من دراهم إلا ظاهر في أن بيعه وضي الله عنه كان

اجتهادا منه فى تقدير منفعة هذا الوقف ، فرأى أن يبعه بهذه القيمة خير من بقائه وقفا ، تعو يلا على أن القعد من الوقف المنفعة ، وهى فى هذا البيع أرجع منها فى الوقف . وقد أنكر عليه الصحابة رضوان الله عليهم فعلههذا .

ونقل صاحب الفتح عن أخبار المدينة أن تمن حسة حسان هذه بلغ مائة ألف درهم قبضها من معاوية رضى الله عنه ، وظاهر أن بيع الموقوف عليه للوقف سواء كان عمدا أوخطاً فى الرأى لايؤثر فى وقنيته ولا فى اشتهار وقفه .

وتقدّم أن أباطلحة لم يعينجهة المصرف فىصيغته ، بل فوّض ذلك النبيّ وَيُطْلِيّهِ فَعِينُهَا له إجالا ، و باشر أبوطلحة تعيينها تفصيلا .

وييد. وعليسه فهذا الوقف باعتبار صيغته وصدوره من عاقده وقف مبهم ، وباعتبار بيانه وقف أهلي معين تعلق مجهة بر تحتمل الاقطاع .

حكم الوقف اهليا او مبهما

وحكم الوقف الأهلى إذا انقطع أهله أن يعود إلى جهلة بر لانقطع كالفقراء والمساكين ، أو إلى ما اعتيد صرف الأوفاف فيه ببلد الواقف من وجوه البر كالمساجد والقناطر والربط كما ذكره المالكية في مبحث الوقف المهم ، وهو مالم يعين مصرفه كقوله : دارى حبس أوصدقة في سبيل الله ، فأن ذلك عندهم وقف مؤبد لا يرجع ملكا ، بل يصرف ريعمه فيا الغالب صرف الأوقاف فيه ، و إلا فالفقراء والمساكين كما كماه عياض عن مالك ، وسيأتى عن الحنفية أن الوقف الذي ذكر فيه لفظ الصدقة ولم يعين الموقوف عليه من قبيل الوقف عليه من قبيل الوقف المؤبد معنى ، وهو صحيح جائز عندهم بلا خلاف ، وقد صرف أبو طلحة بارشاد الذي من وهو صحيح جائز عندهم بلا خلاف ، وقد المبهم صحيح ، وأنه يم "بقول الواقف: جعلت هذا وقفا كاذكره صاحب الفتح وغيره ، وأنه يم " بقول الواقف: جعلت هذا وقفا كاذكره صاحب الفتح وغيره ، وأنه يم " بقول الواقف: جعلت هذا وقفا كاذكره صاحب الفتح

بعدهما يئول إلى جهة برّ لاتنقطع كالفتراء ، ولا يتعين لأوّل وهلة أن يكون في جهـة بر" لا تنقطع ، فإن قوله ﷺ لأبي طلحة : « أرى أن تجعلها في الأقر بين » صريح في ذلك ، وليس الغرض منه ألا يكون في غير الأقربين : بل المراد أنهم الأولى بالبداءة بهم في مصرفه ، إذ لاوجه لقصره عليهم ، وهو في ذاته شامل لهم ولف يرهم ، وكأنه ﴿ وَكُنُّهُ عَلَيْكُ إِنَّهُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّ بجعلها في الأقربين ثم من بعدهم لجهة بر" لاتنقطع مع جواز صرفها من أوَّل وهلة لهذه الجهة ، لأن صيغة الوقف المبهم لكونه مؤ بدا ، والأصل في الوقف التأبيد تقتضى الصرف لجهة مستديمة بدءا أونهاية ، فاذا قال الواقف : دارى صدقة موقوفة لله تعالى فكأنه قال : دارى صدقة على الفقراء والمساكين ، وعلى قرابتي ثم من بعمدهم للفقراء والمساكين إلى غير ذلك بما يصمح حل ألمهم عليه وصرفه إليه . وفي وقف أبي طلحة حصل تعيين الجهة الموقوف عليها بارشاد النبي عَيِّطَالِيَّةِ لمرجح رآه إذ ذاك يدلّ على أولوية القرابة دلالة وانحمة ، و بعد انقراضها يصرف الريع لما اعتبد صرف الأوقاف فيه ، و إلا فللفقراء والمساكين . وفي شرح الامام أبي عبد الله مجد بن خلف الأبي المالكي المتوفى سنة ٨٢٧ على صحيح مسلمانسه : وفي المدوّنة ومن قال : دارى حبس ولم يزد فهي الفقراء إلا أن يرى لذلك وجه تصرف فيه ، مثل أن يكون موضع رباط كالاسكندرية ، وجل مايحبس الناس فها في السبيل فيحتهد في ذلك الامام . ولما ذ كر اللحمي قول مالك هذا قال : وقول ربيعة يسكنها الولد والقرابة والرحم أحسن ، لقوله صلى الله عليه وسلم لأبي طلحة «اجعلها فىالأقر بين» اتهى.

وبالجلة فوقف أبى طلحة أصله الآية الشريفة ونحوها ، وإن كان مبهما فقىد الصل به من البيان مايجعله كالمعين أصالة ، بل هو أنم وأكل ه والحق فى الوقف المبهم الذى لم يذكر فيه الموقوف عليمه لامن الواقف ولا بمن فوض إليه أنه صحيح جائز لقول المدوّنة المذكور ، والقياس على الوصية التي اقتصر فيها على ذكر الموصى به كما لو قال : أوصيت بثث مالى مثلا ، ولم يذكر الموصى له فامها صحيحة ، وتصرف المقراء حلا على العالب في الوصايا ، والوقف المبهم كذلك له مجل يصيح أن يصرف إليه ، وهوما تصرف فيه الأوقاف غالبا ببلد الواقف ، أو الفقراء والمساكين ، فوجب إلحاقه بالوصية المذكورة دون المبيع الذي لم يذكر فيه ركن المشترى لوجود المحمل في كل من الأوقاف والوصايا دون البيوع .

و بتقرير الاستدلال بالآية والحديث على هذا الوجه يعلم أن الآية الشريفة من الأدلة العامة الشاملة الوقف والعتق قطعا ، وأن الاستدلال بها مع حديث أن طلحة على أن الوقف مطلقا من القرب الدينية صحيح لاإشكال فيسه ، فيجب اتباعه لافرق بين وقف أهلى وخيرى . على أن من وقف على مقاصد المتشريع الدينى وأصوله وأحاط بمحاسن الوقف وأغراضه لايسعه إنكار أن الوقف مطلقا من أفضل القرب الدينية .

بيان مايدور عليه أمر التشريع من المصالح والمفاسد

وكذلك يعلم من استقراء موارد الشريعة الغراء أن الشيء إعمايطلب بدليله وجوبا أو ندبا إذا ترجحت مصلحته على مفسدته ، كما أنه يمنع كذلك تحريما أو كراهة إذا ترجحت مفسدته على مصلحته ، وليس لزاما في طلب ألا تكون فيه مفسدة أصلا ، ولا في منعه ألا تكون فيه مصلحة أصلا : إذ الخير المحض والشر المحض لا يكاد يوجد في هذه الدار ، سنة الله في خلقه [ولن تجد لسنة الله تبديلا] ومنه يعلم أن مايوجد في الوقف أهليا أوضيريا من مفسدة مم جوحة لا يخرجه عن أصل وضعه ، وأنه من القرب المشروعة ، وأولى من ذلك مالو عرض لبعض جزئيات الوقف أهليا أوضيريا من المضار

والمفاسد مايوجب منعه أو كراهته ، فان ذلك خارج عن طبيعته عارض له بعد وصع حكمه وحكمته . وقد نص علماء الأصول على أن الحسكم المسكلي المشروع لدليله لا ينقض بجزئ يخالفه ، لأن كليته مقيدة بالخلق عن العوارض ، وان ورد مطلقا ، والأواص والنواهي الشرعية إنما تتعلق بكليات أفعال المسكلفين لتسرى أحكامها إلى الجزئيات الخالية من الموانع . ألا ترى أن الشارع أمرنا بالأ كل والشرب لاقامة البنية والقيام بالأعمال المطاوبة منا دينا ودنيا حسب الحاجة وما تقتضيه المصلحة ، فاذا عرض الدلك ما يوجب منعه أو كراهته لأي سب من الأسباب الحارجة فذلك لا يخرجه عن أصل وضعه .

والشريعة الغراء لم تترك أمر المصالح والمفاسد سدى تقدّرها الأهواء والشهوات فى أحكام الله تعالى كما تخالها العقول ، بل وضعت لها موازين ، وأقامت لها أعلاما ودلائل مهتدى بها لأسرار تشريعه من لطف ذهنه واستقام فهمه .

وأما الرجم بالطن في تقدير المسالح والمفاسد والموازنة بينها في أحكام الله تعالى فليس من الدين في شيء ، وخطره على التشريع عظيم ، وضرره بالناس جسيم ، فكيف يترك أمره العامة ، أو يسوغ المخاصة الخوص فيه بدون تلك الموازين ? وهذا مجال واسع اللاجتهاد والاستنباط ، قد جرى فيه الأثمة والمجتهدون أشواطا بعيدة خدموا فيها الاسلام والمسامين ، وحققوا أصول الدين ، ورسموا لمن بعدهم قواعد الاستنباط على النهج القويم ، يعرف ذلك من درس كتب الأمول والفروع ، وعالج الفقه والاستنباط في الحوادث والوقائع ، وليس في الأمر جزاف ، وحينالله لا ينبني لأحسد أن يشك في اعتبار العمومات ، وأنها من أدلة الأحكام ، وأن الوقف مندرج فيها أهليا أوخيريا ، وأن اله مصالح ومفاسد أوما الشارع إليها ، وأدبرت أحكامه عليها كسائر أفعال المكلفين .

وأى باحث منصف عرف مقاصد الشريعة ونصوصها ، ربحث عن الوقف ن الوجهة

الدينية أو الاجتماعية على هذه القواعد العامة ، والموازين القيمة لا يجد حكمه منصوصافى كناب الله وسنة رسوله والمسائخ ، وأنه قربة من القرب الدينية ذات المسائخ الهامة ، كيف وآيات التصدق والانفاق فيهما أكثر من أن تحصى ، والوقف أولى باندراجه فى عمومها ، وقد فهم أبوطلحة وغيره من كبار الصحابة اندراج الوقف ونحوه فى عموم الآية الشريفة لأوّل وهلة بدون تأمل ، والنبي صلى الله عليه وسلم أقرّهم على مافهموا و بين لهم ما أجاوا ، وأقوال العلماء قاطبة جاءت وفق هدا البيان فإحما آنا كم الرسول نفذوه ومانها كم عنمه فاتهوا ، هو أنزلنا إليك الله كرلتين للناس مانز لل إليهم] .

وقد بين وَ الآية ، فأصبح عموم الانفاق به المطاوب في الآية ، فأصبح عموم الانفاق المطاوب في الآية ، فأصبح عموم الانفاق بهذا البيان شاملا لها تين المسورتين شمول النص لعناه بعد أن كان بدون هدا البيان ظاهرا فيه ، وكتب الشريعة مشحونة بالنصوص الدالة على أن الوقف مندوب إليه ، وأنه من المواساة التي رغب الشارع في فعلها ، وأنه سنة قائمة عمل بها رسول اللة والمسامون من بعده ، وأن الأصل فيه هذه الآية [لن تنالوا البر حتى تنققوا عاتجون] وما ماثلها من الآيات الدالة على طلب الانفاق في سبيل المحير ، وقوله والمستخفية الجارية في المحيد ، وقوله والمستخفة الجارية في مدالة على المحتم على الوقف إلى غير ذلك عما تضمنته تلك المكتب من أقوال الله وأقوال رسوله صلى الله على هدا الباب .

ف على المسلمين الا أن يقبعوا مافي هذه الكتب ، وآية الاتباع تنهاهم عن الحالمة [يا أيها الذين آمنوا لاتقدموا بين يدى الله ورسوله واتقوا الله ان الله سميع عليم].

أوقاف النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه

وبما نضمنته هذه الكتب أيضا أن النبي ويُعَالِيُّهِ وقف وتصدّق بسبع حوائط: بساتين معروفة بأسهائها بالمدينة بعد قفوله من غزوة أحدكماثيت ذلك فى كثير من الأحاديث بعدة طرق يقوى بعضها بعضا ، وأمر به عمر بن الخطاب في حديثه المشهور المروى في الصحيحين وباقي الكتب السنة بعدة أسانيد. وتمسدق أنو بكر وعمر وعثمان وعلى والزير ومعاذين جبل وزيدين ثات وعائشة وأساء بنت أبى بكر وأم سامة وأم حبيبة وصفية بنت حيى وسمعد ابن أبى وقاص وخالد بن الوليد وجابر بن عبد الله وعقبة بن عاص وعبد الله ابن الزبير وأبو طلحمة ، وكثير من الأنصار والمهاجرين ، وكل هؤلاء من الصحابة الأجلاء ، وتصدّق التابعون بعدهم بصدقات لاتحصى كثرة ، واستمر العمل على ذلك يتوارثه الخلف عن السلف إلى عصرنا همذا كما ذكره الخصاف وغيره ، وكني مهؤلاء حجة وقدوة ، وكان كشرمن هذه الأوقاف على النرية وذرى القربي ، ومن ذلك وقف عمر بن الخطاب ، ووقف أبي طلحة المسالف الذكر، ومنه وقف عثمان على ابنــه أبان ، ووقف الزبير بن العوّام على ولده وولد ولده ، وعلى أعقابه . وحقيقة الوقف : وهو حبس العمين ، والتصدّق بالمنفعة يشمل الوقف على النرية وغيرها ، فإن التصدّق كما يكون على ذوى البعمدي يكون على الدرية وذرى القربي : بل ذوو القربي أولى من غيرهم كما وردت به الأحاديث الصحيحة .

بيان مشروعية الوقف ومحاسنه

و بالجلة فالوقف بجميع أنواعه أهليا أوخميريا مطاوب شرعا لاندراجمه بلا مماء فىالعموماتكما أسلفنا ، ولثبوته بالسنة الفعلية والسنة القولية ، وهما سواء فى أصل الدلالة على الطلب ، ولتبوته باجماع الصحابة العملى وإجماع من بعدهم من الأثمة على جوازه ، وأنه من القرب الدينية كما أنه ثابت بالقياس. ومن جهة المعقول لما فيه من المحاسن التى أشرنا إليها فانه صدقة جارية ، وحسنة دائمة تدر الخير على الواقف والمستحقين دواما بلاانقطاع ، وتجزئ بالمثوبة من لللة تعالى فى الآخرة والأولى ، وتق الفقراء والمعوزين وأبناء السبيل وأشباههم شر الاستجداء ، والمسكفف وتعمر بيوت الله ، وملاجىء الموضى والميتاى والمجزة ، ومعاهد العموالتعلم ، وتحفظ الأموال من الضياع والتبديد وتضرب على أيدى العابثين بالمال التالد والجديد إلى غير ذلك من الحاسن وتضرب على أيدى العابثين بالمال التالد والجديد إلى غير ذلك من الحاسن التي لاجعجدها أحد ، ولا يعارضها دليل أوسند .

فهل بعدهذا يسح أن يقال: ان الوقف الأهلي ليس من الدين في شيء إذ لم يأت به نص من الدين في شيء إذ لم يأت به نص من القرآن الكريم ، ولم يشرحه حديث صحيح : اللهم إلا أن يكون القائل بذلك سبق إلى ذهنه اعتبار مضار الوقف ومفاسده التي تكون أثرا من آثار العارضة لبعض أحواله عثابة مضار الشيء ومفاسده التي تكون أثرا من آثار ذاته ، أو اغمة تسمسفة بعض الناقدين لآحاديث اللب ، خفي عليه اندراج الوقف مطلقا في عموم الآيات وأحاديث الصدقات ، ولكن عهدنا بحضرة القائل أنه بعيد عن هذا وذاك : وإنما هي عثرة جواد ، أوغفوة زند وقاد .

الوقف الأهلي ليس نظاما مدنيا بحتا

ومن ذلك تعلم أن الوقف الأهلى ليس نظاماً مدنيا بحتا كالقوانين واللوائم والمنشورات التي توضع لمصالح جاعة مستركة في عمل يخصهم أو يعمهم وغيرهم بل هوعمل خاص ذو حقيقة شرعية تعلق بها خطاب الشارع في آيات كثيرة وأحاديث صحيحة ، على أنا لو سلمنا أنه نظام مدنى فهو كسائر المعاملات المشتركة بين الأمة كالبيع ، والشراء ، والإجارة ، والجعالة ، والهبة ، والوصية ، والمسدقة العاتمة ، والنظم التى من هسذا القبيل لاتخرج عن كونها من أفعال المكافين التى يتعلق بها الحلّ والتحريم ، لايجوز التغيير والتبديل فيها إلا بما موافق أحكام الدين .

وأما نظم الوثائق وشروط المعاملات والعقود التي يتعامل بها بين الناس اليوم للتوثق ورفع النزاع فع كومها لاتخاو من بنود تحرّمها الشريعة بتاتا ، فظاهر أن الوقف مطلقا أهليا أوخيريا ليس من هــذا القبيل ، ووثائقه وتحو بر حجبه يجب أن تكون وفق توقيعه مستوفيا للشرائط والأركان حسب أوضاعه الشرعية ، وإذا اشتملت على شرط محرّم لايجوز العمل به .

وبالجاة فالشريعة الاسلامية قد تكفلت بنظام أعمال الانسان وقفا أوغيره: افرادية أواشتراكية ، منزلية أومدنية ، فقد يبنت أعمال الانسان الافرادية المتعلقة عصالح شخص واحد لتطهير نفسه عن أدران الرذائل ، وذلك مايسمى في الحكمة الهملية بعلم تهذيب الأخلاق ، كما يبنت أعماله الاشتراكية المتعلقة عصالح أهل يبته ، وما علكه من نشبه وخدمه من حيث التربية والنظام ، وتدبير وسائل الهيشة وصمافق الحياة على اختلاف وجوهها ، وذلك مايسمى : علم تدبير المزل ، وكذلك يبنت أعماله الاشتراكية المتناولة لعشيرته وأهل مدينته ومن له عليهم نفوذ الأمر وكال السلطان من حيث سياستهم والقيام على أممهم عما يعود على المجموع بالسعادة والرفاهية ، وذلك مايسمى بعمل سياسة المدينة ، كل ذلك من تضمه على فهم كتاب الله وسمنة رسوله والتيانية وتلقاهما بقلب سليم ،

ولاشك أن الوقف مطلقا أهليا أوخيريا ضرب من المعاملة بين الواقف

⁽ ٢ - منهج اليقين)

أوالناظر ، و بين المستحقين : بين الشارع حكمه وأركانه وشروطه قولا وعملا كمايين البيم والقرض مثلا ، وأن ماتوفون أركانه وشروطه كان صحيحا ، ومأ لم يكن كذلك كان فاسدا . ونظرة واحدة في آية من كتاب الله تعالى ترشدنا إلى أن الشريعة لم تترك نظام النونق في العقود ، ومنهاعقود الوقف ، بل أشارت إليه فما جاء في بيان أحكام الحقوق المؤجلة ، وعقود المداينة حيث قال تعالى إياليها الذين آمنو إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كانب بالعدل ولا يأب كانب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليمه الحق وليتق الله ربه ولا يمخس منه شيئًا فان كان الذي عليمه الحني سفيها أوضعيفا أولايستطيع أن يمل هو فليملل وليسه بالعدل واستشهدوا شميدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن نضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى ولا يأب الشهداء إذا مادعوا ولا تسأموا أن تكتبوه صغيرا أوكبيرا إلى أجله ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى ألا نرتانوا إلا أن تكون تجارة حاضرة تدبرونها ببنكم فليس عليكم جناح ألا تكتوها وأشهدوا إذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شمهيد . وان تفعاوا فانه فسوق بكم واتقوا الله ويعامكم الله والله بكل شيء عليم] . وقد كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقف تمغ وأشهد عليمه في نوم مشهود كما سأتي .

فهل بعد هذا النظام المتعاق بالحقوق المؤجلة في نحو البيع والقرض نظام يتبع في التوثق وضبط الحقوق ، ورفع النزاع ، ومن تأمّل دلالة قوله : [وليكتب بينكم كانب بالعدل] ، وما تشير إليه دلالة النص حيث أفهم اشتراط الفقاهة في الكاتب ، لأنه لايقدر على النسوية في الأمور الخطيرة إلا من كان فقيها : ولهذا استدل بعضهم بالآية على أنه لا يكتب الوثائق في الحقوق إلا عارف بها عدل مأمون . ومن لم يكن كذلك يجب على الامام أونائبه

أن عنعه اللا يقع الفساد ، ويكاثر النزاع ، والله لا يحب المفسدين . وقوله تعالى [رأيملل الذى عليه الحق وليتق الله ربه] الآية حيث شدد في تكليف المملى فجمع عيه بين الأحم بالاتقاء والنهى عن البخس لما فيه من الدواعى الى المنهى عنه : فان الانسان مجبول على دفع الضرر عن نفسه ماأ مكن . من تأمّل في ذلك عرف أن هذا النظام أصل عظيم في الاحتياط في المعاملات وأنه إذا البحرة ي في وضعها ، واتخاذ الوسائل المؤدّية إلى حفظ حقوقها ، وأنه إذا تسرّب إليها من المضار الاينزع إلى إيطالها فأن ذلك لا يجوز : والله يقول في كتابه العزيز [ولا تبطاوا أعمالكم] بل حافظوا عابها وادر واعنها مايؤدّى إلى حفظوا عابها وادر واعنها أوية من هذا القيل ، بل

فلا يجوز تقضه وابطاله: نم ان الوقف مطلقا كسائر الصدقات تعتريه أحكام أخرى غير الندب لأسباب عارضة كما يشير اليه قوله تعالى [قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى]: وقوله تعالى [ولا تيموا الخبيث منسه تنفقون ولستم با تخديه الاأن تغمضوا فيه] وقوله تعالى [ياأيها الذين آمنوا لا تبطاوا صدفات كم بالمن والأذى]: أى لا تبطاوا ثوابها بأحد هذين الأمرين ، وليس المراد لا تبطاوا نفسها : إذ لا يمكن توجه الا بطال بذلك الى نفس الصدقة لأنها قد ثبت فى الواقع فلا يعقل إبطالها ، ومع ذلك فالأصل فيها الندب لأنه تعلق بها بجردة عن اقترانها بتلك العوارض . وقد نص الامام الشاطبى في موافقاته على أن اقتضاء الدليل للحكم بالنسبة إلى محله على وجهان : أحدهما الاقتضاء الأحلى بالنسبة إلى محله على وجهان : أحدهما الاقتضاء الأحلى عبالحة الصيد والبيع والاجارة وسن النكاح ، عن التوابع والاضافات كالحكم باباحة الصيد والبيع والاجارة وسن النكاح ، وندب الصدقات وما أشبه ذلك . واثناني الاقتضاء المتبعى وهو الواقع على الحل مع وعدب المصدقات وما أشبه ذلك . واثناني الاقتضاء المنبع لل لا أرب له في المنساء مع اعتبار التوابع والاضافات كالحكم باباحة النكاح لمن لا أرب له في المنساء مع اعتبار التوابع والاضافات كالحكم باباحة النكاح لمن لا أرب له في المنساء مع اعتبار التوابع والاضافات كالحكم باباحة المناح لمن لا أرب له في المنساء

ووجوبه على من خشى العنت ، وكراهة الصيد لن قصد به اللهو ، وكراهة الصلاة لمن حضره الطعام أو لمن يدافعه الأخبئان ، ومن هذا الأصل أخذ الفقهاء قولهم : الأصل في النكاح مثلا الندب ، وقد تعتر به الاباحة والوجوب والحرمة والكراهة ، ولا شك أن الوقف أهليا أوخبريا من هسذا القبيل لأنه صدقة جارية ، والأصل في الصدقة مطلقا الندب ، وقد تعتريه أحكام أخرى كالنسكاح ، والسكل من أحكام الدين ، وليس فيه نسيخ أوفسخ ، ولوقيل بدلا عن هذه الضجة الواسعة والصراخ العالى : ان الوقف الأهلى وان كان من الدين كالوقف الخيرى الا أنه قد طرأ عليه في هـذه الأزمنة ، بل من عهد بعيد ما أوجب منعه أو كراهته ، فلا يجوز الاقدام عليه ، وليس للحاكم أن تقبله أوتسمع الاشهاد فيه الا اذا استوفي شروطه اكانله وجه ، ولكن ذاك لايفيد القائل بحل الوقف المعتود فعلا ، ولا بتغير حكمه الأصلى الى حكم آخر ، لأن ماعول عليه فى ذلك ، وفى قوله : ان الوقف الأهلى ليس من الدين من المضار ليس مترتباً على نفس الوقف ولا على غرض الواقف ، و إنما هو راجع إلى أمر، خارج عنهما لاعلاقة له بالوقف ولا بالواقف كأطهاع القترام ومطاولة القضاة ومساءة المستحقين ونحو ذلك ، وقد عرفت أن مايناط به الأحكام الشرعية من المصالح والمفاســــــ لا تستقل به عقول البشر ، ولو وكل تقديره اليهم لما أمكن ضبطه ، ولا خاوص كونه مصلحة أومفسدة ينبني عليه أحكام التشريع وقدتكفل علم الأصول بضبطها وبيان أنواعها حسب ماأومأ إليه الشارع

وهى العموم فالمعتبر إنماهو المسالح والمفاسد التي اعتبر نوعها شرعاً ، وقد انفق من يعتد به من العلماء على أن القياس الذي يستنبط منه الحسكم الشرعي لايسح بمجرد وجود المصلحة : بل لابد من وجود علة مضبوطة بدورعليها الحسكم ويكون مناطا لشرعه فلا يقاس مقيم به حرج على المسافر أيا كان في رخصة المسالة والصوم : فان دفع الحرج مصلحة الترخيص ، لاعلة القصر

والافطار ، والحا العلة هي السفر ، وكثيرا ماتشتبه المصلحة بالعلة فيقع الخطأ في القياس ، وأنسك قالوا: لوفرض أن انسانا لبس الصوف الرفيع الذي هو أهل وأغلى من الحرير أو والقضة فانه لايكون آثما بنفس همذا الفعل ، مخلاف من لبس الحرير أو استعمل أواني الذهب الشعمل أواني الذهب والفضة . فتأمل في هذا الأصل ينفعك في مواضع كثيرة من أحكام اللمين ، و يمنعك من النزوع الى التغيير والتبديل .

الخلاف فى لزوم الوقف

لاخلاف بين الصحابة والأثمة والفقهاء في محة الوقف وجوازه أهليا أوضيريا، وأنه نوعمن أنواع البر" والصدقة ، كالاخلاف في زومه حتى لا يباع ولا يورث إذا حكم به حاكم شرعى ، أوأخرجه الواقف مخرج الوصية كا لوقال : إذا مت فقد جعلت دارى أو أرضى وقفا على كذا كافال الامام الترمذي وغيره . وانحا الخلاف في لزومه في غيير هاتين الحالتين : فذهب جهور الأثمة إلى لزومه كالنفر يلزم به ماندب فلا يباع ولا يوهب ولا يورب ودهب الامام أبو حنيفة إلى عدم لزومه ، وخالفه في ذلك أصحابه ، ونص علماء مذهبه : ومنهم أهل الاجتهاد والترجيح على ضعفه ، وأن الراجح قول عامة المهام ، وأن الراجح قول عامة المهام ، وأن الامام محجوج بالأحادث والآراء المتضافرة على خلاف رأيه المهاماء ، وأن الامام محجوج بالأحادث والآراء المتضافرة على خلاف رأيه

أدلة قول الجمهور بلزوم الوقف

منها ماروى من إنكار الصحابة رضى الله عنهم على حسان بع نصيبه فىوقف أبى طلحة رضى الله عنهما ، فا، كما يدل على صحة الوقف مطلقا يدل على لزومه : إذ لوكان غير لازم لما أنكروا عليه .

ومنها مارواه عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال : ان عمر بن الخطاب

أصاب أرضا بخيبر فأتى النبي مَسْلِلْتُهِ بستأمه، فيها ، فقال يارسول الله : انى أصبت أرضا بخسير لم أصب مالا قط أنفس عندى منها فا تأمىنى به ف قال إن شئت حبست أصلها وتصدّقت بها : قال فتصدّق بها عمو أنه لايباع ولا يوهب ولا يورث ، وتصدّق بها على الفقراء ، وفي القربي ، وفي الرقاب ، وفى سبيل الله ، وابن السبيل ، والضيف ، لاجناح على من وليها أن يأ كل بالمعروف ، ويطم غير متموّل . وفي رواية فتصدّق بها عمر غـير أنه لايباع أصلها ولا يوهب ولايورث. وفى رواية البيهتى أنه ﴿ وَلِللَّهِ قَالَ ﴿ تُصَدِّق بَمُوهُ وحبس أصله لايباع ولا يورث » . وفي رواية : فقالُ الَّذِي ۖ ﷺ « تصدّق بأصله لايباع ولا يوهب ولايورث ولكن ينفق ثمره » . وهذه الرواية كرواية البيهق تفيد أن عبارة : لايباع ولا يورث من كلام الني عَيَالَيَّهِ ، وكذلك رواية صخر بن جويرية عن نافع قال : ان عمر بن الخطاب رضى الله عنسه كانت له أرض تدعى « أمغا » . وكانت نخلا نفيسا ، فقال عمر يارسول الله : إنى استفذت مالا وهو عندى نفيس أفأ تصدّق به " قال : تصدّق بأصله لايباع ولا يوهب ولا يورث . وفي بعض الروايات بعد قوله « ولا يورث حبيس مادامت السموات والأرض » . وهــذا يفسر حديث « حبس أصله ، وسبل عُرته » كما ورد بهذا اللفظ في رواية أخرى ، واعما أبرز. ﷺ في الرواية الأولى بصورة التخيير لظهور الباعث النفساني الذي تجلي له صَيَّالَيَّةٍ في نفس عمر رضى الله عنه بالموافقة على إشارته ومقتضى أمره ، كيف وعمر رضى الله منه أزهد الناس في الدنيا وأولاهم بجعل أحبّ أمواله وأنفسها في سبيل الله . رقديقع مثل ذلك في لسان العرب اكتفاء في الطلب بمقتضى الجبلة الطبيعية ، أو البواعث القلبية .

وفى نيل الأوطار: العلامة الشوكانى أنه: أى قوله « حبيس » الخ يبان لماهية التحبيس الذي أمر به عليه الصلاة والسلام عمر بن الخطاب ، وذلك يستازم الازوم وعمدم جواز النقض استازاما لا مم يه ، وعلى همذا المعنى حبس عثمان بن عقان والزيير بن العوام وطلحة بن عبيد الله التيمى دورهم . وقال الزبير بن العوام فى صدقته على بنيه : لا تباع ولا تورث ، وأن للردودة من بناته أن تسكن غير مضرة ولا مضار بها . فهمذا يدل كغيره دلالة واضحة على أن الوقف من القرب الدينية ، وأنه صحيح لازم لا فرق بين وقف أهلى أو خيرى .

كتابة عمر بن الخطاب لصدقته وإشهاده عليها

وعن جابر بن عبد الله قال: لما كتب عمر بن الخطاب صدقته في خلافته دعا نفرا من المهاجرين والأنصار فأحضرهم وأشهدهم عايسه فانتشر خبرها : قال جابر فما أعلم أحدا كان له مال من المهاجرين والأنصار إلاحبس مالا من ماله صدقة مؤيدة لاتشتري أبدا ولاتوهب ولاتورث ، وعن مجد بن عبد الرجن بن سعد بن زرارة قال : ماأعلم أحدا من أصحاب رسول الله عَلَيْهُ من أهل بدر من المهاجرين والأنصار الا رقد وقف من ماله حبساً لاَيشــــترى ولايورث حتى يرث للله الأرض ومن علبها ، وقد ساق البخاري حديث عمر رضي الله عنه تحت هــذه الترجمة « بأب الوقف كيف يكتب » : كماساقه في موضع آخر تحت ترجة « باب الشروط في الوقف » . وقدكت عمر رضي الله عنه كتاب وقفه همذا نخط معيقيب ، وكان كاتبا له مدة خلافتــه كما رواه أبو داود من طويق يحيى بن ســعيد ، والترمذي من طريق اساعيل بن ابراهيم بن علية : عن ابن عون أنه قال حدثني به رجل أنه قرأها في قطعة أديم أحر: غيرمتاً ثلمالا أي بدل غيرسمول كافي الرواية الأخرى . واستنبط من حــديث عمر : أن الوقف مشروع وأنه لايجوز بيعــه ولا هبته ولا يصير ميرانا لأنه صار لله تعالى ، وخرج عن ملك الواقف - فهذا كله نص فى خلاف مذهب الامام أ بى حنيفة يترجح به قول الجهور كما يترجح بغيره ك

الى الزوم الوقف خاجة الواقف الأن يصل ثوابه اليه على الدوام ، وقد أشار المرع الوقف خاجة الواقف الأن يصل ثوابه اليه على الدوام ، وقد أشار الشرع الى إعمال مايدفع هذه الحاجة كما روى الميهي بسنده الى أبي هر يرة أن رسول الله مستولية قال: « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث . صدقة جارية ، وعلم ينتقع به ، وولد صالح يدعو له » ، ولا طريق الى تحقق حدة هذه الحاجة ، واثبات هذه الصدقة الجارية الا لزومه . وحكى الطحاوى عن عيسى بن أبان قال كان أبو يوسف يجيز بيع الوقف فبلغه حديث عمر المروى عن ابن عون قال : من سمع هذامن ابن عون ? فدنه به ابن علية فقال هدذا لا يسع أحدا خلافه ، ولو بلغ أبا حديث ابن عون رواه البخارى وغيره . وقال القرطي : ردّ الوقف مخالف للاجاع فلا يلتف اليه ، وأحسن ما يعتذر به عمن ردة ماقاله أبو يوسف فانه أعلم بأنى حيفة من غيره ، وفي المال أحادث كثيرة الدل على صحة الوقف ومشر وعيته حى عد يعه وأحسن ما يعتذر به عمن ردة ماقاله أبو يوسف فانه أعلم بأنى حيفة من غيره ،

وأحسن مابعتذر به عمن ردّه ماقاله أبو يوسف فانه أعلم بأبى حنيفة من غيره ، وفي الباب أحاديث كثيرة تدل على صحة الوقف ومشروعيته حتى عدّه بعضهم إجاعاً ، ولا فرق فى ذلك بين كونه أهليا أو خيريا كما سيأتى فى عدّ أغراضه المحمودة .

سنة السلف في الوقف واهتمامهم بشانه

وفى قول جابر رضى الله عنه : فما أعلم أحدا كان له مال من المهاجوين والأنصار إلا حبس مالا من ماله ، وقول محمد بن عبد الرحمن وقد وقف من ماله ، وقول أبى طلحة : وإن أحب أموالى الى يرحاء ، وقول عمر رضى الله عنه : انى أصبت أرضا الح اشارة الى أن سنة السلف فى الوقف أنهم كانوا يجبسون بعض أموالهم مما هو أحب اليهم ، ويبقون أكثرها للحاجة ، وأحب الأموال أنفسها ، والنفيس أقلها ، وفي سحيح البخارى عن كعب بن مالك رضى الله عنه قلت : يارسول الله ان من تو بتى أن أنخلع من مالى صدقة الى الله والى رسوله مسالة قال : أمسك عليك بعض مالك فهو خير لك ، قلت : فانى أمسك سهمى ألذى مخير اه

وقد استدل بهذا الحديث على كراهة التعسدّق بجميع المال، لأنه قد قد تدعو الحاجة الى ابقائه فيتضر والمتصدّق بالفقر وعدم الصبر على الاضاقة ولئلا يفوته ادراك القرب الوقتيمة التي تدعو الحاجة الى الانفاق في سبيلها فان في الأموال حقوقا كثيرة ينبني أن تراعي في الانفاقات المعاشية والتبر"عات الخيرية كما يراعى حق الوقف ، وبذلك يتم فظام الحياة ، وتتوازن أعمال البرّ في الأخذ بأطرافها حسما ورد به الكتاب والسنة ، واقتضـته مصلحة المعسرين ، وميسرة المنصد قين ، وعلى ذلك جرى خلف الأمة أيضا ، فانك لاتكاد ترى انسانا بحبس جيع أمواله إلا نادرا ، ومن فعل منهم ذلك ومات أربتي على قيد الحياة أدركه أسف عظيم . وتقدَّمت الأحاديث الدالة على أنهم كانوا يحبسون أنفس أموالهم ، وأحبها اليهم ، وآية [لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبون] ظاهرة في كلا الأمرين : وقف البعض ، ووقف الأحب ومهما قلنا ان الوقف من أكل وجوه البرم، وأكدنا أمره طبقا لما ورد فيه قولا وعملا فلانعني به أن كل انسان مطالب شرعا بالوقف ولواستغرق جميع ماله ، أوأنه يطلب منه أن يستقصى جيع جهات البرّ فى وقفه ، ولوأدَّى ذلك الى ترك انفاق واجب أومندوب ، أوالى اضرار بنفسه أوغيره ، واعما ذلك للتصدق حيث يترجح جانب الوقف على غيره ، وحيث ينطبق على موارد الشرع ومقاصده المحمودة ، ونظام أنواع الانفاق وترتيبها على الوجه المطاوب مما يحتاج الى تحر دقيق وتقدير صائب لابد فيه من الرجوع الى ميزان الشرع الصريح، والشريعة الغرّاء لم تهمل بيان وجوه الخير وأصناف البرّ، وماينبغي أن يصرف ومالاينبنى ، وما يقدّم فيه الانفاق على غيره وما يؤخر ، وليس فى الأمر جزاف .

والى ميزان هذا التقدير يشير حديث الوصية ، والوقف شبه بها ، في صحيح البخارى عن محدين أ في وقاص رضى الله عنه قال هجاء النبي مسلام يعود في وأنا يمكه وهو يكره أن عوت بالأرض الن هاجره منها قال: يرحم الله ابن عفراء ، قلت الرسول الله أوصى على كله قال لا ، قلت الثلث ، قال فائلث وائلث كثير ، انك أن تدع ورثنك أغنياء خيرمن أن تدعيم عالة يتكففون الناس في أيديم ، وانك مهما أفقت من نفقة فأنها صدقة حتى اللقمة ترفعها الى في امرا أنك وعسى الله أن يرفعك فيتفع بك ناس ويضر بك آخرون ، ولم يكن له إلا ابنة ، ، وقوله على التنقيق بك ناس ويضر بك آخرون ، ولم يكن له إلا البنة ، ، وقوله على التنقيق وانك مهما الخ علة النهى عن الوصية بأ كثر من الثلث ، وكأنه قبل : لا تفعل لأنك أن تدع ورثتك الح ولأمك ان مت تركت ورثتك أغنياء ، وان عشت تصدّقت وأنفقت فالأجر حاصل الك في الحالين ، وعن ابن عباس رضى الله عنه ما : لوغض الناس الى الربع لأن رسول الله وعن ابن عباس رضى الله عنه ما المثلث كثير أوكير .

وانظر هل يستحب النقص عن الثلث أخذامن هذا الحديث. قال النووى: ان كان الورثة أغنياء فلا ، وان كانوا فقراء استحب. وقال ابن الصباغ: في هذه الحالة يوصى بالرمع فحادونه. وقال القاضى أبوالطيب: ان كان ورثته لايفضل ماله عن غناهم فالأفضل أن لايوصى.

وبالجلة من تأمّل فيا أشار اليه هذا الحديث ، وأمثاله وأقوال أثمة الدين في هذا الموضوع ولاحظ أن الوقف من جملة النبرعات الدينية ، وأن له شمها بالوصية عرف خطورة الوقف ، وأن له كسائر المسدقات المنسدو به حدّا لاينبني أن يتجاوزه الواقنون ، وذلك عمالانزاع فيه كما لانزاع في أنه قربة من قرب الدين يذبني أن يراعي فيه ما روعي في سائر المترعات الدينية .

رد القول بأن أبا حنيفة كان لايجيز الوقف

وماقيل ان أبا حنيفة رضى الله عنه كان الايجيز الوقف ، أوقال انه باطل يصح عنه ، وعلى تسليم صحته فقد نص قاضيخان وصاحب الذخيرة وشمس الأعة السرخيى ، وصاحب الكافى ، والفتارى الظهيرية ، وشرح القدورى ، وسائر علماء الحنفية على أن ظاهره غير مراد له ، والا لم يصح حكم الحاكم به ، ولم يتبع شرطه ، ولم يجز صرف غلاته ، وبصب القوام عليه مع أن الامام قائل بذلك كله ، وانما مراده أنه غير لازم مع كونه صحيحا جائزا . وفي البحر الرائق أنه لم يقل أحد بعدم صحة الوقف ، والازم أن لا يصح الحلكم به . وفي أفقع الوسائل لقاضى القضاة العملامة الطرسوسي الموفى سنة ١٩٥٨ ه نقلا عن قاضيخان : كان أبو حنيفة لا يجيزالوقف ، و بظاهر كما ظن ، بل هوجائز عند المكل ، إلا أنه عند الامام يجوز جواز الاعارة ، كان شائل عليه وسلم والصحابة ، و يعامل الناس باتخاذ الرباطات واخانات وأوها الله صلى وقف اخليل عليه المسلام اه

وفى مبسوط السرخسى مشل ذلك ، وستأتى أدلة قول أبى حنيفة بعدم اللزوم ، وجواب الجهور عنها ، وذلك عما يدل على أنه قائل بصحة الوقف وحوازه ، وتقدم أن أبا يوسف كان يقول أوّلا بقول الامام بعدم اللزوم ، فاما حج مع هرون الرشيد ، ورأى وقوف الصحابة بالمدينة ونواحها رجع فأفى باللزوم ، وفى الفتاوى الظاهرية ، وقد استبعد محمد صاحب الامام قول أبى حنيفة فى الكتاب وساء تحكما على الناس من غير حجة . وقال : ماأخذ الناس بقول أبى حنيفة وأصحابه إلا بقركهم التحكم على الناس ، ولوجاز تقليد الناس بقول أبى حنيفة فى هذا لكان من مضى قبل أبى حنيفة أحرى أن يقلدوا .

وقال الترطى: راد الوقف خالف المرجاع فلا يلتفت اليه ، ولوجاز النقض لكان الوقف صدقة منقطعة ، وحديث الصدقة الجارية دال على دوامه ، وعدما نقطاعه ، وكذلك الآثار المشهورة عن رسول الله صلى الله عليه وسل وعن الصحابة رضوان الله عليم أجعين : منهم عمر وعمان وعلى وطلحة والزبير وعائشة وحفصة رضى الله عليم ، فأنهم باشروا الوقف وهو باق والناس يتعاملون به من الدن رسول الله من الدن رسول الله من الدن رسول الله من غير نكير حجة كما قال شمس الأثمة المسرخسي وغيره ، ولافرق في ذلك من غير نكير حجة كما قال شمس الأثمة المسرخسي وغيره ، ولافرق في ذلك من الوقف على الدرية ، وذوى القربي ، والموالى وغيرهم ، فإن المكل من الحروالر .

تقسيم الوقف الى أهلي وخيرى اصطلاح حديث

وتقسيم الوقف الى أهلى" ، وهوما كان على جية بر" تحتمل الانقطاع عادة كالوقف على النفس والنرية والأقرباء ونحو ذلك عما يحصى ، والى خيرى وهوما كان على جهة بر" لاتحتمل الانقطاع عادة كالققراء والمساكين اصطلاح فقهى حدث أخيرا ، وحقيقة الوقف شاملة لهما شمول الموع لأفراده ، وكلاهما نوع من الخير والبر" كما صر"حت به الآيات . والأحاديث ، وقد يجتمعان في يقف واحد بطريق الاستراك أوالتعاقب ، وقد ينفرد الخيرى عن الأهلى كما ينفرد الأهلى عن الخيرى عند من لايشترط التأبيد لصحة الوقف . وعلى كل حال فكلاهما لازم ، واستراط المالكية الحوز في تمام الوقف معناه عندهم أنه اذا حبس الواقف في صحته ولوعلى الفقراء والمساكين ولم يحصل حوزعت أنه اذا حبس الواقف في صحته ولوعلى الفقراء والمساكين ولم يحصل حوزعت حتى حصل له مانع من فلس أوموت أومم ض متصل به فللغريم ابطاله وأخذم في ودنية إليه والى غير من ذكر كما لوحيز عنه قبل المانع ، وأما من حبس في بالنسبة إليه والى غير من ذكر كما لوحيز عنه قبل المانع ، وأما من حبس في بالنسبة إليه والى غير من ذكر كما لوحيز عنه قبل المانع ، وأما من حبس في بالنسبة إليه والى غير من ذكر كما لوحيز عنه قبل المانع ، وأما من حبس في المناس خيل همولائم المناس في كالوحية عنور من الثلث ان كان لغير وارث حصل حوز أم لا 4

وان كان لوارث بطل ولوحيز لأن الوصية للوارث منهى عنها شرعاً : و بذلك تعلم مانى قول بعضهم : إن الوقف قبــل قبض الموقوف عليهم باطل عند المالكية

أدلة القول بعدم لزوم الوقف وأجوبة الجهورعنها

ذهب أبوحنيفة رضي الله عنه الى القول بعدم لزوم الوقف ، واستدلوا له يحديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه عليمه الصلاة والسلام فال : لما نزت آبة الفرائض لاحبس بعد سورة النساء ، وفي رواية : لاحبس عن فرائض الله ، و بما روى أن حسان بن ثابت رضى الله عنه عاع نصيبه من وقف أبي طلحة ، وبما رواه الطحارى عن الزهرى أن عمر قال : لولا انى ذكرت صدقتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم لرددتها . فان هذا يدل على أن الذي منع عمر من الرجوع في بيعها لبس وقفها بل ذكرها للنبي ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه يفارقه على أمر ثم يخالفه الى غيره ، و عمارواه ابن ألى شيبة وأحرجه السهق عن شريح قال : جاء محمد صلى الله عليه وسلم ببيع الحبيس ، وفي رواية باطلاق الحبس. وأجاب القائلون بازومه عن الأوَّل كما في نيل الأوطار وغسيره بأن في اسناده عبم الله بن لهيعة عن أخيه ، ولايحتج بهما لضعفهما ، وعلى تسليم أنهما من الثقات كما حكاه الامام الهيني عن بعضهم ٤ فان المواد من الحبس حبس المال عن وارنه ، وعدم اطلاقه الى يده كما كانوا يفعاونه في الجاهلية ، فقد كانوا يمنعون النساء والأطفال من المبراث ، و يقولون : انما يرث من يحمل السلاح ، ويحمى الدمار ، فأ بطل النبي ﴿ عَلِمَا لِللَّهِ ذَلِكَ بَعُولُهُ : « لاحبس بعسه سورة النساء» أي بعد أن أشرك الله تعالى الاناث مع الذكور، والصفارمع الكبار، و بين أنصباء الجيع ، فلا يجوز لأحد بعد ذلك أن يمنع وارثا من حقه الذي ثبت له في كتاب الله تعالى ، أوالمواد بنني الحبس في الحديث المنع من الك

الحبس التي كانت في الجاهلية المشارالها في سورة المائدة بقوله تعالى [ماجعل الله من بحيرة (١) ولاسائبة ولاوصيلة ولاحام] وقصة ذلك معروفة مشهورة وهي التي جاء مجد عليه السلام بيعها كما نص عليه الامام السَّافي وغيره وسيأتي ، ولوفرض شمول الحبس المذكور للوقف فهو مخصص بالأحاديث الواردة في الباب كماخصص بالوصية باتفاق ، بل الوقف أولى بالتخصيص من الوصية لأنه تصرُّف مطلق في ملك نفسه حال حياته غير متوقف على قبول، الذاجاز ولزم للوارث وغيره 6 بخلاف الوصية فانها تصرف في ملك الورثة الذي جعله الله تعالى . حقا لهم بموت مورثهم فكان مقتضاه أن لايجوز مطلقا لا لوارث ولا لغسره ، ولذا قيل : إن القياس يأبي جوازها ، لأنها تمليك مضاف الى حال زوال الملك إلا أن الشارع أجازها كتابا وسنة لغير وارث في الثاث لحاجة الناس إليها لادراك ما فاتهم من التقصير في صالح أعمالهم، فهذا القدر من الوصية الذي جاءت النصوص بجوازه مخصص لحديث « لاحبس بعد سورة النساء » أي بعد آية المواريث منها على فرض شمول الحبس له كما أن الوقف كذلك بل هو أولى منه بالتخصيص لما عامت ، وكذلك بخصص ماروي عن أبي بكر وعمر أنهما كانا يقولان لاتجوز الصدقة ولاتحل حتى تقبض فانه اذا صح مجمول على صدقة التمليك دون صدقة الوقف للا عاديث الواردة في هذا الباب ، كيف وقد حبس كل منهما على أولاده وأولاد أولاده المعدومين ، فاندفع مايقال :كيف تجوز الصدقة لمن لم يكن موجودا من الأولاد وأولادهم فان ذلُّك تحكيم للعقل

⁽١) [البحيرة] التي يمنع در"ها للطواغيت فلا يحلبها أحد من الناس والسائبة] التي يسيبونها لآلهم فلا يحملون عليها شيئا [والوصيلة] الناقة المبكر تبكر في أول نتاج الابل بأثى ثم تثنى بعدها بأنتى ليس بينهما ذكر كوكانوا يسمونها الطواغيت ان وصلت احداهما بأثنى ليس بينهماذكر [والحام] في الابل يضرب الضراب المعدود ، فاذا قضى ضرابه دعو، للطواغيت وأعنى من الجل فلا يحمل على ظهره شيئا ، وسمى الحام .

فيها لا مجال الرأى فيه مع النص ، وبهذا بجمع بين حديث الباب وأحاديث الوصية و بين حديث ابن عباس وماروى عن أبى بكروعمر ، والقاعدة الأصولية أنه متى أمكن الجع بين الأدلة المتنافية لايعدل عنه إلى الالغاء .

وأجيب عن الثاني بماثبت أن الصحابة رضوان الله عليهم أنكروا فعل حسان رضي الله عنه كم رواه البخاري ، ورأى الصحابي اذا خالف فيه الجاعة الايحتج به كما تقرّ ر في علم الأصول ، ومنه تعلم أن قول بعضهم : إن حسان رضي الله عنه أعماياع حصته لأن أبا طلحة لم يقفها بل ملكه إياها ، أوأن التصدّق طىالمعين تمليك له ، أوأن أباطلحة حين وقعها شرط جواز بيعها عندالاحتياج رجم بالغيب لادليل عليه ، كيف وجواب حسان حين قيله : أتبيع وقف أبي طلحة ظاهر في أن يبعه كان من قبيل الرأى والاجتهاد حيث قال : ألا أبيع صاعا من تمر بماع من دراهم ، والا لوكان كما قيل لأجاب بغير هذا . وفي فتح البارى. كما رواه بعضهم عن أخبار المدينة أن ثمن حصة حسان بلغ مائة ألف درهم قبضها من معاوية ، فلهذا رأى منفعة البيع أرجح فقدّمه على الوقف ، واستدلال العاساء يحديث أبى طلمحة فى مسائل الوقف وذكرهم له فى بابه أكبر شاهد على ذلك ، والقول بأن الوقف على معسين تمليك ضعيف لايلتفت إليه بازاء قول الجمور ، والكلام ليس في جواز فعمل حسان رضي الله عنه وعدم جوازه فانه بالنسبة إليه جائز لأنه صدر منه عن اجتهاد والجتهد عليه أن يعمل برأيه وان كان خطأ ولكن لا يكون حجة على غيره بحيث يجوز تقليده . وعن الثالث بأن هذا الأثر منقطع ، لأن الزهرى لم يدرك عمر ، وأن ما يشعر به منجواز ردّه لاينهض حجة بازاء أدلة الجهورالكثيرة والسنة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه ، على أنه قيل ان الحديث منكر وكذب و بلية ، من البلايا كما ذكره الامام ابن حزم، و يؤيده أنه لايليق بمقام عمر رضي الله عنه أن يأتى بهذه العبارة الدالة على ندمه وأسفه على هذا التبرع الخيرى الموكول الى رأيه واختياره مع رضا النبي ﴿ عَلَيْكَ اللَّهِ الْعَلَّمُ ۚ وَكِيفٌ بِعَوَّلٌ عَلَى هَذَهُ الرَّواية مع ما جاء في حديث عمر نفسه من شرط التأبيد ، ومع الرواية الأحرى : حبيس مآدامت السموات والأرض . وعلى فرض صحة هذه آلرواية فلايصح الاستدلال بها على جوازالرجوع فى الوقف بعد عقده لمـا رواه عمر بن شيبة باسناد صحيح عن أبي بكوبن مجد بن عمر بن حزم أن عمر رضي الله عنه رأى في المنام ثلاث ليال أنه يتصـدّق بتمخ ، وفي مججم البكرى أن تمغا موضع تلقاء المدينة كان فيه مال لعمر بن الخطاب ، فخرج إليه يوما ففاتنه صلاة العصر فقال : شغلتني ثمغ عن الصلاة ، أشهدكم أنها صدقة ، فعلى هذا يحتمل أن يكون معنى قول عمر رضى الله عنه : لولا أني ذكرت صدقني الخ لولا أني وفقت بعد ذلك لذكرها له صلى الله عليه وسلم ، أى لوانتني هـــذا الذكر لرددتها أى لرددت ما أشهدت عليه انه صمدقة ، لأنه ليس متعينا للوقف ، على أن الظاهر أن المراد بذكرها له الذكر المترتب عليه وقفهاوقفا مؤبدا 6 وليس المواد مجوَّد الذكر ، بل الذكر على هذا الوجه الذي وصل به الى هذه الغاية العظمي ، نتم يؤخذ من هذه الرواية على هذا الاحتمال المذكورجواز الرجوع فىالصدقة المطلقة ولوأشهد عليها لأنها ليست وقفًا . و بتقدير الجواب على هذا الوجه تعلم ماذ كره العيني في هذا الموضوع انتصارا لقول أبي حنيفة بعدمازوم الوقف حيث قال : والجواب عن حديث الباب أن قوله صلى الله عليه وسلم لعمر إن شئت حست أصلها وتصدّقت بها الايستازم اخراجها عن ملكه ، ولكنها تكون جارية على ما أجراها عليه من ذلك ماتركها ويكون له فسمخ ذلك متى شاء، و يؤيده مارواه الطحاوى وساق روايته وردٌّ على ان حرم بمثل مارد ان حرم على رواية الطحاوي ، فان هذا لايلفت اليه ، وأبوحنيفة رضى الله عنه غنى عن هذا الانتصار ، بل لايرضاه وخصوصا بعد ماثبت عنمه أنه قال كسائر الأئمة : اذا صح الحديث فهومذهبي وقد صح حديث ابن عمر المذكور فهو مذهبه و إن لم يبلغه حديثه ، وعن الرابع بما ذكره ابن رشد فى المقدّمات معزوًا إلى مالك رضى الله عنه حيث قل : قيل لمالك ان شريحا كان لايرى الحبس ، فقال مالك : تمكم شريح ببلاده ولم ير المدينة فيرى آثار الأكابر من أزواج النبي و النبي والتابعين بعدهم وهم جرا إلى الميوم ، وما حبس من أمواهم لا يطعن فيها طاعن ، وهذه صدقات النبي صلى الله عليه وسلم سبعة حوائط .

وينبغي للرء أن لايتكام الافها أحاط به خــبرا . ومهذا احتج مالك رجه الله لما ناظره أبو يوسف بحضرة الرشيد فقال: هذه أحساس رسول الله عَلِيْهِ وصدقاته ينقلها الحلف عن السلف قرنا بعد قرن . فقال أبو يوسف . كُانَّ أُنو حنيفة : يقول انها : أي الأحباس غير جائزة : أي غبر لازمة كما تقدم وأنا أقول انها جائزة فرجع في الحال عن قول أبي حنيفة الى الجواز اه . ونحوه للباجى فى مننقاه قائلا : وهــذا فعل أهل الدين والعلم من الرجوع الى الحق حيث ظهر وتمين اه . وفي الأمّ الشافعي رضي الله عنــه : قال لي بعض من يحفظ قول قائل هذا انا رددنا الصدقات الموقوفات بأمور ، قلت له وماهي ? فقال: قال شريح جاء محمد عِلِياليَّة باطلاقه الحبس فقلت له أو تعرف الحبس التي جاء رسول الله ﷺ باطلاقها ? قال : لاأعرف حبسا الاالحبس بالتحريم أى الحبس بالوقف الذي يحرم التصرف فيه فهل تعرف شيئا يقع عليه اسم الحبس غيرها " قال الشافعي نقلت له أعرف الحبس التي جاء رسول الله والم أذكرها، قات قال الله عزّ وجلّ [ماجعل الله من بحيرة ولا سائبة ولاوصيلة ولا حام] فهذه المابس التي كان أهل الجاهلية يحبسونها فأبطل الله شروطهم فيها وأبطلها رسول الله منتشاك بابطال الله إياها الى أن قال ولم يحبس أهــل

⁽ ٣ - منهج اليقين)

الجاهلية فيا علمت دارا ولا أرضا نبرترا بحبسها واعما حبس أهل الاسلام. فان قال قائل: هذا محتمل ما وصفت ، ويحتمل إطلاق كل حبس ، فهل من خبر يدل على أن هذه الحبس التي فى الدور والأموال خارجة عن الحبس المطلقة قيل نع : أخبرنا سفيان عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال : جاه عمر إلى الذي "عيدالله في الدور إلى أن أصبت مالا لم أصب مثله قط ، وقد أردت أن أحقر به إلى الله عز وجل" ، فقال رسول الله عن المسل عمر عس أصله ، وسبل عمرت » .

وبالجلة فالناظر فى حقيقة الوقف والأغراض الني شرع لأجلها ، والأدلة القائمة على طلبه والترغيب في مثله 6 و إجماع الصحابة فمن بعدهم من الأثمة الجمهدين ، والعاماء الحقتين ، يرى أنه لا مجال للر خذ بهــذا الرأى المرجوح الذى ذهب اليه الامام أبو حنيفة رضى الله عنه ، بل هو فى حكم العدم بازاء الراجح الذي تضافرت عليه الأدلة المذكورة ، وقد نص الحنفية أنفسهم على أن الفتوى على قول الصاحبين بازوم الوقف ، ولا شك أن صاحبيه وجهور الأئمة والعلماء من بعمدهم أدرى بطرق الترجيح والاستدلال من سواهم ، فلذلك قال العلامة الشوكاني في نيل الأوطار : فَالَّذِق أَن الوقف من القربات الني لايجوز نقضها بعد فعلها لاللواقف ولا لفيره ، وما هــذه أوَّل مسألة ضعف فيها قول الامام المجتهد ، وترجح خسلافه بالدليل ، وخصوصا اذا كان الدليل مما يقول به ذلك الامام المجتهد . ومن استقرأ مواضع الخـــلاف بين الأثمة ، ومسائل استدلالاتهم ، وطرق الترجيح بين أدلتهم ، وقواعد الأصول لايجد في. الأمم غرابة أونبوّا عن القواعد العامّة : وهذا نوع من البحث شاسع الأطراف عــديد المسالك ، يعرفه من توفو على دراسة عــام الأصول ، وعلم الخلاف ، وكت السنة . قول أبي حنيفة اذا صح الحديث فهو مذهبي

على أن أبا حنيفة رضى الله عنه أوّل من قل من الأثمة : اذا صعح الحديث فهو مذهبي ، واذا توجه لمكم دليل فقولوا به ، وقد صح الحديث ، وتوجه الدليل على لزوم الوقف ، فوجب القول به ، واتباعه اتباع لمذهب أى حنيفة على هذا الأساس للعترف به عند المكل ، ولهذا صار القول بجواز الوقف ولزومه ، وأنه من القرب المندوبة ، ومن العقود المقتصنية التأبيد مطلقا في حكم المنفق عليه من سائر الأثمة ، وأوهم أبوحنيفة رضى الله عنه بحكم مقاله هذا . وتقدّم أن مالكا وأصحابه ، وان شرطوا الحوز في تمام الوقف الا أنه بمعنى لا يتنافى مع المزوم كقولم بأن الوقف قد يكون مؤ بدا كقولك : حبست ووقفت ، ومؤقنا كقولك : وقفت لمدّة كذا ، فانه في كتا المالتين لازم عندهم لا يجوز ابطاله أبدا في الحالة الأولى ، وفي المدّة التي عينها الواقف في الحالة الثانية .

الوقف من القرب الخاصة بالاسلام

قال الامام النووى : والوقف مما اختص به المسلمون ، وتقدم عن الامام الشافى رضى الله عنه أنه قال : لم يحبس أهل الجاهلية فيا عامت دار أورضا تبرّرا : أى تقرّبا الى الله تعالى ، وإنما حبس أهل الاسلام ، وأمابناه قريش المكعبة ، وحفر بعر زضم فلم يكن تبرّرا : بل غوا . والوقف المختص بسلف المسلمين وقف التسبرر ، وهو ماينوى به التقرّب الى الله تعالى . وأما ماينوى به الفخو ونحوه ، فليس من الوقف المشروع ، وليس كارمنا فيه ، وأنما المكلام فى الوقف الحمود الذى استوفى شروطه ولم يقترن بنية ذميمة .

مقاصد الوقف المحمود

ومن محاسن الشريعة الاسلامية تنؤع طوق السعادة للعباد بتنؤع

الأعمال الصالحة ، والتوسع في مقاصدها التي يتقرَّب بها إلى الله تعمالي ، و يتوصل مها الى السعادة في الأولى والآخرة سواه كانت من الحظوظ الدنيوية أو الأخررية ، أوكانت خالصة لوجه الله تعالى ، وامتثال أمره ، وهوعمل المخلصين من عباده العاملين ، فإن الوقف مثلا عمل من الأعمال الصالحة قد يقصد به وجه الله تعالى ، وامتثال أمره بدون ملاحظة شيء سواه من ثواب دنيوي أو أحرمي ، وقد يقصد به ثواب أخروى كالفوز مدخول الجنة ، أوالنجاة من النار ، وقد يقصد به حظا دنيوي كالنا ألف ، و إزالة البغضاء ، وصلة الأرحام ، وسدّ عوز الفقراء ، وكفايتهم شرّ الاستجداء ، ومكافأة عامل أخلص في عمله ، أوصانع معروف أحسن في صنعه ، وقد يقصد به حفظ العين من الضياع لدوام الا تنفاع بها ، أوخشية استيلاء ظالم عليها ، أونحو ذلك من المقاصد الحمودة ، التي رغّب الشارع في حصولها ، وشرع الوقف وسيلة البها كما شرع إفشاء السلام، و إلانة المكلام، و إطعام الطعام، وقضاء حوائج الاخوان، والهبة، والمسدقة ، والوصية ، والقرض الحسن ، و إكرام الفيف ، ومواساة الجار ، وايواء الغريب، وبذل الجاه ، ونحو ذلك لأغراض محمودة ، ومصالح مطاوبة تعود على المجتمع الانساني وأفراده بالسعادة والرفاهيــة ، في الأولى والآخرة . ولا برتاب أحد في أن الوقف كغيره في كل هذه المقاصد مشروع ، ومن البر المشار الميه في الآيات والأحاديث المتعلقة بتلك المقاصد التي شرع وسيلة اليها ، والوسيلة تعطى حكم مقصدها : لافرق في ذلك بين كون الوقف على غنى أوفقير ، قريب أو بعيد ، حسما تقتضيه مصلحته وقصده الحمود ، فاذا قصد المتصدق بالوقف وجمه الله تعالى ، أوحظا مجمودا من حظوظ الدنيا والآخرة وتعلق بأى نوع من الأنواع التي أشار اليها الكتاب العزيز في آية البر [وآ تي المال على حبه ذوى القرى واليتاى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب] . وفي آية الاحسان [واعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا و بالوالدين إحسانا و بذى القربي واليتامى والمساكين والجاردى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل] . وفى آية المضاعفة [مثل الله بن ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حجة أنبتت سع سنابل فى كل سغلة مائة حجة والله يضاعف لمن يشاء والله والله والله عليم] . وفى الآيات المطلقة كقوله تعالى [لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون] . وقوله [من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة] . وقوله [وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان] لى غير ذلك من الآيات الناطقة بالحث على الانفاق فى وجوه الخير ، والترغيب فى تحصيل الخلال المحمودة كان وقفه من البر والاحسان ، ومن القرب التي يتوصل بها الى تلك الحظوظ المحمودة لاندراجه فيها كما يتوصل بغيره مما حت عليه الشريعة الغراء ، فان ماورد فى التصدق والانفاق من الآيات والأحاديث شامل لصدقة الوقف وغيره : أهليا كان أوخيريا .

واعلم أن قصد هذه الحظوظ في أعمال البر ليس بلازم واعما هو التفاوت في كمال العمل والاثابة عليه ، والتقرّب الى الله تعالى كما ورد « لايزال عدى يقرّب الى الله تعالى كما ورد « لايزال عدى يقرّب الى المنافق عليه ، والخروج من عهدة التكايف مطلقا : أمها أونهيا ، وجو با أوحرمة ، ندبا أوكراهة ، وقفا أوغيره لا يتوقف عليه ، بل المكلف يخرج من عهدة التكايف ، وتبرأ ذمّته بمجرد الايان بالفعل أوالكف اعتثال المرقرة كاف في تحقق مقتضى التكليف ، نع ملاحظة الامتثال فعلا شرط لحصول الثواب في النهى بأن يكف عن النهى عنه قاصدا مطاوعة النهى عند تعلقه بالمنهى عنه . وأما في الأمم فيثاب على الفعل بمجرد الاتيان به من حيث كونه مطاوبا بأن يقصد الفعل المطاوب وهو النية المزيلة المغفلة المعبر عنها بقصد القعل عند الفقعل عند الفقعل عند الفقعل عند الفقعل عند الفقعل عنها ، وأما القصد المتعلق بنك الحظوظ فعلا فهو النية التي يتفاوت بها كمال الأعمال ، والاثابة عابها ، والتقرّب الى الله به فهو النية التي يتفاوت بها كمال الأعمال ، والاثابة عابها ، والتقرّب الى الله بها

كما علمت ، وهى المشاراليها فى حديث « انما الأجمال بالنيات ، وإنما لمكل اممىئ مانوى » : فليتنبه الناظر فى حكم الوقف ومحاسنه لهذا الأصــل ، فانه دافع لمكثير من أوهام الهاتمة فى هــذا الباب .

الأحاديث الواردة في الحث على الانفاق في وجوه البر

والأحاديث الواردة في الحت على التصدّق ، وانفاق المال على النفس ، والزواء ، والزوجة والخادم ، وذوى القرابة وغيرهم أكثر من أن تحصى : منها قوله وتتلالية وأفضل دينار ينفقه على عياله ، ودينار ينفقه على دابته في سبيل الله » . وعن سعد ابن أبي وقاص رضى الله عنه أن رسول الله وتتلالية قال « انك ان تنفق نفقة بن أبي وقاص رضى الله عنه أن رسول الله وتتلالية قال « انك ان تنفق نفقة بنتى بها وجه الله تعالى الا أجرت عليها حتى ماتجعله في في امما أنك » . وفي رواية «ما أطعمت نفسك فهواك صدقة ، وما أطعمت زوجتك فهواك صدقة » وما أطعمت زوجتك فهواك صدقة » وما أطعمت زوجتك فهواك صدقة » وكان وتتللية يقول «من أنفق على نفسه فقة يستعف بها فهى صدقة ، ومن أنفق على امم أنه وراده وأهمل بيته فهى صدقة » . وكان وتللية يقول « ماأنفته الرجل على نفسه وأهله وواسه في صدقة » . وكان وتللية على المسكين وذى رحه وقرابته فهوله صدقة » . وروى الترمذي والنسائي باسنادها عن سلمان بن عامم عن التي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الصدقة على المسكين صدقة ، وعلى ذي الرحم : اثنتان صدقة وصلة » . ولا فرق في ذلك بين صدقة ، وعلى ذي المسكون وذي الماسات بن عامم عن التي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الصدقة على المسكين صدقة ، وعلى ذي المسكون وغيره : بل المسدق بالوقف أتم وأكل ، وخصوصا على الأقارب ، وذي الحادت .

فى شرح المهذب للإمام النووى: وقد أجمت الأثمة على أن الصدقة على الأقارب أفضل من الأجانب، ولافرق فى ذلك بين أن يكون القريب عن نازمه نفقته وغيره . قال : ويستحب تخصيص الأفارب بالزكاة اذا كانوا بصفة الاستحقاق كما في صدقة النطوع : وهكذا الكفارات ، والنذور ، والوصايا ، والأوفاف ، وسائر جهات البر يستحب تقديم الأقارب فيها حيث يكونون بسيضة الاستحقاق . قال أبوعلى الطبرى رغيره من أصحابنا : يستحب أن يقصد بصدقته من أقار به أشدهم له عداوة ، لتأليف قلبه ، ورده الى المحبة والألفة ، ولما فيه من مجانبة الرياء وحظوظ الفس كما يستحب أن يخص بصدقة أهل الخير وأهل المروءة والحاجات انهى .

فانظر كيف صرّح هذا الامام الجليل بأن الوقف من جهات البرّ ، وأنه في ذوى القربي آكد منه في غيره ، وأشار الى تنوّع مقاصده ، وسوّى فيه بين ذوى الخلجات ، وأهل الخير والمروءة سواء كانوا فقراء أوأغنياه ، وكل ذلك مأخوذ من الكتاب والسنة . فقد ورد الحث على الألفة والحبة ، وازالة المغضاء ، ومجانبة الرياء ، ومواساة الفقراء ، وأهل الخير والمروءة .

ومن ذلك تعلم أن القرب والمعدقات: ومنها الوقف بجميع أنواعه اذا اتخلت وسبلة الى هذه الغايات ونحوها كانت من أفضل الأعمال وأولاها بالاعتبار لافرق بين كونها على غنى أوفقير ، قريب أو بعيد . وفى الحديث الصحيح « انما الأعمال بالنيات ، وانما لمكل اممى مانوى ، فن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى دنيا يصببها ، أوالى المأة ينكحها فهجرته الى اهما عرائية ، وظاهر أن كانا الهجرتين مشروع الا أن الهجرة الأولى لاتقع إلا على وجه واحد ، والثانية تقع تارة مشروعة ، والمحرة إلى الله ورسوله تتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت بتفاوت المهاجرين في ذلك ، فتكون مشروعة اذا كانت لقصد مجود كاتامة الشؤون الهجرانية ، ونظام الحياة الدورة بقال كانت لقصد بحود كاتامة الشؤون الهجرانية ، ونظام الحياة الدورة بقال وحده لايخ ح عما لدب اليه الشرع الهدرانية ، ونظام الحياة الدورة بقال المدرانية ، ونظام الحياة الدورة بقال هدراك المدرانية ، ونظام الحياة الدورة بقال وحده لايخ ح عما لدب اليه الشرع

الحكيم ، وغـير مشروعة إذا كانت لقصه ذميم .

ولا شك أن الوقف المشروع من الأعمال السالحة لنلك الحظوظ الثلاث فقد يقصد به وجه الله تعالى ، وقد يقصد به حظ دنيوى أو أحروى كسائر الأعمال السالحة المقترنة بنياتها المتفاونة ، وقد عامت أن العمل يقع طاعة ، ويخرج به الممكلف من عهدة الشكلف بمجرد الاتيان امتثالا الرعم أو النهى ، وأنه يكفى قصد الفعل المطلوب : يحيث لوسئل عن الموجب له لأجاب أنه الأحم أو المنهى ، لأنه المقرر الطاعة والمعصية والمكراهية .

المقاصد الذهبيمة ليست من أغراض ألوقف المشروع أما المقاصد الذهبيمة التي تقترن بالأعمال الشروعة كالفخر ، والرياء والاضرار بالفير، وحرمان من له أولوية الانتفاع بالوقف مثلا ، فليستمن أغراضها ولا من الحفاوظ التي شرعت لأجلها ، بل هي من العوارض التي نهى الشارع عنها كالمسلاة في الدار المفصوبة ، والنققه لفير الدين ، والتعلم لفير العمل، وطلب الدنيا بعمل الآخرة كنجاء في الحديث القدسي خطابا لداود عليه السلام وقال للذين يتفقهون لفير الدين ، ويتعلمون لفير العمل ، ويطلبون الدنيا بعمل الآخرة ، ويلبسون للناس مسوك الكورة ، أسنتهم أحلى من العسل، الآخرة ، ويلبسون للناس مسوك الكورة ، وي يستهزئون ، لا نيحق طم وقاوبهم أص من الصبر : إياى بخادعون ، و في يستهزئون ، لا نيحق طم

والواجب تعليم الماس أحكام الله ، وكفهم عن العوارض المهي عنها بوازع السلطان ، فان لم يكن فبالنصح وازع السلطان ، فان لم يكن فبجماعة المسلمين ، فان لم يكن فبالنصح والارشاد ، فان لم يتهوا فقد باءوا بقضب من الله ، ولا تزر وازرة وزر أخرى . [يأنيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم] : أي إذا اهتدى كل منسكم بالقيام بما هو مطاوب منه حسب عامه وقدرته ، والا كانوا

فتنة تدع الحليم فيهم حسيران» . وقدعات أن هــذه الأغراض لاتخرج

الوقف عن أصل وضعه 6 ولا توجب اختلالا في حكمه .

جيعا في الضلال سواء .

وتقدم أن الأغراض المحمودة للوقف وغيره من أعمال البرّ هي ماأومأ الشارع إليها وترتبت على الأحكام المضافة لأسبابها من الصالح التي تعود على العباد بالرفاهية والسعادة يعرفها من لطف ذهنه ، واستقام فهمه ومارس السنة والكتاب ، وبالجلة من عرف ماللشيء أصلا ووضعا وماله عروضا وحكما ، وأن محاسن العمل الذي نحن بصنده ، وهو الوقف أهليا كان أو خيريا متنوعة كسائر الأعمال إلى حناوظ كثيرة دنيوية وأخروية ، وأن الأغراض النميمة العارضة للوقف ليست من لوازمه ولا هو مشروع لأجلها لا يسعه أن يقول على الاطلاق: أن الوقف الأهملي أو الخيرى ليس من القرب الدينية في شيءكما لايسمه أن يقول بأن الوقف في جيع أحواله وعلى أي وجه وقع قربة أوتبرع مندوب أو واجب ، فان الوقف من حيث ما يقــترن به أو يلحقه من الأغراض النميمة والعوارض الناسدة ليس بقر بة قطعا كالنافلة وقدطاوع الشمس ، بل حبس العين ومنع التصرف فيها بيبع أوهبة أو إرث ليس بمجرده قربة ولا مطاوبا شرعا وانما هو قرية من حيث كونه وسديلة الى التصدق بمرة العين ودوام الانتفاع بها . والوسيلة تعطى حكم مقصدها ، ومن حيث مايقترن به من الأغراض الصحيحة والمقاصد المحمودة التي شرع لأجلها ولماكانت العين في الوقف هى الأصل الثابت والثمرة مترتبة علها ومقصودة بهاقيل في بيان حقيقته حبس المين ، والتصدق بثمرتها: أي وحبس المين وسيلة الى دوام التصدق مها كما جاء في الحديث «حبس الأصل وسبل الثمرة » أي اجعله وقفا حبسا لايورث ولايباع ولايوهب ، ولكن يترك أصله وبجعل ثمره في سبيل الخير، ومتى تحققت محاسن الوقف واغراضه المحمودة أى غرض منها كان من أفضل البرّ والقرب المرغب في حصولها: لافرق بين كونه على غني أو فقير قريب أو بعيد ، بل قد يكون في الغني أوالبعيد أرجح منه في الفتير أوالقريب وان كانا

هما الأصل فيه ، وقد يتساويان حسبا هو المقصود منه ، والباعث عليه من المصالح المتفاوتة . فاذا وقف على الأغنياء أو العتقاء لباعث محود وترك الفقراء أوالاقرباء لعدم وجود ذلك الباعث أولأرجحية باعث الغنى أوالجعيد على الفقير أوالقريب كان من الوقف المشروع والبرّ المحمود حسبا وردت به أدلته . وبالجلة فأصل الوقف دليله ، والأصل تقديم القريب على المعيد والفقير على الغنى كما تشير اليه الأحاديث السابقة ، وعلى هذا الأساس رسم الفقهاء حقيقة الوقف عما يشمل الفنى والمقير والقريب والبعيد ، وعدّوه من قرب الدين وبينوا أحكامه وأغراضها حسبا ورد به الكتاب العامة والقرض الحسن ، وبينوا أحكامها وأغراضها حسبا ورد به الكتاب والسنة ، واستنبطه فقهاء الأمة ، وان اختلفت عباراتهم في رسمه الشامل الأهمى والحيرى .

رسم الوقف

ققد عرفه الامام مالك رجه الله بأنه: حبس العين على ملك الواقف وصرف منفعها لمن يستوقها . فالمين بلفية عندهم على ملك الواقف و ولكن لا تباع ولا تورث ولا توهب مثل أم الواد والمدبر ، فان الحبس يفيد أنه باق على ملكه كما كان ، وإنه لا يباع ولا يوهب ، وإذلك تزكى حوائد الاحباس على ملك محوسها : بحيث تضم علتها الى غلة من بيدهم ، و بعبارة أخرى كهافى للباب حبس العين لمن يستوفى منافعها أبدا . وعرفه الامام ابن عرفة مصدرا باعطاء منفعة شيء مدة وجوده لازما بقاؤه فى ملك معلها ، ولعله مبنى على أن الوقف المؤقت ليس وقفا حقيقة ، وإن كان جائزا . وهدند الرسوم ونحوها نشمل الوقف على النقير والغيني والقريب والبعيد أهليا أرضريريا . وعرفه الصاحبان أبو يوسف ومحمد بأنه : حبس الهين على حكم ملك الله تعادر صرف

جنفعتها على من أحب ولوغنيا ، وسببه ارادة محبوب النفس في الدنيا بين الأحاب ، وفي الآخرة بالتقرب الى رب الأرباب . فالرقمة عندهما لدست باقمة على ملك الواقف ولا منتقلة الى ملك غيره بل صارت على حكم ملك الله تعالى الذي لاملك لأحد سواه : كوقف المسجد ، وعتق العبد فأن الاجاع منعقد على أنه موجب الاخراج عن الملك والرجوع الى ملك الله تعالى ، فلا يباع ولايوهب ولايورث ، وفي قولهما وسببه الخ اشارة إلى مقاصده الدنيوية والأخروية كمانقدم. وعرَّفه الامام أبوحنيفة رضي الله عنه بأنه: حبس العين على ملك الواقف ، والتصدق بالمنفعة . زاد شارح الدر" في عبارة الامام : ولو في الجلة لادخال الوقف على نفسه ثم على الفقراء ، وكذا الوقف على الأغنياء ثم على الفقراء ، وفي النهر عن الحيط أو وقف على الاغنياء وحدهم لم يجز لأنه ليس بقرية . أما لوجعل آخره للفقراء فانه يكون قرية في الجسلة . و بعبارة أخرى ، وشرعا عنده أى الامام حبس العين ومنع الرقبة المماوكة بالقول عن تصدق الغير حال كونها مقتصرة على ولك الواقف. فالرقبة عنده باقية على ملك الواقف في حياته ، وملك لورثته بعد وفاته : بحيث يجوز أن يباع ويوهب ويورث فلا يكون لازماً ، وظاهره أنه يباع ويوهب ويورث ولولم يرجع الواقف عنه حال حياته أو الوراث بعد وفاته ، وعن بعض شيوخ الحنفية أنه الامام بحيث لايجوز لأحد أن يبطله بعدهما ، ويجب التصدّق بغلته حسما أراده الواقف وشرطه . انظر شرح الدر وحواشيه .

رد القول بأن الوقف على الاغنياء لايجوز

وما في النهر عن الحيط من أن الوقف على الأغنياء وحدهم الابجوز الى آخره فقد رده صاحب البحر بأن الوقف على الغني تصدّق بالمبفعة : لأن الصدقة كم

تسكون على الفقراء تكون على الأغنياء ، وان كان التصدّق على الغني مجازا عن الهبة عند بعضهم انتهى : لأن ذلك أنما هو في الصدقة المطلقة لافي صدقة الوقف . وفي تهذيب الامام النووي مايفيد أن الصدقة تطلق يمعني عام يشمل الغني والفقير كما تطلق على مايخص الفقير ، وتقدمت الأحاديث الدالة على العموم، وإنها قربة مطلقا، وأن الوقف من الصدقة بلا نزاع كما تقتضيه حقيقته ، وعليه لو وقف على الاغنياء ثم على الفقراء كان قربة حالا وما ً لا ، ولو وقف على الأغنياء وحمدهم وكانوا جهة بر" لاتنقطع صح ذلك ولزم ، بل لووقف على أغنياء معينين وقفا مؤقًّا لغرض من الأغراض المحمودة صم وازم عند من يرى جواز الوقف المؤقت ، وصرح في الذخيرة بأن التصدَّق على الغني نوع قرية دون قرية الفقير ، ولعله نظر الى الغالب من رجحان داعية الفقير وأولويته بالصدقة من الغني 6 والا فقد تكون الصدقة على الغني أولى من الصدقة على الفقار الداعبة أحق بالاعتبار من داعبة الفقار ، فان قرية الوقف على الفقد ليست لفقره ، أي عدمه أوقلة ماله والما هي اسد عوزه المطاوب شرعا ، كا ان قرية الوقد على الغني ليست لغنائه ، وانماهي لغرض مجود كتأليفه و إزالة بغضائه ، وقديكون ذلك ونحوه أرجم من سدّعوز الفقير: اما لحفته وقلة ضرره ، أولعدم تعنن الوقف عليه طريقا لازالته أوغرذلك عمائختلف باختلاف الأحوال والأشيخاص، وهكذا يقال في سائر أغراض الوقف اذا تعلق بغير الأغنياء والفقراء من جهات البرّ كبناء الخانات لأبناء السبيل والدور بمكة لنزول الحجاج والرباطات بالنفور للغزاة والمرابطين وحفر الآبار وبناء المدارس لتعملم الطلبة وسكني الجاررين واتخاذ السقايات سبيلا لمستسق العطاش ، وبناء الحياض لشرب الدواب ، وعمل القناطر والجسور واتخاذ الطرق لتطرق المارين فها ونحو ذلك من سبل الخيرات : فأن هذه أيضا يتفاوت فضل الوقف فها بتفاوت المصالح المتربة علما والظروف المقتضية لها ، فالقول مأن الوقف على الأغنياء

يس قربة لأن التصدق لا يكون الاعلى الفقراء مخالف للنصوص كما تقرر فى حقيقة الوقف ، وما ورد فى محموم الصدقة للغنى والنقير وتنقع أغراض الوقف ومحاسنه كما أن القول بقر بة التصدق على الغنى دون قربة النقير لبس على الطلاقه ، وسيأتى الكلام فى وقف الرجل على نفسه وحدها ووقفه عليها مع غبرها ، وبالجلة فقر بة الوقف كسائر القرب الدينية تنفاوت أغراضها المحمودة والأصل فيها الدب ، وقد يعرض لها ما يوجب منعها أوكراهتها من الأغراض الذميمة التي لم يشرع الوقف لأجلها .

سانحة في تشبيه الوقف بالشجرة الطيبة والجنة الرابية والحية النامية

تقدم أن الوقف أهليا أوخيريا من أعمال الخير والبر ، وقد نودالشارع بشأنه ضمن غيره في آيات وأحاديث كثيرة ، وخصه في حديث « اذا مات ابن أدم القطع عمله إلا من ثلاث » فعد منها الصدقة الجارية أى الدائمة ، وقد فسرها العلماء بالوقف ، وورد في الصدقة مطلقا أنها تر بو في كف الرحن حتى تكون أعظم من الجبل فني الحديث الصحيح « ماتصدق عبد بصدقة من كسب طيب ، ولا يقبل الله الالطيب الا كأنما يضعها في كف الرحن فير بيها كما يربى أحدكم عاوه أوفصيله حتى يكون كالجبل » ووضعها في كف الرحن فير بيها كا في نهاية ابن الأنبركناية عن على تبول المصدقة في كف جل شأنه عن على القبول والاثابة ، والا فلا كف لله ولاجارحة ، تعالى الله عن ذلك عاوا كيرا . والمعنى أنه تعالى لا يزال ينظر الى الصدقة الطبة فيكسبها نعت النكال حتى تنتهى بالتضعيف الى أن تصير في الميزان كالجبل في التقل فوق ثواب الصدقة سواء كات واجبة كا في

ذكاة المال والحرث والماشية والفطر أومنسدونة كما فى سائر العسدةات والتبرعات التي تصرف في وجوه الخير والبر ، والوقف أولى بالاندراج في عمومها كما تقدم بيان اندراجه في آيات الانفاق ، وأحاديث الصدقة وكما هو مندرج فى ذلك مندرج فى عموم آيات المشال المشار اليمه بقوله تعالى [ألم تركيف ضرب الله مثلا كلة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في الساء تؤتى أكلها كل حين باذن رسها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون] فان الوقف باعتبار صيغته من الكامات الطيبة ، والأعمال الصالحة وباعتبار ماهو متعلق به من الأعيان الثابتــة المثمرة كالشجرة الموصوفة بالنعوت المذكورة [تؤتى أكلها كل حسين باذن ربها] أى تعطى عُرها كل وقت وقته الله تعالى لاثمارها ، وهــذه الأوصاف أوفق بالنخلة ولذاجاء تفسير الشجرة مها في عدة روايات ، وقيل المراد مها كل شجرة مثمرة طيبة الثمار كالنخلة وشجرة التين والعنب والرمان ، وغير ذلك كما جاء في تفسير الكلمة الطيبة أنها قول : لا إله إلا الله مجد رسول الله ، أوكل كلة حسنة كالتسبيحة والتحميدة ، والاستغفار والتو به والدعوة ولا شك أن صيغة الوقف من هذا القبيل كلة طبية مثمرة نؤتى أكلها كل حين باذن ربها ، وكما أن النسجرة الموصوفة بهذه الأوساف ينبغي أن تكون الرغبة ف تحصياها عظيمة فكذلك الوقف الشيبه مها أهليا أوخريا ينغي الحرص على تحصيله والسارعة الى انجازه ، وأن يكون في الأعيان التابتة الطيبة المشمرة ، وكذلك يندرج بهذا الاعتبار في مثل الجنبة الرابية المشار اليه جَوله تعالى [ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء ممضاة الله وتثبينا من أنفسهم] أى تثبينا ناشئاعن ينبوع الصدق والأخلاص [كمثل جنة بربوة أصابها وابل فاتت أكلها ضعفين فان لم بصبها وابل فطل والله بما تعماون بصير] * وحاصل هذا التشبيه أن المنفقة إذا وقعت على هذا الوجه لاتضيع عند الله بل ير بيها كما يربى أحدكم

فاقه ، وان كانت تتفاوت بحسب تفاوت ما يقارنها من الاخلاص والقدين وحب المال وايصاله الى الأحوج التي وغير ذلك ، ولا شك أن صدقة الوقف من هذا القبل تتفاوت بتفاوت مقاصدها المجمودة ، وتقدم الدراجه أيضا مثل الحبة النامية المشار اليه بقوله تعالى [مثل الذين ينفقون أمواهم في سبيل الله كثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء] ، وأدلك ونحوه كان الصحابة والسلف المالح رضى الله عنهم يتسارعون الى وقف أنفس أمواهم وأحبها الى نفوسهم كما تقدم في قصة عمر وأبي طلحة وغيرهما من الصحابة رضوان الله عليهم ، ومن ذلك تعلم خطورة الوقف وأنه من أعظم القرب الدينية والصدقات الخيرية ومن هنا اعتبر الفقهاء فيه التأييد شرطا لصبحة أو كمالا لمنفعته .

شرط تأييد الوقف

وقد اختلف الفقهاء في اشتراط تأبيد الوقف فذهب الحنقية الى الاشتراط الأ ذكر التأبيد فيه أومايقوم مقامه اليس بشرط عند أبي يوسف وعند محد لابد أن ينص على التأبيد أومايقوم مقامه : فاخلاف ينهما في استراط ذكر التأبيد وعدمه . وأما التأبيد معنى فشرط اتفاقا كما نص عليه محقو المشايخ ، فاوقال وقفت أرضى هدفه على ولد زيد أوذكر جاعة بأعيانهم لم يسح عندهما ، ولوقال وقفت أرضى هدفه أو أرضى موقوفة بدون قيد صح وجل على التأبيد عند تجد ، ولو قال أرضى هذه صحماقة على وجوه البر صح وحل على التأبيد عندهما على وجوه البر صح وحل على التأبيد عندهما على وحلى الذاذكر لفظ التأبيد أرمانى معناه كانظ صدقة موقوفة وكوقوفة للة تعالى ، وكوقوفة فظ البحاف اذا ذكر على وجوه البر لأنه عيارة عن الصدقة ، وقى الاسعاف اذا كان الوقف على وجوه البر لأنه عيارة عن الصدقة ، وقى الاسعاف اذا كان الوقف على

شخص معين أو على جاعة معينين تعيينا يحتمل الانقطاع بان كانوا يحصون عددا فلا يصبح الا إذا ذكر معه الأبد نصا أودلالة ، فاذا قال أرضي هذه صدقة موقوفة مؤيدة على ولدى أوعلى ريد ، ثم للفقراء . أو قال صدقة موقوفة لله عز وجل أبدا على ولدى وولد ولدى ومن بعدهم للنقراء أوعلى أولاد زيد ومن بعدهم الفقراء، أوقال صدقة موقوفة على والدى وولد والدى ونسامهم وعقبهم أوقال صدقة موقوفة على زيد وأولاد زيد ممالفقراء صحالوقف مهذه الصبغ كلها . و إذا العقد الوقف صحيحا على شخص معين ثم للفقراء كانت له غلته مادام حيا يقبضها ، فاذا مات آلت الغلة اليهم ولاتعود للواقف ولالورثته وان اقتصر على لفظ موقوفة دون اقدانه بذكر الأبد نصا أو دلالة لايسم الوقف ، فاذا فال المتصدق أرضى هذه موقوفة على وأدى أوعلى زيد أوقال وقفت أرضى هذه على أولادي وراد وادي أوعلى أولاد زيد فلا يسمح الوقف أصلا ، وكذلك إذا قال أرضى هذه موقوفة على فقراء بني زيد أوعلى يتامى بني عمرو ، وهم يحصون عددا ، وكان الوقف في الصحة فلا يجوز ، وعند السادة الشافعية أن الوقف اذا كان منقطع الأول كوقفته على من سيولد . ثم على الفقراء لايصح لانقطاع أوله ، بخلاف منقطع الوسط كوقفته على أولادى ، ثم على رجل ، ثم الفقراء . أومنقطع الآخر كوقفته على أولادى ثم أولادهم فانه يصبح فاذا انقرض أولاده فصرفه الفقراء الأقرب فالأقرب رجا للواقف حين الانقراض ، فان فقد أقار به الفقراء صرف الربع في مصالح المامين.

مذهب المالكية في معنى التأبيد وشرطه

وذهب المالكية الى عدم اشتراط النأبيد فى الوقف بمنى كونه دائمها بدولم الشيء الموقوف أى أن التأبيد بهذا المنى ليس بشرط عندهم فيصح الوقف مدة معينة ثم ترفع وقفيته ، ويجوز التصرف فيه بأى نوع من أنواع التصرف : فلوقال ، دارى حبس على عقى وهى لآخوهم ملكا أوحبس على .فلان مدة كذا صح ، وكذا لوشرط أن من احتاج من الحبس عليهم الى البيع من الوقف باع اتبع شرطه ، ومثل ذلك لوشرط لنفسه ماذكر ولكن لابد من انبات الحاجة أوالحلف عليها إلا إذا اشترط الواقف أنه مصدّق بلا يمن ، وعلى ذلك عرفه أبو البركات فى أقرب المسالك حيث قال : الوقف وهو جعل منفعة بماولة ولو بأجرة أوغلته لمستحق مدة مايراه الحبس مندوب ، وتقدّم فى رسم الوقف أن هذا لا ينافى لزومه فى مدة مايراه الحبس .

والحاصل أن الوقف عندهم ينقسم الى، وبد والى، وقت وتقدم فى رسم الوقف أن هذا الاينافي لزومه فى مدة ماراة المحيس من دوامه بدوام الشيء الموقوف أو باقيته بوقت معين ، و بعضهم ير يد بالمؤبد الدائم بدوام الشيء الموقوف أو بدوام وقته المؤقف به فيدخل فيه المؤقت ، وقد يحمل عليه تعريف صاحب اللباب حيث قال : الوقف حبس العمين لمن يستوفى منافعها أبدا فيشمل الوقف المؤقف المؤقف الموافقة والطاهر أنه كتعريف ابن عرفه المسابق مبنى على أن الحبس حقيقة لا يكون الامؤبدا أى دائما بدوام الموقوف ، واطلاق الحبس على غيرالمؤبد وان جاز كما صرح به بعضهم ، وقد صرح بجوازه ابن الحاجب ، وغيره من أثمة المالكية ، وتقدم أن كليهما لازم لا يجوز تقضه فى مدته ، والراجح عندهم أن حبست روقف يفيدان التأبيد مطلقا ، يخلاف تصدقت فلا يفيد التأبيد الاإذا قرئه قيد كلا يباع ولا يوهب أرقيد يجهة لا تنقطع ، وأن الصيفة فى الحبس وتقد فيها لفظ معين بل كل ما يدل على التحبيس من قول أوفعل ينعقد به الحبس ، وتقدم عن النافية أن تصدقت من كنايات الوقف ، وقدعامت مذهب المنفية فى ذلك ، وينوب عن الصيفة عند المالكية التخلية بين الناس مذهب المنفية فى ذلك ، وينوب عن الصيفة عند المالكية التخلية بين الناس مذهب المنفية فى ذلك ، وينوب عن الصيفة عند المالكية التخلية بين الناس

(٤ – منهج اليقين)

فى كسجد ورباط ومدرسة ومكتب ران لم يتلفظ بها

القول في أصل الوقف وما يعرض له من المضار

وجلة القول فى أصل الوقف أهليا كان أوخــيريا أنه جائز لازم وأنه من أكل أنواع البرّ والصدقات المطاوية شرعاً، ومن نظر في حقيقته وشروطه ومحاسنه وأغراضه الني أشرنا اليها ، والنصوص الواردة فيـــه ، وأقوال الأئمة والفقهاء لايشك في ذلك ، وتقدّم أن مايعرض له من المفاسد والمضار ّ لايخرجه عن أصل وضعه ، ولا يضر بحكمة مشروعيته ، لأنه يرجع في الواقع الى سوء تصرّف أكثر القوّام و إهمال مراقبتهم ، وتفاضى ولاة الأمور عن محاسبتهم والى مساءة المستحقين وسوء تصرفهم ، والى بعض الشروط التي يشترطها عوامّ الواقفين ، أو يشترطها لهم جهلة الموثقين بما لو وزنت بميزان الحكمة والمصلحة لكان إهدارها أولى ، و إهمالها أجدى على الواقف والمستحقين ، والى مافي أ كثر الأوقاف من الغموض ، والابهام في النصوص ، واضطواب الفكرة ، واعتلال القصد بمـا أنار النزاع ، ودفع القوّام والمستحقين الى أبواب القضاء ، وسبب ذلك فى الواقع جهل الواقفين ، وصدوره عن أمم الموثقين ، وأكثرهم لايحسنون التعبير ، ولايدركون مواقع السكلام ، فيضاون ويضاون . هذا الى أن غالب المستحقين لسوء تصرّفهم قد أكثروا من التحايل على الانفلات من قيود الوقف وشروطه ، وسلكوا لذلك طرقا عــديدة ، واتخذوا أساليب غريبة : فاتجهت أذهان الواقفين والموثنين الىالقضاء على هذه الحيل والحيلولة دون بلوغ المرام منها ، فأ كثروا من الشروط ، وتغالوا في الاحتياط ، وافتنوا فى درء هذه المفاسد ، فجا ت حجج الأوقاف على ماترى من التعمير والأساوب والاسهاب والشروط كماجاء ذلك في سائر الوثائق المعمول بها بين المتعاقدين اليوم ، فا لك ترى فيها من البنود مالا يُنطبق على نتل ، أوعقل ، ومن قارن بين هذه الحِبج والوثائق 6 وماأثر من كتب الوقف وغيره عن الصدر الأوّل يرى الفوق شاسعا ، والبون بعيدا ، فان هــذه وضعت بميزان العقل والشرع في لفظ موجز ، ومعنى قويم ، و بساطة متناهية تكشف عن جلال القصيد ، وسمق الغرض ، وتدلُّ على أنهم لم يلحظوا منها ذلك الاحتياط الكثير عكس هذه الحجيج والوثائق الضافية الذيول ، الغامضة اللفظ الكثيرة الشروط والقيود . ثم بعد كتابة هذا رأيت في تبصرة العلامة ابن فرحون المالكي ماملخصه : ان كتابة الوثائق صناعة جليلة شريفة ، و بضاعة غالية منيفة تحتوى على ضبط أمور الناس على القوانين الشرعيــة ، وحفظ الأموال ، والاطلاع على الأحوال ، فينبغي أن يكون صاحبها حسن الكتابة قليل اللحن علمًا بالأمور الشرعية ، عارفا بما يحتاج إليه من الحساب والقسمة الشرعية ، متحليا بالأمانة ، سالكا طرق الديانة والعــدالة ، داخلا في سلك الفضلاء ، جاريا على نهيج العلماء الأجلاء . قال مالك رضى الله عنه : لا يكتب الـكتب بين الناس إلا عارف بها ، عدل في نفسه ، مأمون على ما يكتبه ، لقوله تعالى [وليكتب بينكم كاتب بالعدل] . وأما من لابحسن وجوه الكتابة ولا يقف طى فقمه الوثيقة فلا ينبغي أن يمكن من الانتصاب الذلك لئلا يفسد على الناس كثيرا من معاملاتهم . وكذلك ان كان عالما بوجوه الكتابة الا أنه منهم في دينه ، فلا ينبغي عمكينه من ذلك لأنه يعلم الناس وجوه الشرّ والفساد أه . فاذا اتبعت هذه الأصول فوثاثق الوقف مع مراعاة ماقدمنا فهذا الباب ر بما يستغني بها عما يقترحه بعض الناس من عمل نظام حمديث للوقف قد لايتفق مع أنظمة الدين.

وأما الذين رفعوا أسواتهم بالشكوى من الأوقاف الأهليـــة ، وتطلبوا حلها حينها سمعوا نداء نوّابهم يقــــترحـون ذلك فيؤلاء لايلتفت اليهم ، ولايعبأ بصراخهم ، لأن غالبهم كانت له أموال طائلة ، وأرزاق واسعة ، ولارتـــكامهم ، وسوء ساوكهم أضاعوها في سبيل أغراضهم ، ولولا فضل الأوقاف الأهلية عليم ، ووقوفها دون تيار شهواتهم لوقهوا في شرّ عظيم ، وبؤس أليم . ومن تأمل أحوال الأغنياء الآن ، وأكثرهم على مأيههد من حب المال ، والحرص على وفرته ، والشمح بأداء حقوقه ، وشاهد ذرياتهم وماهم فاعلون بلموال آبائهم وجد الملاج الوحيد لتذليل ففوسهم ، وحفظ أمواهم هو الوقف الأهلى الذي لولاه لما سخوا يشيء من أمواهم في وجوه الخدير ، فان كثيرا اشمر إذا قصدته في معروف وقتي لمدّ عوز فقير ، أوقضاء حاجة مضطر ، أو استراك في مصلحة عاتة لا تسمح نفسه بالانفاق في هدذا السبيل ، وإذا فسحت اليسه بأن يقف من ماله سزءا على الخديرات العاجلة لا يجيبك ، وقد يستنكر منك هذه النسيحة ، فيبقي على هذه الحالة الى أن يموت فيقيض يستنكر منك هذه النسيحة ، فيبقي على هذه الحالة الى أن يموت فيقيض هؤلاء لاسبيل خفظ أه والهم ، وصيانة يوتهم ، وكفاية ذريتهم شر الاستجداء والتكفف الالوقف الأهلى لعيشوا في رغد تحت ظله ماداموا أحياء مستقيمين و بعد انقراض ذريتهم يثول الى جهات البر الدائمة ، وبذلك ينتفعون بأمواهم ويفوزون بسعادة دائمة دينا ودنيا .

فكيف يقال مع هذا: النالوقف الأهلى ليس من القرب الدينية ، على أنك قد علمت وقف أبى طلحة وغيره من أوقاف الصحابة ، وأن منه ما كان أهليا ، ومنه ما كان خيريا ، وحكم الوقف منوط بحقيقته الشاملة لكل من النوعين ، ولانزاع فى أنه مندوب وأنه من القرب الدينية التي حثت الشريعة على طلها .

العيوب المقترنة بالوقف لاتوجب إلغاءه

وقد علمت أن العيوب التي يذكرونها لاوقت لاتوجب محوه و إلغاهه ، ولا تقضى على مافيسه من محاسن ومصالح ، وأنما توجب التفكير الجدّى في وضع نظام صالح يدرأ هذه العيوب ، ويصون الوقف من عبث العابثين حتى يرجع الى سيرته الأولى التى كان عليها فى الصدر الأوّل ، ويبقى لمصلحة الوقف والمستحقين ، بعيدا عن متناول الطامعين ، وتلك هى السنة فى الاصلاح ومجاراة تطوّر الزمن ، ولا فرق فى ذلك بين وقف أهلى وخيرى قانهما سواء فى الهيوب والحاجة الى الاصلاح .

القول بالغاء الوقف وثبة خطيرة لايقرها الدين

أما إلغاء الوقف والشريعة تطلبه ، وابطاله والدين يؤيده لجرد العوارض الطارئة ، والفكرة السانحة فوثبة خطيرة لا يقرها الدين وأهله ، وخطة تفتح بال الشرّ على مصراعيه ، و يذرّ منها قرن الشيطان بالفتن والفساد : ولاأدلُّ على ذلك مما نحن فيه ، فإن أولئك الذين أفتوا الولاة بمنع الوقف اعتبادا على الرأى المرجوح، أو رهبة من سطوة ، أو رغبة في نوال لم يسيبوا شاكلة الصواب ولم يؤثروا رضا الله على رضا الناس ، وفتحوا لمن جاء بعدهم بعشرات السنين بابا كان مغلقا ولجوامنه الى فكرة الالغاء باسمالدين ، والدين عندجيع الناس : لايعني به الرأى الضعيف ، والقول المرجوح الذي لايؤيد. الدليل الثابت، والبرهان الصحيح، ولوسلم الناس أن يتخدوا من مثل هذه الفتاوى حجما على أصحاب رسول الله ﷺ وعلى جمهور الأئمة والفقهاء وعاتمة العلماء وعلى ماثبت أنه الحق الراجح من المذاهب والأقوال لكان ذلك ترجيحا للرجوح، وإيثارا للضعيف على القوى من غير دليل، وهوماتأباه قضية العقول ولأفضى الى هدم الأدلة الشرعية بشبه لايؤيدها دليل ، ولا يبررها غرض صحيح، وذلك مالا نظنَّ أحدا يعمد اليه ، أريحدّث نفسه به على أنا نجلُّ أصحاب الفكرة عن مثل هذا العمد ، ونشكرهم جزيل الشكر إذ حرَّ كوا أقلام الكتاب في هذا الموضوع الخطير.

هذه كلتنا في موضوع الوقف و لا نباعد اذا قلنا انها كلة العلماء الذين المختصوا بدراسة الثمر يعة وعاومها ، وعرّسوا بكتبها وفنونها أدلينا بها قياما بواجب خدمة العام والدين ، وفي اعتقادنا أنها قد لاتروق لبعض الكتاب والمستقدين ، ولكنه الحق نصدع به وان كان ص ا ، ونذيعه مادامت إذاعته صلاحا وخيرا ، ونود لو أن من يعنيهم أمم البحث في المسائل الدينية يعمدون الى تمحيصه في اجتماع خاص مع أهل الاختصاص فيه شأن طلاب الحقائق وعشاق المبحث في استجلاء الغامض وادراك الحق . أما الكتابة في الصحف في مثل هذه المباحث الدينية الخطيرة الشأن فلا تجدى كثيرا ، ولا تبلغ بالباحثين غاية تطعئن لها النفوس ، و بستقر بها الحق في نصابه ، والله بهدى من يشاء الى صراط مستقيم ، وقد زيلنا هذه المجالة بالكلام على وقف الانسان على نفسه وخدمه وحشمه إنماما المبحث (١) .

وقف الانسان على نفسه وخدمه وحشمه

ومن قبيل الوقف الأهلى الذى احتدم الجدال فيه ، وعلا صوت الخصوم بناديه ، وقف الانسان على نفسه ، وقد يراد به عند بعض الفقهاء ما يشمل وقفه على خدمه وحشمه ومدبراته وأمهات أولاده فان ذلك بمثابة الوقف على النفس و إليك بيانه

لانزاع في أن الوقف على النفس وحده غير مشروع اذ لم يرد فيه نص من كتاب ، أوسنة ، أواجاع ، أوقياس بل هو باطل ، لأنه لا انشاء فيه من كتاب ، أوسنة ، أواجاع ، أوقياس بل هو باطل الأنه لا انشاء فيه أوجيرة إذا أصابه أمر ، والحشم : المماليك ، والحشم : الأتباع عماليك كانوا أوارا ، وفي حديث الأضاحي فشكوا الى وسول الله عليه أواحشم بالتحريك : جماعة الانسان اللائذين به لحديثة انهى ،

الهيء لم يكن ، سواء قلنا: ان الوقف حبس العين على ملك الواقف ، أو على مل المستحقين ، أو على حكم ملك الله تعالى ، لأن الحقيقة الشرعية الوقف الذي هو قربة من قرب الدين مركبة من جزءين : أحدهما حبس العين ، والآخر النصدّق بمنفعتها ، وحبس العين يقتضي أن لاتباع ولاتوهب ولاتورث لكون ذلك وسيلة الى دوام التصدّق عنفعتها الذي هو قربة ، فيكون الوقف عزمه من هذه الجهة مشروعا انشاء لشيء لم يكن ، وهو كون العين لاتباع ولا توهب ، وكون التصدّق عنفعتها على المستحقين لزاما ، فان ذلك أعماحصل بصدور الصيغة من الواقف ، وقد كان قبل صدورها له أن يبيم العين أو يهبها وله أن يتصدّق عنفعتها أو يتصدّق بها على غير المستحقين ، وهذا المعني ليس متحققا في الوقف على النفس ، فأن الحبس فيه لايازمه شيء عما ذكر ، فلذلك كان باطلا : أي لغوا من القول لا يترتب عليه شيء ، وهــذا قريب مـاعلل به بمضفقهاء الشافعية حيثقالو لايصح الوقف على النفس لتعذر عليك الانسان ملكه لأنه حاصل ، وتحصيل الحاصل متنع ، ومأعلل به بعض فقهاء الحنفية حيث قاوا : لأنه إذا كان واقفا على نفسه فلك الأرض له على حاله لم تخرج عن ملكه انتهى . ولوفوض أن الواقف على نفسه التزم أن لا يبيع ولا بهب وأن يتصدّق بجنفعة العين على نفسه لزاما ، فان ذلك له بدون وقف على نفسه على أنه ذلك تحجير لم يؤذن له فيسه ، وعدول عما له من حق التصرّف في ملكه كيف شاء ، ومن هنا قيــل ان الوقف المشروع لابدّ فيــه من خروج العين عن الملك حال الحياة ، اما من حيث ذاتها أومن حيث تمرتها والتصرّف فها تصرّف الملاك على اختلاف الأقوال في كون الوقف حبسا على ملك . الواقف أو غيره 6 والوقف على النفس لا خروج فيه عن ملك الواقف مطلقا الاحقيقة ولاحكما . على أن الوقف على النفس وحدها من قبيل الوقف على حهة معنة منقطعة فلا محوز .

نع اذا وقف على نفسه ثم من بعده على غيره بمن يجوز الوقف عليهم ، أروقف على نفسه مع غيره كذلك فغي صحته عند السادة الحنفية خلاف. وتقدّم عن شارح الدرّ أن تعريف الوقف عنــد أبي حنيفة يشمله ، وذكر العلامة قاضي القضاة نجم الدين الطرسوسي في كتابه أنفع الوسائل نقلا عن الخصاف مانصه : الرجل يقف الأرض على نفسه ثم من بعده على المساكين . قال أبو بكر : واذاجعل أرضه صدقة موقوفة لله عز وجل أبدا على نفسه ثم من بعده على الفقراء ، أو قال على أن غلتها لى أبداماعشت عمر بعدى على الفقراء . أوقال على نفسي ومن بعدى على والدى وولد ولدى ونسلهم أمدا ما تناسلوا ، فاذا انقرضوافهي على المساكين ، أوقال على نفسي ثم من بعدى . على فلان ووالده وولد والده ونسله أبدا ما تناسلوا ، فاذا انقرضوا فهى موقوفة على الفقراء والمساكين ، فانا لانحفظ فذلك شيئا عن أسحابنا المتقدمين إلا ماروى عن أبي بوسفأنه قال : اذا استشى الواقف أن ينفق غلة ما وقف على نفسه وولده وحشمه مادام حيا فذلك جائز . وقاس ذلك على مااستثناه عمر بن الخطاب رضي الله عنـه أن لوالى صدقته أن يأكل مها ويوكل صـديقه ، وفي رواية و يشترى منها عبدا لعمله ۞ وفى رواية : لا جناح على من وليها أن يأ كل منها بالمعروف ، أو يطم صديةًا غــير متموّل . فقال ذلك قياسًا على ما قاله ، وكان عجر بن الخطاب رضي الله عنه والى تلك الصدقة ، فقلنا وبللله التوفيق : ان استثناء إنفاق الغلة على نفسه وولده وحشمه هو بمنزلة قوله : قد وقفت هــذه الأرض على نفسي ، ثم من بعــدى على المساكين ، ألا ترى أن له أن ينفق الغلة كلما على نفسته وولده وحشمه أبدا ما دام حيا إذا استشى ك فكذاك قوله : قد وقفت هده الأرض على نفسى ، ثم من بعدى على المساكين له إنفاق الغلمة كلها ، لأنه بمنزلته . وظاهر أنه ليس مراد عمر ان الخطاب رضى الله عنه بما استثناه خصوص الأكل ، بل إنفاق الغسلة مطلقا ، فاستثناؤه عام كاستثناء أبي يوسف ، وكلاهما بمنزلة قوله : قمه

وقفت على نفسي الخ

وعما يقوى هـذا القول ما روى عن مجد بن الحسن أنه أجاز الوقف على أتبهات أولاد الواقف ومدبراته ، والوقف على هؤلاء عازلة الوقف على نفسه ، فلما رأينا أبا يوسف قد أجاز الواقف أن يستشى غلة وقفه ، فينفقها على نفسه ما عاش أبدا ، فان مات صار ذلك للساكين ، ورأينا مجد ابن الحسن قد أجاز أن ينفق على أمهات أولاده ومدبراته ، فان مآلوا صار ذلك للساكين ن ورأينا مجد ذلك للساكين ان ذلك جأز على أمهات أولاده ومدبراته ، فان مآلوا صار غلى للمساكين ان ذلك جأز على مأشرط . وذكر في المبسوط : لوجعل مصرف على المفاد على مأشرط . وذكر في المبسوط : لوجعل مصرف ماعشت ثم من بعدى على الفقراء فذلك جأز عند أبي يوسف اعتبارا الابتداء ماعشت ثم من بعدى على الفقراء فذلك جأز عند أبي يوسف اعتبارا الابتداء بالانتهاء ، لأنه يجوز الوقف على جهة يتوهم انقطاعها ، واذا انقطمت عادت الخدلة إليه في الانتهاء ، وكما يجوز في الانتهاء يجوز في الانتهاء علي غيره في الفلة ، وهذا لأن معنى التقرّب لا ينعدم ، وطهذا قال غيله الصلاة والسلام و نفيقة الرجل على نفسه صدقة » ، وقال « ابدأ بنفك ثم عن تعول » .

وفى فتارى قاضيخان : رجل قال أرضى هذه صدقة موقوفة على نفسى ، ثم من بعدى على الفقراء . قال هلال : لا يجوز هذا الوقف ، وقال الفقيه أبو جعفر : ينبغى أن يجوز فى قياس أبى يوسف ، لأن النفقة على النفس صدقة كما تقدم . والتحبيس عليها ليس تحبيسا مستقلا : بل هو تحبيس حكمى تابع للتحبيس على غيرها ، فهى خارجة عن ملكه بالوقف الذي وقفه ، وليست باقية على حالها ، حتى يقال اذا كان واقفا على نفسه لم تخرج الصدقة عن ملكه ، وأتما ذلك اذا كان تحبيسه على نفسه مستقلا مشخوج الصدقة عن ملكه ، وأتما ذلك اذا كان تحبيسه على نفسه مستقلا رمشاع بلخ أخذوا بقول أبى يوسف ، وقالوا يجوز الوقف والشرط

جيعا . وذكر الصدر الشهيد أن الفتوى على قول أبى يوسف ترغيبا للناس فى الوقف اه .

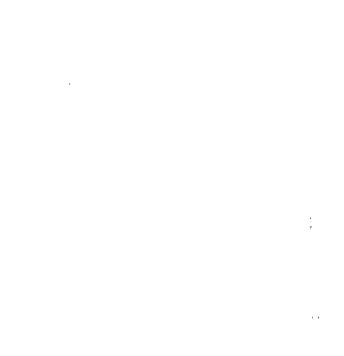
والحاصل : أن الوقف على النفس متى كان مع غسيره مما يجوز وقفه مترتبا أو مجتمعا صح ، وجار أخذا من استثناء أبي يُوسف قياسا على استثناء عمر رضي الله عنه . وقد يقال : لا حاجة الى القياس ، لأن حقيقة الوقف تشمل الوقف على النفس تبعا لغيره: مترتبا أو مجتمعا ، لأن فيه التصدق على النفس ، وهو قربة ، والخروج عن اللك : كالتأبيب اللازم في الوقف حاصل بالوقف على الغيركما قاله الفقيه أبو جعفر وغيره ، وأحاديث الانفاق وآياته تشمله ، فيدخل في عموم النصوص بدون حاجة الى القياس المذكور. ولعل من منعه في هذه الحالة نظر الى أن الانفاق على النفس ايس في معنى النصدَّق المعتبر في حقيقة الوقف ، أو ليس قرية بالذات ، لأن الأصل فيه الاباحة إلا عند الضرورة ، أو قصد التعنف عن الغير ، أو التقوّى على طاعة الله 6 أو نحو ذلك . وحديث « نفقة الرجل على نفسه صدقة » ونحوه مجمول على ذلك ، أو على من شأنه أن ينفق على نفسه كذلك ، ولم يعوّل المانع على التبعية للفير في القربة ، وفي الخروج عن الملك المشار اليهما بقول شارح الدرّ في تعريف الامام ، ولو في الجلة لادخال الوقف على نفسه ، ثم على الفقراء كما تقسله ، فقيقة الوقف عنده لا تتناوله ، وأحاديث الانفاق وآياته لا تشمله . وأبو يوسف رحه الله لما رأى دخوله في حقيقة الوقف ، وأن النصوص لا تشمله لظهورها في غير الوقف على النفس لجأ في جوازه الى القياس المد كور ، وقد علمت ما فيه . وعندالسادة المالكية اذا وقف على نفسه خاصة بطل قطعا ، ومع شريك له كما اذا وقف على نفسه ، وعلى فلان أوالفقراء بطل مالم تحصل حيازة من الشريك قبل المانع، والاصح في حصته دون حصة نفسه ، فالوقف عندهم على النفس بأطل مطَّلَقًا . ابن عرفة الحبس

على نفس المحبس باطل اتفاقا ، وكذا مع غيره على المعروف ، وظاهر المذهب بطلان كل حبس من حبس على نفسه وغيره ان لم يحز عنه ، فأن حيز عنه بطلان كل حبس من حبس على نفسه وغيره ان لم يحز عنه ، فأن حير عنه صحة على غيره فقط اه . وعللوه بأن فيه تحجيرا على نفسه فيا له اطلاق التصرف فيه شرعا ، والوقف نوع من أنواع التصرف التي جعلها الشارع حقا لمالك ينشئها حيث شاء ، لا تحجيرا عليه بما لم يؤذن له فيه . ومن أجازه حال الشركة ، أو على التعاقب نظر الى تبعيته لغيره معتمدا على القياس مع التنزيل المارة ، والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصعبه وسلم .

تم تبييض هذه الرّسالة ليلة الجعة حادى عشر محرّم سنة ١٣٤٧ هـ
ورفع عنها قام التحرير فى أواخو ذى الحجة سنة • ١٣٥٥ على يد الفقير إلى
مولاه الرّموف « محمد ابن الشيخ حسنين مخاوف العدوى المالكي » غفرالله
له ولوالديه ولمشايخه و إخوانه المسلمين ، وصلى الله على سيدنا مجمدالني " الأى " ، وعلى آله وصحبه وسلم آمين

﴿ تُمَّ الكتاب؛ ويليه كلة حول ترجة القرآن الكويم ﴾





·



حول ترجمة القرآن الكريم

لصاحب الفضيلة المؤلف

و ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُونَا مَّا عَرَبِيًّا إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُونَا مَّا عَرَبِيًّا إِنَّا أَن

يشد آللهِ ألا علن الرَّجيسر

الجد لله الذى أنزل على عبده كتابا عوبيا لايدانيه كتاب ، وأخوس بفصاحة كلامه و بلاغة أساوبه ألسنة الفصحاء والبلغاء عن الاتيان بمثله فى أىّباب ، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين تحملوا أعباء نبوّته وحفظ كتابه ونصرة دينه فى كل ناد وواد .

و بعد : فقدكنت فى سنة ، ١٣٤ ه وضعت رسالة تشتمل على أر بع مقالات : الأولى فما يطلق عليه اسم القرآن وكلام الله تعالى

والثانية فى حكم تجويد القرآن وأركان قراءته والثالثة فى جع القرآن وكتابته بالخط العثمانى

والرابعة فى حكم ترجة القرآن وكتابته وقراءته بغير العربية . وسميتها «عنوان البيان فى علام التبيان » وفي سنة ١٣٤٣ هـ حدثت ضجة بين الكتاب فى حكم ترجة القرآن باللغات الأجنبية اختلفت فيها الآراء ، وتشعبت فيها الأهواء ، فرّرت المقالة الرابعة من هـذه الرسالة وأفردتها بالطبع ونشرتها في جهات عديدة داخسل القطر وخارجه وفى المكاتب الشهيرة وغيرها . وفى سنة ٤٣٤٤ هـ يسر الله طبع هـذه المقالات الثلاث تحت عنوانها المذكور . والآن وقدعادت هذه الضجة الى سيرتها الأولى ، بل والى ماهوار فع صوتا منها رأيت أن أعيد النظر فى هذه المقالة وأختصرها ليسهل تناولها على من يريد الوقوف على هذا الحكم الخطير والله المستعان .

الأربعاء ١٧ محرّم سنة ١٣٥١ هـ

قمر حسنين فحلوف

الترجمة وما لابدلها منه

تطلق الترجة على تفسير الكلام: أى بيان معناه وشرحه بلغة أخرى بدون تقيد بحرفية نظمه وترتيبه ، وعلى مجرد نقله من لغة الى لغة أخرى : أى ابدال لفظه بلفظ آخر يقوم مقامه فى تأدية معناه كوضع رديف موضع رديف من لغة واحدة ، وفى القاموس وشرحه: الترجمان المفسر السكلام ، وقد ترجه وترجم عنسه اذا فسر كلامه بلسان آخر ، وقيل نقله من لغة الى لغة أخرى اله والأولى تسمى حوفية ، وظاهر أن الترجة الحرفية ليس فيها تصرت فى معنى الأصل ، وانحا التصرف فى نظمه بمحاولة ابدال لغته بلغة أخرى ، فهى خلع ثوب وابداله بثوب آخر مع كون اللابس واحدا عكس الترجة المهنوية فانه لاتصرف فيها بابدال نغلم الأصل ، وانحا التصرف فى معناه والتعبير عنه بدون تقيد فى صياغته بنظم الأصل وترتيبه . وكيفما كانت الترجة فى كلام البشر فلا بدّ فيها لتكون أدنى من وكيفما كانت الترجة فى كلام البشر فلا بدّ فيها لتكون أدنى من

وكيفما كانت الترجة فى كلام البشر فلا بدّ فيها لتسكون آدنى من الأصل من فهم أوضاع اللغتين ومعرفة أسرار اللغة المترجم منها وخصائصها وآدابها ومناسى دلالتها وسمراى اشاراتها ومعرفة ما يماثل ذلك فى اللغة المترجم البها حتى يمكن تفسير الجلة المترجة أو ابدال لفظها بما يطابقها ويحكى صورتها ويفق بمعناها دون أن يتسرّب اليها الخطأ من جهة الوضع والدلالة والأسلوب ، فان فى اللغة كثيرا من الألفاظ المشتركة تدل على معان متباينة ، ولدلالة ألفاظها وتراكبها على المافى المقصودة وجوه مختلفة : فن تشبيه الى مجاز الى كناية ، وفى كل ذلك تفاوت وممانب فى الحسن والقبول ، ولمكل كلة ، مع قرينها موقع لا يحسن مع أخرى ، وائتلاف لا يوجد فى تركيب آخرى والناس فى فهم ذلك والاقتدار عليه والنهي الم متفاوتون ، وفى مماتبسه متباينون ، ولذلك نرى العدد العديد من المضطلعين بترجة الكتب يسالجون متباينون ، ولذلك نرى العدد العديد من المضطلعين بترجة الكتب يسالجون ترجة كتاب واحد في خرجون للناس تراجم مختلفة فى ألفاظها وأساليها ومعاينها

وتحديد أغراض الأصل المترجم والاحاطة بمقاصده حتى لتكاد تحكم بأنها لم تصدر عن مورد واحد ، وذلك إما لنقص فى الترجة أوقسور فى الفهم أو لفقد لغة الترجة بعض خصائص وممماايا اللغة المترجم منها فلا تنهض العبارة بأداء الغرض المقصود ولا تلم بأطراف المرى .

منع ترجمة القرآن ترجمة حرفية

وهــذا أوَّل مايحدو بالناظر في هذا الموضوع الى القول بمنع ترجة القرآن ترجة حرفية لأنه لابد في صياغتها من مراعاة نظم الأصل وترتيبه ، ثم ابداله بنظم آخركذلك يقوم مقامسه في نأدية معناه ، وذلك لا يتيسر الا اذا كان فى مقدور الترجة أن تحاكى نظم القرآن وترتيبه عبارة ودلالة ورمنها واشارة كما تحكى لنارسوم المصاحف نظمه الكريم ، وهذا ليس في مقدور البشر، ولا فى وسع أوضاع اللغات ، على أن محاولة الترجة الحرفية مطلقا تصرَّف فى النظم العربيُّ المنزل للاعجاز والتعبد بتـــلاوته والاهتداء مهدمه بمــا لم برد ، بل مــا يوهم عدم الاعجاز ، بل بالركاكة في المعنى والتغيير والتبديل وذلك مناف لحفظه المأمور به شرعا كماسيأتى بيانه ، وآية الوصية [فن بدُّله بعد ماسمعه فانما إنمه على الذين يبدُّلونه إن الله سميع علم] تجرُّ بذيلها على المتعرَّ ضين لهذه الترجة جرًا أوَّلو يا ، لأن الوصية في المال دون الوصية في الدين وقوام أساسه المتين ، وقد أوصانا الله تعالى بحفظ كتابه وأمرنا بصيانته عن الغير والتبديل ، ومن عرف مكان اللغات من نفوس البشر وأثر صراح كل أمة في لفنها ، وما بين اللغات من التفاوت فضلا ونقصا عرف أنَّ ترجة القرآن وتعدَّده بتعدَّد اللغات موجب الختلال معناه واختلاف أهل اللغات في فهم مبناه، فإن الحل لغة حية آدابا وخصائص وأدرات لافادتها والتعبيرعنها والاشارة اليها والمميح لحا لايوجد مابوازيها بماما في اللغة الأخرى ، بل قد يكون في بعضها من الآداب والمزايا

مانتكره عليها الأخرى وتعدّه اسفافا في التعبير، وسخافة في المعنى ، ولا يسع أحمدا أن يدّعي اتساع لهة من اللغات الحية بحيث تزدرد لغة حيمة أخرى بجميع أوضاعها وخصائصها ومنماياها وآداب أهلها وأذواقهم في التعبير والشهور بالمهانى ، فلا غرابة اذا اختلف المترجون وتفاوت التراجم بالزيادة والنقص والتغيير والتبديل ، وذلك ان جاز اغتفاره في كلام البشر لايجوز في مظهركلام الله القديم الذي له حق التقديس والتعظيم والصيانة من التغيير والتبديل ، على أن القرآن في طياته معان ومقاصد لاتكاد تحصر ، وفي نظمه وأساو به مالا يستطيع انسان أن يباريه أو يدانيه ، فاذلك ذهب العلماء الى منع ترجة المقرآن ترجة حوفية وعنوا بذلك نوعا منها : وهي الترجة الحرفية بدون المثل القرآن ترجة حوفية وعنوا بذلك نوعا منها : وهي الترجة الحرفية بدون المثل

ترجمة القرآن مرجمة حرفية بالمثل

أما ترجة القرآن بالمثل فحاولنها من المبتداليين ، إذلا يعقل أن تسكون بالانيان يثله في طلاوة نظمه ، ورقة أساو به ، و بداعة تركيبه ، وانسجام آيه ، وانساق نظمه ، وجال استهلاله ، وحسن مقاطعه ، وغرابة فواصله ، مهما دقت الترجة وسمت ، واضطلع المترجم بنظم القرآن وأساو به ، فانه لا يسعه الاحتفاظ بهذه المزايا وبالخمسائي البلاغية ، والأغراض البيانية : من مثل المتقدم والتأخير والذكر والحنف والفصل والايجاز وضد والتأكيد وعدمه : مما لا يحسن لونه ولا يجمل وصفه ، ولا يروق وقعه ، الا بالموية الفصحي التي نزل بها القرآن ولاكر م ، فليس في متناول القدرة ، ولا في استطاعة اللغة أن يأتي انسان بما المرات المكر م ، فذلك ، وقد باغ من البلاغة الذروة ، ومن الفصاحة المائة ، عن أثمة اللغة وفرسان عالملاغة ، وأعلام البراعة ، بل هذه المزايا أقلما عقد بالترجة الحرفية . وأدا كان ضحيحاء الموب وأبناء اللغة لا يزالون من وقت نزيل القرآن الى الآن يجدون في ضحيحاء الموب وأبناء اللغة لا يزالون من وقت نزيل القرآن الى الآن يجدون في

٠ (٥ - منهج اليقين)

المسير الحقواره ، واستكناه أسراره ، و يعنون فعرف حكم نظمه و حكمه ، ولم يستشر فوا الغاية ، والازالوا بعيد البداية ، فبالك بالغرباء من لغته ، السخلاء فعر بيته ، يعانون الاتيان عمله ، وأيضالو كان نظم القرآن و عمام لما تحت آية التحدى و تمجيز بلغاء العرب المرتابين فيه عن الاتيان بممله ، وقد قال تعالى [قل أن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا عمل ههذا القرآن لايأتون عمله ولوكان بعضهم لبعض ظهيرا] .

وجاة التول أن ترجة الترآن ترجة حرفية بللل غير معقولة ولا مقدورة ، وليست محل اختلاف بين العلماء ، بل محل اتفاق على عدم امكام افضلاعن وقوعها ، والما محل البحث هو ترجة القرآن المكريم ترجة حرفية بدون المثل بأن تكون باعتبار ما يدل عليه النظم من المعانى الأولية ، مع ما يفيده بعض خصائمه البلاغية ، عما يدخل تحت مقدور اللفة المترجم اليها ، وذلك يتفاوت بتفاوت اللغات ، فهذا هو المراد من القول بمنع ترجة القرآن الكريم وقواءته بغير الهربية لما فهذا هو المراد في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير المربية المورية القرآن الكريم وقواءته بغير الهربية لما في منازكاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغيير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد من الركاكة والتغير والتبديل في نظمه ، والتعدد والاختلاف في مدلوله وقصد والتحدود والاختلاف في المولة والتعدود والاختلاف في الكروب والتعدود والاختلاف في المولة والتعدود والاختلاف في مدلوله والتعدود والاختلاف في المولة والتعدود والاختلاف في المدلولة والتعدود والاختلاف في التعدود والاختلاف في المولة والتعدود والاختلاف في التعدود والاختلاف في المدلولة والتعدود والاختلاف في المولة والتعدود والاختلاف في التعدود والاختلاف في المدلولة والتعدود والاختلاف المدلولة والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والتعدود والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والاختلاف والتعدود والاخت

تراجم المستشرقين وأغراضهم

ولانه في بقولنا: الناترجة الحرفية القرآن بدون المثل لا تجوز أنها لم نقع في الوجود ، فان كثيرا من مستشرقي الغرب تناولوا القرآن الكريم بالترجة ولا يزالون يعانونها حتى الآن ، ولهم في القرآن تراجم مختلفة لأغراض شتى ، ولكثير منهم ولوع بالنيل منه ، والحط من شأنه ، والرد عليه ، والتحريف لنظمه ، والتغيير لمعناه ، ليصدوا أهدل دينهم أو دينه عن الندين بأحكامه وليعفوا أثره ، ويقلصوا ظلم [يريدون أن يطفوا نوراللة بأفواههم ويألى الله إلا أن يتم نوره ولوكره الكافرون] ، وليس في الامكان منعهم من ساوك هذا السبيل ، ولا ردهم عن الدنة من هذا المبيل ، ولا ردهم عن الدنة من هذا المبيل ، ولا ردهم عن الدنة من هذا المهي المقدس مادام لا سلطان لنا

عليهم ، ولا حرمة السكلام الالحي عندهم ، وانحا في إمكاننا أن تدعوهم إلى الحق ونعامهم أن ما معنوا فيه ، وجدّوا ليس ترجة القرآن ولا بالغا منه شبئا ولا آنيا من أحكامه وحكمه إلا على القليل ، وأنهم غالطون أو مغالطون في زعهم أنهم ترجوا القرآن و قاوا لأبناء لفتهم عماد الاسلام وحجة المسلمين ، بل ما نقاوا أقل عما تركوا وما جهاوا أكثر مما علموا ، وما علموا قد تسرّب العكيم من الخطأ : اما لجهل النقلة ، أولتمدهم التحريف والتبديل ، أولقصور كونه عربيا ، لاهن جهة كونه محجزا ، إذ لا يدرك وجوه اعجازه إلا ذو فطرة سليمة ، وسليقة عربية ، أو متفن علوم البلاغة والبيان ، وما البها مع المحرّن عليها تطبيقا وتحريرا حتى تصير للواقف عليها ملكة راسخة يستحدث بها نفسا جديدة تشهر بتلك الوجوه وتناثر بخواصها بحيث إذا تليت عليها آيات الكتاب تأثرت وازدادت إعانا بهذا التفوق المحبز ، وما أظن أن طهذه النفس وجودا في الوجود .

إرشاد المسلمين الى منع اعتزامهم على ترجة الترآن الكرم

وكماند عوهؤلاء الى هذه الحقائق ترشد بعض المسامين الى حكم الدين فيها اعتزموا الاقدام عليه: من ترجة القرآن إلى لغات أخرى ، وهم موضع خطاب الشارع بالحل" والتحريم ، وأعمالهم موضع المؤاخذة بالاثابة أو العقوبة [فمن اهتدى فأتما يهتدى لنفسه ومن ضل فأتما يضل عليها] ، وأن لهذا القرآن ربا يحميه ، قال تعالى [إنا نحن تزلنا الله كر و إنا له لحافظون] أى من كل ما يقدح فيه من زيادة أو نقص أو تحريف أو تبديل .

ولم يحفظ الله تعالى كـتابا من الـكتب السهارية كماحفظ القرآن الـكويم ،

بل استحفظها جلّ ذكره الربانيين والأحبار ، وجلهم عباها ، والزرجم أماتها فوقع فيها ماوقع من التبديل والتغيير ، كما قال تعالى [وان منهم فريقا ياون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب وهم يعامون] السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب وهم يعامون] من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعامون] العالمين أبد الدهر، ومجزة دائمة خاتم أنبيائه ، صاوات الله عليهم الى يوم الدين ، فلم يزل ، ولا يزال محفوظ المحفظه ، مرعيا بكلاءته ، مصونا مجمايته ، باقيا فلم يزل ، ولا يزال محفوظ المحفظه ، وبيان معناه من لاينطق عن الهوى ، وهو النبي المعصوم صلى الله عليه وسلم . قال تعالى [وأرننا إليك الذكر وسير القرون الخالية ، وقصص الأمم الماضية ، والعاوم الكونية ، والنواميس وسير القرون الخالية ، وقصص الأمم الماضية ، والعاوم الكونية ، والنواميس العمرانية ، وغير ذلك مما حواه الذكر الحكم من الأسرار التي لاتحصى والمجائب التي لا تستقصى .

ولاشك أن محاولة الانيان عما ينافى حفظه فى نظمه وأساوبه ، ويكون
ذريعة الى عفوه ، وتقلص ظله ، والاستغناء عنه بغيره ، ومظنة لعبث الأيدى
والألسن به عمل سيء وشر مستطيل ، وتطاول على للله ورسوله ، وانتهاك
لى مقدّس ، وحوم مهيب . وترجة القرآن ترجة حوفية من هذا القبيل ، فأنها
ضرب من التغيير والتبديل ، فيا تولى الله ورسوله حفظه ، وأم منا بالمحافظة عليه
من ذلك ، وآية أهمل الكتابين السالفة الذكر [وان منهم لفريقا ياون
أسنتهم بالكتاب] قمد تجر بذيلها على لم الألسن بترجة القرآن الكريم
ترجة حوفية ، وسيأتى أن تبليغ القرآن للناس الايتوقف على ترجته ، ولا يراد
منه خصوص التبليغ لحرفيته ، ومن لم يردبالترجة ذلك ، بل أرادبها أن يستفيد
معناه غاترجة لا بناء لغتهالا تؤدى الغرض القصود من النبليغ ، ولغيرهم من أبناء .

لغة القرآن ، فع كونها انها كالحرمته ، ذريعة الى ترك التعبد بتلاوته ، والتدبر في دلالته ، والاعراض عن الاشتغال به ، والانكباب على تراجه ، وانظر الى مارواه البيهتي عن عروة بن الزيير أن عمر بن الخطاب أراد أن يكتب السنن فاستشار في ذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأشاروا عليه أن يكتبها ، فطفق عمر يستخير الله تعالى فيها شهرا ثم أصبح يوما ، وقد عزم الله له ، فقال إلى كنت أردت أن أكتب السنن والى ذكرت قوما كانوا قبلكم كتاب الله تعالى ، والى والله لاأالس كتاب الله بشيء أبدا . فانظر إلى جهة سدّ ذريعة اللبس في هذه النازلة ، مع أنها دون نازلة الترجمة فيها طما من المساس بكتاب الله تعالى و قرآته مع أنها دون نازلة الترجمة فيها طما من المساس بكتاب الله تعالى و قرآته

الترجمة التفسيرية أو المعنوية

نع يجوز ترجمة القرآن ترجة نفسيرية ، وهي ما كانت متعلقة ببيان المعنى وتفسيره بدون تعرّض لنظم الأصسل وترتيبه بشرط أن تكون مستمدة من الأحاديث النبوية ، وعادم اللغة العربية ، والأصول المقررة في كتب الشريعة الاسلامية ، بأن يعتمد المترجم في استحضار معني الأصل على تفسير عربي مستمد من ذلك ، أما اذا استقل برأيه في استحضار المعنى من القرآن أو اعتمد على تفسير ليس مستمدًا من تلك الأصول فلا تجوز ترجته ولا يعتد بها : كمالا يعتد بالنفسير العربي اذا لم يكن ، مستمدًا من تلك المناهل ، معتمدا على هاتيك الأصول خصوصا فيا يتعلق بالأحكام الشرعية .

وبالجلة فقاعدة سدّ الذرائع قاضية قضاء لاممية فيه بمنع ترجمة القرآن ترجة حوفية ، وكذلك الترجة المعنوية اذا لم تعتمد على الشرط المذكور

ترجمة الأساليب العربية بلغة عجمية لاتقع صحيحةوافية

والمجب كل" المجب لمن يتصوّر أن ترجة القرآن بالمجمية ، بل ترجة سائر الأساليب العربية تقع صحيحة وافية ، كيف وقد اتفق من يعتدّ بهم من الباحثين في اللغات وتطوّراتها على أن مقوّمات اللغات الحيــة وعناصر حياتها متفاونة ، وأنها في لغسة العرب أتم وأكل منها في سائر اللغات سواء كان من حيث وفرة مفرداتها بالأصالة والاشتقاق ، أو بالحقيقة والمجـاز ، أو من حيث قبولهما للتطورات المعنوية بتطور الأحوال الاجتماعية والتوغل في ألوان النرف وصنوف الحضارة ، أو من حيث مهونة أساليها وصلاحيتها لكل ماراد منها ، أو من حيث فصاحة ألفاظها و بلاغة تراكيبها ، ولذلك كان استعدادها لتأدية المعانى وفضل البيان لايبارى ، فهي أقوم اللغات عنصرا ، وأعــذمها منطقا ، وأسلسها لفظا ، وأجلها أسلوما ، وأحكمها تركيبا . وأكبر شاهد على ذلك نزول القرآن بأفصح لغاتها وتحملها لمرتبة إعجازه الذىلايتسع له غيرها، فلاجرم اذا ترجم أسلوبها بأى نغة أخرى ، فهما كانت تلك اللغة لا يسعها أن تؤدى من الأغراض والمعانى إلا بقدر ماوصلت اليه من الاستعداد اللائق بمزاجها ، ونظرة واحسدة في غنى اللغة العربية ، ووفرة مفرداتها ، وثروة أساليها كافية فى الحسكم بمنع ترجتها بلغة أخرى ، وإذا كان ذلك فى لغة العرب البالغة حدّ الجواز ، فما بالك بكلام الله البالغ من السكمال والجلال والجمال حدّ الاعجماز والله كانمن خواصه وفضائله أن جع بين صفتى الفخامة والجلال ، والعذو بة والجال ، كاجع بين الرَّوعة التي تلحق قاوب سامعيه ، والرغبة التي تعلق بنفوس حامليه ، بحيث لايمل تاليه ، بل يزداد شغفا بالترديد ، مع أن الكلام يعادى اذا أعيد.

اختصاص إنزال القرآن باللسان العربي

وممـا يدل على منع ترجـة الأساوب القرآنى ترجــة حوفية ما روعى فى توجيه اختصاص القرآن باللسان العربى مع عموم بعثته صــلى الله عليه وسلم للأسود والأحر.

فقد انفق العامــاء على أن الحـكمة فى ذلك أنه لو تنوّع النظم المنزل عليه صلى الله عليه وسلم حسب اختلاف ألسنة الأم المبعوث اليها: بأن نزل مرة عربيا ، وأخرى عبريا ، وثالثة فارسيا ، وهم جرا لكان أدعى الى التنازع، واختلاف المكلمة، وتطرّق التحريف والتبديل اليه، فأن لمكل أمَّة لغة خاصة بها خاضعة لمزاجها العــقلي ، وشعورها الفــكري ، ولــكل لغة العديدة في الخصائص والدلالة ، والأحكام التي تستنبط من الدلالات واشارة النصوص ، ومتى اختلف فىذلك اختلف المنزل عليهم ، وأصبحوا فرقامتنا كرة كأنهم أهل كتب مختلفة ، وشرائع متباينة ، لا يذعن كل قوم الا لقرآنهم ولا يعـــترفون الا بمنطوق لسانهم ، فضـــلا عن أن نزول القرآن بلغات الأمم المبعوث اليها صاحب الرسالة يؤدّى الى أن ينزل القرآن بلغات شتى ، ولهمجات حمدذيلة قدر ما حواه الوجود في كل العصور من الأمم والشعوب والقبائل حتى اللغات المستــحدثة التي انتقلت اليها بعض الجــاعات في أطوار عوِّها ، وأدرار حياتها ، وذلك أدعى ما يكون الى الاختلاف في القرآن مع مافيه من تعرّض القرآن الى النزول برطانات موحشــة مستهجنة ، وذلك أفحش النقصائص التي نزه عنها كلامه القسديم ، على أنا لا نتصوّر عاقلا يفكر في ضرورة نزول القرآن بجميع اللغات واللجهات تبعا لعموم الرسالة ، والاكان فكره خبالا ، وتصوره ضلالا .

عموم الرسالة لا يقضى بضرورة الترجمــة

كما لا يتصوّر ضرورة ترجة القرآن بلغات أجنبية نبعا لعموم الرسالة ، لأن المصلحة لا تقتضها ، بل دره المفسدة وسدّ النريعة ، وتوحيد الشريعة ، واتمام أمم هايقضى بمنع ترجة كتابها ، وقوام عمادها الوطيد ، وأى وابطة بين المطلبين ، ولا توق لأحدهما على الآخو .

وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعث لقومه خاصة ، والناس عامة ، وكان قومه أهسل فصاحة و بلاغة وجسدل وخصام ، فدعاهم الى التوحيد ، وترك عبادة الأوثان والأصنام ، وأنزل عليه القرآن بلسان عربى ميين ، فبلغهم أحكامه ، وتعبدهم بتلاوته ، وتحدّاهم الى معارضته ، والاتيان بسورة من مثله ، فجوزوا وقامت عليهم الحجة ، وآمن به من اهتدى ، واستمر على العناد والضلال من غوى .

وكانت عربية القرآن ، ونهاية بلاغته ، وقوّة حجمه : آية الآيات ، وأبلغ المبجزات ، ولو لا ذلك لم تبلغ الدعوة من نفوسهم ما بلغته ، ولا تم له من الأمم ما أراد الله أن يتم و يظهر به دينه ، وكل ذلك راجع الى فضل اختصاصه باللسان العربي و إنجازه ،

ولما اقتضت حكمته جلّ شأنه إنزال القرآن بأوضاع عامة ، وأساليب خاصة ، الاعجماز والتعبد بتلاوته ، واهتداه سائر الخليقة بهديه ، وكل أمم بيانه ، لمن لا ينطق عن الهوى : كاقال تعالى [وأنزلنا البسك الذّ كر لتبين للناس ما نزل اليهم] ، وقال جلّ شأنه [وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم] ، وقال تعالى [وما آتاكم الرسول فضفوه وما نها كم عنه فانتهوا] فلابد للناس في فهم أوضاع القرآن والاهتدام مديه من يبان السنة كما ضلق به نعس القرآن الكرم ، وليس ذلك لأن القرآن في دلالة

أوضاعه محتاجاً الى غيره ، وانما هي حاجة الناس كما سيأتى بيانه : وقدأ كل الله به الدين الحنيف كما قال تصالى [اليسوم أكلت لكم دينكم وأتممت عليكم فعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا] .

فأتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بيامه ، فألزم الحجة ، وأوضح المحبحة . وقال « تركت فيكم أمرين لن تضاوا ما تمسكتم بهما : كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم» . وعن المقدام بن معدى كرب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ أَلا هَلْ عَسَى رَجِلُ مَنْكُمُ يَبِلُغُهُ الْحُدَيْثُ عنى وهو متكىء على أريكته ، فيقول بيننا و بينكم كتابالله تعالى ، فيا وجدنا فيه حلالا أحللناه ، وماوجدنا فيه حراما حرّمناه ، وإن ماحرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم كما-وّمه الله » أخرجه أبو داود والترمذي ، وزاد أبو داود في أوَّله ﴿ الا أَنِّي أُو تَبِّتِ الْكُنَابِ وَمِثْلُهُ مِعْهُ ﴿ وَذَلْكُ النُّلُّ : هُو سُنَّهُ عليه الصلاة والسلام التي بين بها الذكر الحكيم ، وبيانه كماذكره جهور العاماء أعم من التصريح بالقصود ، ومن الارشاد الى مايدل عليه ، فيدخل فيه قياس الجنهد واشارة النص ودلالت وما يستنبط منه : من الأحكام والعقائد والأسرار الالهية ، وفي قوله تعالى [لعلهم يتفكرون] وما ماثله مما استحث فيه العقل ، والفكر الى النظر اشارة الى ذلك حيث طلب منهم أن يتأماوا و يمعنوا النظر ليدركوا الحقائق ، و يتعظوا بالعبر ، و يؤدُّوا حتى الله وكـتابه وحق رسوله وشر يعته .

ومن أوجب هـنه الحقوق تبليغ كتابه وبيان أحكامه ، وقد بلغ صلى الله عليه وسلم ذلك بنفسه ، وقال « ليبلغ الشاهد منكم الغائب » ، وقال « نضر الله أمراً سمع مقالتي فوعاها فأداها كياسمهها » و بلغ المسلمون بعضهم بعضا ، و بلغواغيرهم من عصر النبوّة الى وقتنا هذا ، والاسلام ينمو ويتسع ، وأحكامه منتشرة في سائر الأفطار بدرن حاجة الى ترجة القرآن ، ولى كانت النرجة ضرورية فى تبليغ الدعوة الى الاسلام و بيان أحكام الدين لكانت مشروعة كتابا أو سنة أو اجماعا أو قياسا ، ولما انتقق العاماء على منعها ، ولوقعت فى العصر الأوّل حينها كان الاسلام غضا طويا ، والسعوة اليه والى أحكامه الفذة عامة فى سائر الجهات ، مع أن شيئا من ذلك لم يكن .

على أنها لا تخاومن التذرّع الى ذهاب روعة القرآن وجلا له المهيب ، حيث لا يرى معناه فى ثو بها الا محقرا ، واذا قـــــدّر نظمه بنظمها فلا يرى الا كسفساف الكلام المزدرى ، كماسية تى بيانه :

الحكمة في أن أوضاع القرآن كلية عامة

وقد اقتضت حكمته تعالى أن تكون أوضاع القرآن كاية عامة وافية شاملة لجيع ما تحتاج السبه الأعمق مختلف الهصور ، على تعاقب الله هور ، عيت لا تعوزها الحاجة لشأن من شؤونها الدينية أوالدنيوية الاوجدت فيهما يشفي العلة ، وذلك من كاله ، وعلوشأ به ، و بعد شأوه ، فهو من جهة نظمه الرائق ، وطرازه الفائق ، عيث لواجتمع الانس والجنّ على مباراته لجوزواعن الانيان بأقصر سورة منه ، ومن جهة اشتاله على الحكم الحفية ، والأحكام المستبعة للسعادات : الدينية والدنيوية ، والأمور الفيبية بحيث لا تناله عقول البشر ولا تحيط بفهمه القوى والقدر ، ومن حيث صلاحيته لجيع الأم في سار المصور بحيث لا يأنيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ولا يقصر عن حاجة ، ولا يقد دون غاية ، قوله جول ، وحكمه فصل ، تبلى الأم وهو على حابة ، ولا يقف دون غاية ، قوله جول ، وحكمه فصل ، تبلى الأم وهو ملى جيد] على جيد امناه لا يليق بأوضاعه التفاصيل والجزئيات وكثرة القيود ، ولذا كانت حدوده نظما ومعني فوق سائر الحدود ، وقد أمم رسول اللة صلى الله عليه وسل هيانه ، وتبليغ أحكامه ، وشرح كاياته ، ومقاصده وأغراضه ، لالتكيمل عليه وسل هيانه ، وتبليغ أحكامه ، وشرح كاياته ، ومقاصده وأغراضه ، لالتكيمل

وكلهم من رسول الله ملتمس ﴿ غرفامن البحرأورشفامن الديم

وقال ابن مسعود وغميره من الصدر الأوّل: ان القرآن جع عماوم الأوَّلين والآخر بن كما قال تعـالى [ما فرَّطنا في الكتاب من شيء] ولكن لم يحط بها عامـا حقيقة الا المتـكلم به جلَّ شأنه ، ثم رسول الله صــلى الله عليه وســـلم خلا ما اســـتأثر به ســـبحانه 6 ثم ورث عنه معظم ذلك سادات الصحابة وأعلامهم رضي الله عنهم : مثل الخلفاء الأربعة وابن مسعود وابن عباس رضى الله عنهم ، ثم ورث عنهــم التابعون باحسان ، ثم تقاصرت الهم ، وفترت العزام ، وتضاءل أهل العلم ، وضعفواعن حل ماتحمله الصحابة والتابعون من عاومه ، وسائر فنو نه ، فنوّعوا عاومه ، وقامت كل طائنة بضّ من فنونه ، فتبليغ القرآن لأهل لغته تبليغ لسائر علومه ، ولكن علمنا يقصرعما بين لنافيه ، والتوقيف على تفاصيل أسراره لم يثبت بصر يح العبارة ، وكم من سر" وحكم نبهت عليهما الاشارة ، ولم تبينهما العبارة ، ولا يزال من لطف ذهنهم واستقام فهمهم ، ولن يزالوا يستخرجون من القرآن أسرارا وحكمًا لا يحصرها العد ؟ فهل مثل هذا الكتاب ، وليس كثله شيء من الكتب يترجم . باللغات الأعجمية ، ومن أى" ناحية يترجونه : أمن ناحية أساوبه وعبارته ، أم من ناحية دلالته واشارته:

ان الاشارة التي يرى اليها نظم القرآن وأساوبه لا تتيسر لأيّ لغة من اللغات محكاتها بالتمام ، بل هي مختصة باللسان العربي وصنوف ألوانه ، ولا نعني بذلك خصوص ما يفوت الترجمة من المعاني الثانوية المستفادة من الخواص البلاغية التي لا يوجد لها نظير في غير لغة العرب ، بل وكذلك ما يفوتها من المعانى الأولية التي لايتيسر عاكاة نظمها فيأى لغة من اللغات . وبالجلة فترجة القرآن ترجة حرفية مع كونها لا تجدى أهلها ولا تفيدهم الابعدا عن أسرار القرآن ومحاسنه ، فقاعدة درء المفا سد وسد الذرائع تقضى عنعها قضاء لا مهربة فيه .

حكمة تجريد المصاحف العثانية

من الوجوه السبعة إلى وجه واحد

كما يقضى بذلك ما روعى فى حكمة تجريد المساحف العثمانية من تلك الوجوه ، فان من أمعن النظر فى حكمة تجريد المساحف العثمانية من الوجوه السبعة التي نزل بها القرآن إلى وجه واحد وجل الناس على القراءة به دون غيره كما انفق عليه السحابة رضوان الله عليهم عرف أبها تقضى يمنع ترجة القرآن قضاء لاشك فيه ، فني خلافة عثمان رضى الله عنه لما خشى الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام فى القراءة بتلك الوجوه حتى تقاتل الناس وكذب بعضهم بعضا فى قراءته حيث لم تبلغه قراءة الآخر التي نزل بها حوفه أمم وضى الله عنه بكتابة المساحف وقلها من الصحف البكرية بجردة عن أمم وضى الله عنه بكتابة المساحف وقلها من الصحف البكرية بجردة عن الناس على القراءة به .

وكان ذلك على اختيار وقع بينه و بين من شهده من المهاجوين والأنصار خشية أن يتوسع الناس فى لغاتهم ، ويكثر الخلاف بينهم ويتسرّب اللحن والخطأ الى القراءة والكتابة بسبب وجود تلك الأحوف التى اشتملت. عليها الصحف البكرية .

فكانت هذه الكتبة العثمانية الموحدة ، وحل الناس على القراءة بها:

حاسمة للفتنة مانعة للخلاف والتناكر والمراء والجدل في القرآن ، وطذا توقف سيدنا عثمان رضى الله عنه في هذا العمل حينا عرضت عليه نوازل الخلاف وماثرتب عليه من الهرج ، لأن درء الفسدة مقدّم على جلب المسلحة فانظر كيف درأ الخليفة وجهور الصحابة رضى الله عنهم مانجم من تعدّد الوجوه بتجريد المساحف عنها ، وحل الناس على القراءة بوجه منها ، مع أن الحاجة قبلتذ كانتماسة إليها ، فترك ما كان مشروعا لدرء مانجم عنه مع عدم الحاجة إليه وقتلذ محافظة على القرآن الكرج ، وامتثالا لأمره ، وقياما بواجب النصح لكناه .

ولا شك أن الترجة ضرب من التعــدد موجب الاختلاف والتناكر. والتفيير والتبديل ، فالنصح لكتاب اللة تعالى ودره الفسدة يقضيان بمنعها .

النصيحة لكتاب الله تعالى

وقد ذكر العاماء كما قال الامام النووى أن النصيحة الواجبة لكتاب الله تعالى المشار اللها فى حديث «الدين النصيحة» هى تعظيمه وتلاوته حق الاوته ، واقامة حوفه ، والنب عنه لتأويل المحرفين ، وتعرض الطاعين ، والتصديق بما فيه مع إحكامه ، وتفهم علومه وأمثاله ، والاعتبار بمواعظه ، والتمكير فى عجائبه ، والعمل بمحكمه ، والتسليم لمتشابهه ، والبحث عن عمومه وخصوصه وناسخه ومنسوخه ، ونشر علومه ، واللماء اليه ، والى ما ذكرنا من نصيحته اه . كل ذلك داخل تحت عموم النصيحة لكنابه المشار الها فى الحديث المشهور .

فحا للساسين الآن ينتهكون حرمة هــذا الحبى المقدّس ويتطاولون على الترآن بمـاهو ذر يعة لتغييره وتبديله ، بل و بمـاهو،ؤدّ الىعفو، وتقلص ظله . لاشك أن قاعدة درء المفاسد وسدّ الذرائع مانعة لذلك منعا أولو يا .

حكمة اختصاص كتبة القرآن بالخط العثماني

وقد روعيت هذه القاعدة أيضا في اختصاص كتابته بالخط العثماني وقصره عليها ، فان الترخيص في رسمه بأيَّ خط كان مع كونه مخالفا لرسم الصحابة ، وهم أمَّة الدين وخير من يقتدى بهم أدعى الى التحريف والتبديل وتسر"ب الخلل الى قراءته وكتابته ، لكارة الخطوط واختلاف أنواعهاوأشكالها وكلها دون هـذه الكتبة متساوية إقداما بلا فرق بين كتبة وكتبة ، فاذا سؤغنا الخروج عن هذه الكتبة المستمدة من توقيف كتبته صلى الله عليه وسإ معاجاع الصحابة عليها تنوعت كتابة القرآن وتعددت رسومها المتزايدة بتزايد المصطلحين على رسوم الكتابة مدى الأيام ، وذلك أدعى إلى الخلاف والتغيير والتبديل في رسم القرآن وتلاوته ، وخصوصا ما كان منها سقيما معجما لا يكاد يقرأ ، فوجب الأخذ بهذه الكتبة والعدول عن سائر الكتبات كايجب التمسك فى قراءته بأساويه العربي" المجز ، والعدول عن سائر الأساليب الأخرى درءا لمفسدة الغيير والتبديل ، وليكون وجوده الكتابي كوجوده اللفظي على حالة واحدة لاتفير فها ولا تبديل ، لأن هذه الكتبة التي رواها الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم 6 وأجم المسامون على اتباعها بالنسبة لنظم القرآن كاحـــدى كيفياته اللفظية التي نزل بها ، وأمر صلى الله عليــه وسلم وأدائه عليها كما قال تعالى [ورتل القرآن ترتيلا] كما أص المسامون بأدائه والتعبد بتلارته ، وروايت على هــذه الكيفية ، واليها الاشارة بقول الامام الجزرى:

والأخذ بالتجويد حتم لازم ﴿ من لم يجوّد القرآن آثم · لأنه به الاله أنزلا ﴿ وهكذا منــه إلينا وصلا فهذه الكتبة أمم لازم للقرآن كصنة من صفاته الداتية بجب الحافظة عليها فى وسمه كما بجب المحافظة على صفاته اللفظية فى نطقه ، وإذا كانت كتبته بهذه المثابة بجب توحيدها ، ولا يجوز تعدد الكتبات الأخوى فعر بيته المجعولة من الله تعالى أولى وأجدر بالتنزيه عن شائبة التعدد ، وقد نصوا على أن لفظ القرآن ، قصود لذاته كما هو مقصود لدلالته ، وأن اعجازه كما هو آت من جهة معناه آت من جهة نظمه وعربيته ، وأن ذلك من ميزاته عن السنة وعن سائر الكتب السماوية ككتابته والتعبد بتلاوته ، فوجب أن يكون حماه فى ذاته وصفاته حى مقدسا لا يحوم حوله تغيير أو تبديل .

وتقدم أن هذه الحكم البالغة المؤسسة على قواعد الدين وأصوله ترشدنا الى أن اختصاص القرآن باللسان العربى من المقاصد السامية التي ترمى إلى تكوين وحدة جامعة عامة جليع الأثم التي تدين بالاسلام وتخضع للقرآن على اختلاف لفاتها وأجناسها ، وإن النزوع إلى رد القرآن اليهم بالترجة الأعجمية على مافيها من قلة الجدوى عوضا عن ردهم الى عربية القرآن ذريعة الى حل هذه الجامعة ، وتفكك هذه الوحدة الشاملة . ويكفيك شاهدا على ذلك ماهو نصب أعيننا من تطور الأمة التركية فها يختص بأص دينها وعربية قرآنها ، فأنها اليوم غيرها بالأمس ، وارتباطها بالأم

توحيد القرآن في مراتب وجوده

وانظر الى مايشراليه جعل القرآن عربيا في جيح مراتب وجوده الكونية ، فقد. أظهره الله تعالى في الوح الحفوظ عربيا ، وعلى ألسنة الملائكة الكرام عربيا ، وعلى ألسنة الملائكة الكرام عربيا ، وعلى أسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم عربيا ، وأجم المسامون على كتابته وقراءته بالسان العربي ، وقد ترة الله تعالى بعربيته في كثير من الآيات : منها قوله تعالى إكتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون] ، وقوله [إنا أنز لنا مقرآنا عربيا لقوم يعلمون] ، وقوله [إنا أنز لنا مقرآنا عربيا]:

وقوله [إنا جعلناه قرآنا عربيا] لا شـك أن ذلك يرشــد الى أن عربيــة القرآن من صفاته الذاتية التي بجب توحيدها والمحـافظة علمها في أداء نظمه وتأدية معناه ، فان آية اعجازة ، وجزالة نظمه ، واتساع حــدود.، واستحال عاومه ، واستكناه أسراره ، واستيفاء حكمه وأحكامه لايتم إلا باللغة العربية ، وقد أمرنا الله تعالى بحفظه ونهاما عن التعرُّ ضلتغييره وتبديله وانتهاك حرمته ، وتغيير فطرته ، وتحويل قبلته ، وانتقاص أطرافه . على أن سنة الله في كتبه السماو بة توحيــدها في الوجود وتنزيلها على قاوب الأنساء بلسان أقوامهم ، وعليهم وعلى من ورثهم من أئمة دينهم القيام بتبليغها وبيان أحكامها وكل مافيها بمايحتاج الى البيان تفصيلا فهايلزم تفصيله ، وإجمالا فها ينبني إجماله مع المحافظة عليها والتحرز من تعر يضها لغير أهلها . هذهبيسنة الله في كمته ولن تجمد لسنة الله تبديلا ، والقرآن قد أنزل على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم عربيا ، ووكل أمر بيانه اليه صلى الله عليه وسلم عربيا، تم الى من ورثه من الصحابة والتابعين ، والأئمة المجتهدين ، والعاماء العاملين كذلك ، ولم يثبت أنه أنزل على النيّ صلى الله عليه وسلم مترجما أو ليترجه من بعده في وقت من الأوقات ، ولو كان ذلك مطاوبا في شريعته لـكان القرآن أولى بأن يتضمن آية آمرة بترجمه في أي عصر من العصور ، لأن هذه أهم مسألة في الدين خصوصا وأن بعثته صلى الله عليمه وسلم عامــة لسائر الأمم لافرق بين عربي وعجمي ، ولكن القرآن برىء من ذلك ، وكذا بيانه صلى الله عليه وسلم ، و بيان الصحابة والتابعين ومن ورثهم ممن يعتد به من العامـاء المتصدّين لبيانأحكامه ، ونصوص العامـاء كماسيأتي متضافرة على منع ترجته ، وأمها بدعة وضلالة ، وأى خلالة ، وروى أن الذين كـذيو ابالذكر لما جاءهم قالوا للنبيّ صلى الله عليــه وسلم تعنتا هلا جعل القرآن أعجميا ? فقال. تعالى ردًّ ا عليهم [ولو جعلناه قرآ نا أعجميا لقالوا لولا فصلت آيانه ءأعجمي وعربى آ أى أقرآن أعجمى ورسول أو مرسل اليه عربى : يعنى لو نزل الترآن كما يقولون لأنكروا أيضا . ثم رد الله تعالى عليهم بقوله [قل هو اللهن آمنوا هـدى وشفاء والذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر وهو عليهم عمى أوائسك ينادون من مكان بعيد] يعنى أن القرآن هاد للمؤمنين ، شاف لما فى صدورهم ، كاف فى دفع الشبه ، فلذا ورد بلسانهم مجزا بينا فى نفسه مينا لفسيره ، والذين لا يؤمنون بمعزل عن الانتفاع به على أى حال جاهم عربيا أوأعجميا ، ولو كانت الترجة مشروعة لكان الجواب غير هذا ، ولكنه قرآن عربي "جيد [لا يأنيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حيد] .

أفيعد هذه الآيات البينات ، والحسكم البالغات ، يصح لمسلم أن يسلم بيده كتابه العربي المبين لتعبث به عقول الجاهلين ، وألسنة المترجين .

ردٌ القول بأن الترجمة تتحمل من المعانى

ما يتحمله القرآن

ترجة القرآن لم يقل أحد من الذين لهم خبرة بصناعة الترجة شرقيين أو غر بيدين انها تحكى نظم القرآن أومعناه على ما هو : كما تحكى لنا رسوم المصاحف العربية نظمه الكريم ، لأن ذلك ليس فى مقدور أى لفة عربية كانت أو مجمية ، ولافى وسع أى مترجم عربيا أو غيره ، ولو كان كذلك لما تمت آمة الاعجاز .

وانما تحكى ما تستطيع أن تحكيه من معانى هذا الأصل البالغ الذروة فى نظمه ومعناه ، فاذا كانت الترجة حرفية وكان المترجم عليما بمالابد منه فى تحققها فليس فى قدرته الا أن يلاحظ معانى النظم مم تبة حسب ترتيب مبانيه

(٦ _ منهج اليقين)

وقدرما يفهمه من ظاهر معانيسه ، ويستبدل بتلك المبانى من لغته مبانى أخوى بقسدر طاقته وما تسعه أوضاع لغته ، وطبعا لا يمكن أن تساعده نلك اللغة على تأدية جيع معانيه متصلة مم تبة كما هى مم تبة فى نظمه وأساو به بل كثيرا ما يفقد منها أومن ترتيبها ما يذهب بأصل المعنى ، وترتيبه ، هذا غابة ما يبلغه المترجون ، وهم فها بين أطرافه الشاسعة متفاوتون .

ومن وقف على تراجم الغربيسين وما فيها من الاختسلاف والنفاوت وجدها كسرد الأعداد أوكجزاف الأنقاض وتزداد الترجمة زكاكة وتفكيكا اذا كان أساوب الأصل العربي بالغا من الفصاحة والبلاغة شأوه الرفيع .

فا بالك اذا كان بالغا مرتبة الاعجاز في نظمه ومعناه ، فهل مع هذا يصبح أن يقال وقد قيل ونشرته بعض الصحف : ان الترجة الصحيحة تحمل ما محمله القرآن في بلطنه من الكنوز والنفائس مالامحيط به الوصف . كلا تحمل ما محمله القرآن وأساو به شخصية لا تبارى ، فاذا أراد المسلمون أن يقوموا بواجب الاسلام وصيانة القرآن فليدعوا جانب الكلام في ترجته ، و يشتغلوا بالكلام في تبليغ أحكامه وحكمه ، متبعين في ذلك لدينهم ، مقتفين أثر أسلافهم ، معظمين لكتابهم ، موقرين لسنة نيهم ، واذا كان ولا بد لهم من ترجة القرآن ومحاذاة بعانيه ، فليسموا القرآن أولا تفسيرا موجزا محيحا كافيا في معرفة معانى القرآن ومحاسن الدين الاسلام ، و يترجوه ترجة محيحة واعد به قدر المسطاع ، وهذا ما يعني بالترجة المعنوية التفسيرية ، وإن كان واعس واعد به قدر المسطاع ، وهذا ما يعني بالترجة المعنوية التفسيرية ، وإن كان واعد به قدر المسطاع ، وهذا ما يعني بالترجة المعنوية المنسرية ، وإن كان واعس الدينم ، وأبعد عن خطا التراجم وخطرها . واخد المسلام ، غير متعرضين لترجة المقرآن ومحا التراجم وخطرها . واخد المسلام ، غير متعرضين لترجة المقرآن ومحا التراجم وخطرها . واخد المسلام ، غير متعرضية المسلام ، غير متعرضية المسلام ، ويبان ذلك أسل لدينهم ، وأبعد عن خطا التراجم وخطرها . واخد باك المسلام ، من آيات الكتاب و بيان السنة .

تبليغ الرسالة وأحكام الدين

فقد بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم رسالته الى الناس علمة ، ونشر هـــــــى النبرة بين الأم والشــعوب ببيان أحــكام الدين التى جاء بها الفرآن الــكريم و بينتها السنة النبوية بمـا يتبسر فهمه ويستطاع سبيله بدون ضرورة الى تعدّد لغاته ، ولا ابلاغهم نصوص آياته .

ولذلك حينها دعاعليه المسلاة والسلام قبائل العرب ورؤساءهم وماوك الأرض الى الاسلام لم يرسل اليهم سورا من القرآن ولا آيات منسه للدّعوة بها ، وأنما بعث اليهم الكتب ، ودعاهم صلى الله عليه وسلم ببيانه الشافى .

ومن ذلك كتابه عليه الصلاة والسلام الى طهفة النهدى وقوصه ، وكتابه الى كسرى ملك الفرس مع عبد الله بن حدافة ، والى قيصر ملك الروم مع دحية الكابى، والى المقوقس صاحب مصر مع حاطب بن أبى بلتهة ، والى النجاشى ملك الحبشة مع غرو بن أمية الضمرى ، وجاء فى كتابه صلى الله غليه وسلم اليه كما فى الصحيحين آبة واحدة .

ونسه : من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم ، سالام على من اتبع الحدى .

وهذه الآية ونحوها مما يذكر فى كتبه صلى الله عليه وسلم لم يقصدها إبلاغ نظم القرآن وتحمله والتعبد بتلاوته ، وانما هو اقتباس قصد به بيان المعنى المراد فى هذا المقام ، فيجوزان يكون قد ترجم ترجة معنوية . وعلى فرض ترجته ترجمة معنوية . وعلى فرض ترجته ترجمة ترجمة حرفية فهى تابعة لترجة كتابه صلى الله عليه وسلم كما تبع القرآن تفسيره العربى فى أحكام كثيرة ، فلا يلزم من جواز ترجمة هذا القدراليسيرالتابع لغيره جواز ترجمة القرآن مطلقا ، اذ فرق بين ترجمة المرآن بهامه أو السكتاب من الآية والآيتين اقتباسا لمناسبة و بين ترجمة القرآن بهامه أو بعض منه مستقلا كما أشار اليه الامام النووى فى شرح مسلم وغ يره من أجلة الهاماء .

ولم يثبت أنه صلى الله عليه وسلم وجه دعوة الاسلام الى أحد بمجرد آیات القرآن ، أو سورة مترجمة أو غير مترجة ، بل نهى عن إرسال القرآن غير مترجم الى أرض العدق ، فقد أخرج الثالانة وأبو داود عن ابن عمو رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يسافر بالقرآن الى أرض العدق واستنوا من ذلك نحوالآية والآيتين ، وفي كتب المالكية: وحرم إرسال مصحف أو جرئهما عدا آية أو آيتين لكافر خشية إهانته أو اصابة نجاسة له أو فيحوذلك .

ولوكان بعث آيانه ضروريا في النبليغ مترجما أو غير مترجم لما تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو صاحب الرسالة المأمور بالنبليغ والانذار كاقال تعالى [يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك، وان لم تفعل فيا بلغت رسالته] ، وقال تعالى [وأوجى الى هذا القرآن لأنذركم به ومن بلغه القرآن . وقد بين صلى بلغ] أى لأنذركم به يا أهمل مكة وسائر من بلغه القرآن . وقد بين صلى الله عليه وسلم بفعله وقوله المراد من تبليغه والانذار به في هاتين الآيت ين وأن المراد تبليغ أحكامه والانذار بها ، وهمذا عما لا نزاع فيه لأحمد من المسلمين .

تبليغ القرآن وأحكامه

ومن ذلك يسلم أن نظم القرآن وأساوبه الهربي لا يتعلق به أم، التبليغ الا بالنسبة لمن يمكنه أن يقرأه باللغة العربية للتحمل والتعبد بتلاوته وحفظه والاحتجاج به وتأدية القدر المطاوب منه في الصلاة ، ومن لا يمكنه القراءة بها يجب عليه تعلمها لتأدية ما يطلب منه وجوبا ، وينسدب له فها يطلب منه نديا لأن الوسيلة تعطى حكم مقصدها ، وذلك لا يكون الا يعلب الاسلام .

وأما بالنسبة لأحكام الدين فكالمنعوة الى الاسلام عام بليع الأم لا فرق بين عربي وغيره ، وطرق التبليغ مختلفة ، فتارة بالمشافهة بواسطة و بغير واسطة ، وتارة بالكتابة و إرسال الرسائل الى الأم، و ينبنى أن يكون مع كل كتاب إمام أمين كما وقعله صلى الله عليه وسلم وهو مبعوث الى الثقلين. فقد بلغ جميع ما أوحى اليه من الأحكام بهذه الطرق ، فبلغ الحاضر منهم وأمم الشاهد أن يبلغ الفائب ، وأرسل للفائب وسولا تارة و بعث اليه بكتاب تارة أخوى .

وقد ذكر ابن اسحق في سيرته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس في حجة الوداع خطبة بين فيها ما بين فمد الله وأثنى عليه . ثم قال : أيها الناس اسمعوا قولى فانى لا أدرى لعلى لا ألقا كم بعد على هذا بهدذا الموقف أبدا ، أيها الناس : ان دماء كم وأموالكم عليكم حوام الى أن نقوا ربكم كرمة يوبكم هذا وكحرمة شهركم هذا و إنكم ستلقون ربكم ، فيسألكم عن أعمالكم وقد بلفت ، ثم أوصى صلى الله عليه وسلم بالنساء . ثم قال عليه الصلاة والسلام : فاعقلوا قولى فانى قد بلفت وقد تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فلا تضاوا كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله فيكم ما إن اعتصمتم به فلا تضاوا كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله فيكم ما إن اعتصمتم به فلا تضاوا كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله

عليه وسلم الى أن قال بأبى هو وأمى اللهم " هل بلغت ، فقال الناس : اللهم" نع ، فقال وسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم إشهد .

وله صلى الله عليه وسلم خطب كشيرة من هذا القبيل بلغ فها أحكام الدين ونصائحه ، وأحاديثه في هذا الباب كلها تبليغ و بيان ، واقتق أثر ، في ذلك الحلفاء الرّاشـدون والعامـاء العاماون فين أحسن اللغة العربيـة بلغ مها من يفهمها ، ومن لم يحسنها بلغ بالترجة .

أما نظم القرآن الكُرَّم ، فلا يبلغ الا لمن دخل فى الاســــلام فأحسن اللغة العربية .

وجاة القول: أن الترجة الحرفية القرآن لا تجوز ، وأن تعميم الرسالة البشر لا يتوقف عليها بل لا تفيد ، وأنما الذي يفيده كما عامت تبليغ أحكامه وسبيله كما عامت أن تترجم أحكام الاسلام من عقائد وعبادات وغيرها ترجة محيحة وافية مشفوعة بيان حكم النشريع ومقاصده حتى يتجلى للمطلع عليها محاسن الدين الحنيف ، وأسرار الشرع المنيف ، وبذلك تنتهى عاجة من لا يعرف لغة القرآن وأحكام الاسلام ، وبه تتحقق المحوة اليه والاندار به ، فاذا عرف محاسنه ، وشرح الله صدره اليه تسمو نفسه الى تعلم لغة القرآن وعند تذ يبلغ بلسانه و يخاطب بحكم التحمل له والتعبد بتسادوته ، فهذا هو السبيل المشروع في الدعوة الى الاسلام ، والصراط المستقيم لمن يبتى الوصول الدار السلام ، وان أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهدى هدى محد صلى الله عليه وسلم ، وشر" الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل مدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار .

فتح باب الترجمة للمسلمين و ثبة خطيرة في الدين ان ترجة القرآن التي تناولها الغزييون لا يهتم بأمرها ، وإنما البلاء كل البلاء اذا فتح هذا الباب السلمين ، وهم على ما تعهدون ، فسرعان ما يلجه كل طارق ، ويدلف اليه كل قاصد ، لا فرق بين عالم وجاهل وعارف بأساوب القرآن وغيير عارف ، وعلى توالى الأيام وتتابع العصور ، يتناسى الأصل ويهجو ، وتكثر التراجم وتختلف ، وتعرف هذه بترجة فلان ، وهذه بترجة فلان ، ويقال هذه تدل على خلافه ، وهكذا على بترجة فلان ، ويقال هذه تدل على خلافه ، وهكذا على يؤدى بالطبعة وحكم المعادة الى تشعب الأهواء ، وتباين الآراء ، واختلاف الناس في دين اللة ، وأفول شمس القرآن الساطعة ، وتلاشى نوره الهادى ، والأخذ بحرفية التراجم والاعتباد عليها وحدها كما يؤخذ الآن بحرفية القرآن المبين ، ويعتمد عليها و يسمل عليهم أمن ذلك فهمهم أن الترجمة تحمل معانى القرآن من غمير إخلال بها ، وأنها قرآن باعتبار اشماله عليها وان كانوا خاطئين ،

وها نحن الآن ترى كثيرا من مقلدة الفريين المغرمين بكل حديث مهما كان شأنه قد هجروا لغة قومهم ، وكتب دينهم ، وعادات بلادهم ، وآداب أهليهم ، و بتوا حبل الصلة بها ، و بعدوا كل البعد عن أهلها غراما بالتقليد ، و ولوعا بالجديد ، عنى لقد بلغ من شدة اصطباغهم بصبغة الفرنجة أن تبلبت ألستهم ، وأصبحوا اذا أرادوا التعبير عن غرض أدركهم المي والحصر ، فيأتون بعبارات بعضهاعر في ضعيف ، و بعضها بلغات أخرى ، شأن الدخلاء في اللغة اذا علموا منها القليل ، ومنهم من لا يمكن افهامه المغرض الا من طريق الترجمة دون الأساوب العربي ، ومنهم الآن من المعومولع به لا يعرف قليلا ولا كثيرا من دينه وكتبه ، حتى اذا أخبر بأن ماهو مولع به وستحسن له من آداب الغرب وحسناته قد حث عليه الدين وأفاض فيه علماء الاسلام عجب واستغرب .

فاذا كان هذا حال المسامين وحال أبناء اللغة ولم يبلغ الشرّ مداه ، فما ذاعسى أن يكون الحال اذا توالى الزمن وانقرضت البقية الباقية ، وكثر هؤلاء المجمون ، وانقطعت صلتهم بالقرآن الشريف ولغت وأهله وكتبه، لا شكّ أن القرآن يصبح غريبا في قومه غريبا في شرقه .

ان دام هذا ولم تحدث له غير ﴿ لَم يَبُكُ مِيتَ وَلَمْ يَفُرِح بَمُولُودُ والدَّلِكُ جَاءَت نصوص العلماء بتحريم ترجّة القرآن وقراءته وكتابته بغسير العربية صيانة له ، وحفظا لما أصم الله تعالى مجفظه ، ودرء المفسدة مقدّم على جلب المصلحة ، وسدّ الغرائع من الدين ، والله غالب على أحمره .

نصوص العلماء في حكم الترجمة

قال شيخ الاسلام أبوالحسن المرغينانى الحنني : و يمنع من قراءة القرآن وكتابت بالفارسيسة بالاجماع لأنه يؤدى الى الاخسلال بحفظ القرآن (لفظا ومعنى) وقد أمم نا بحسفظ لفظه ومعناه فانه دلالة على النبوة ، ولأنه يؤدى الى النهاون بأمم القرآن اه .

وقال فى معراج الدرابة: من تعمد قراءة القرآن أو كتابته بالفارسية فهو مجنون أو زنديق، والجمنون يداوى، والزنديق يقتل، وروى ذلك عن أى يكر محمد بن الفضل المبخارى انتهى، وفى الدراية: ان القرآن اسم النظم والمعنى جيما بالاجماع، وقد أنزل حجة على النبوة وعلما على الحدى، والحدى بمعناه، والحجة بنظمه، وكما أن الاخمال بالمعنى يسقط حكم القراءة، كذلك الاخلال بالنظم، ولأن حفظ القرآن واجب فى الجلة ليكون حجة على الحكم، ولا قراءة تجب إلا فى المسلاة، فعلم أنها متعلقة بعين مأ أنزل ليقع الحفظ بها انتهى، وروى عن الامام أبى حنيفة كما فى الحمداية وغيرها جواز قراءة التهى ، وروى عن العمام أبى حنيفة كما فى الحمداية وغيرها جواز قراءة التهى ، وروى عن العمارة مطلقا، وعن المباحيين إذا كان لا يحسن العربية،

أما إذا كان يحسنها فلايجوز وتفسدصلاته إذا قرأ بغير العربية . وروى أبو بكر الرازى وجماعة من أصحاب أبي حنيفة رجوع الامام إلى قول الصاحبين ، وعليه الاعتماد . وقال الامام الزاهدي في الجامع الصغير: محل عدم الفساد عند المبحز إذا قرأ بالفارسية كلَّ لفظ بما هو في معناه من غير أن يزيد فيـــه شيئًا ، أما إذا قرأ على سبيل التفسير فتفسد صلاته بالاجماع انتهي ، وهو تقييد حسن ، لأنه حينه يكون متكلما بكلام غير القرآن من كلام الناس ، وهو مفسد الصلاة ، وقول الامام وصاحبيه بجواز قراءة القرآن بالفارسية في الصلاة لن الإيحسنها ليس مبناه أن الترجة تعتبر قرآنا عند العجز عن أدائه بالعر بية ، فيفرض عليه ذلك في هذه الحالة ، بل المفروض عليــه حينئذ تعلم العربي ، لأنه القرآن المأمور به في الصلاة ، واعماهومبني على الاكتفاء بالمعنى فى حقه لمبحزه ، ولأنه المسور له من معنى القرآن الذى هو مجمـوع النظم والمعنى المأمور به في الصلاة . ولما كانأداء المفروض موقوفا على النظم العر بي وليس ذلك ميسورا له أتى بالترجة مدلا عنه لتقوم مقامه في أداء المعنى المفروض مع أنها ليست قرآنا ، لأن القرآن هو كلام الله المارل بلغة المرب ، والترجمة ليست كذلك ، وهذا يؤيد تقييد الامام الزاهدي السالف الذكر.

وظاهر أن سألة القراءة في الصلاة شيء ، ومسألة ترجة القرآن وقراءته بغير اللغة العربية مطلقا شيء آخو ، والمكلام في الثاني دون الأوّل ، ولا يلزم من جواز الأوّل على فرض تسليمه جواز الثاني حتى ينسب الى الامام وصاحبيه القول بجواز ترجة القرآن وقراءته خارج المسلاة وكتابته بغير اللغة العربية وكيف ذلك ؟ وقد أجمت كتبهم على أن الخلاف في خصوص الصلاة ، وأصله أن الامر بالقراءة إعاهو في الصلاة دون غيرها ، كما أطبقوا على أنه المراد في قوله تعالى [فاقرءوا ماتيسر من القرآن] والقرآن المعرّف هو اللفظ المنزل بلغر خاصة ، بل قد تقل عن الامام أنه رجع عن هذا القول في الصلاة المواسلاة العرب خاصة ، بل قد تقل عن الامام أنه رجع عن هذا القول في الصلاة المناسدة المناسدة القول في المسلاة المناسدة القول في المسلاة المناسدة القول في المسلاة المناسدة القول في المسلاة القول في المسلاة المناسدة القول في المسلاة المناسدة القول في المسلاة المناسدة المناسدة القول في المسلاة المسلاة المسلاة القول في المسلاة المسلاة القول في المسلاة المسلاة

أيضا الى القول بعدم جواز الصلاة بالفارسية مطلقا ، فيكون النظم ركنا لازما عنده في كلّ حالة كما ذكره العلامة الألوسي في تفسيره عند قوله تعالى [وانه لني زبر الأدّلين] . ومن هنذا يعلم مافي استدلال بعضهم بقول الامام على ترجة القرآن بأيّ لفة خارج الصلاة وداخلها القادر والعاجز ، لأنه على رواية الشخصيص بالفارسية التي هي أدنى إلى لفة القرآن لا تجوز بغيرها مطلقا ، وعلى رواية رجوعه إلى قول صاحبيه لا تجوز خارج الصلاة مطلقا ولا القادر في الصلاة وغيلى رواية الثقات عنه لا تجوز مطلقا بغير الهربية في الصلاة وغيرها القادر والعاجز ، والمول عليه رأيه الأخير الذي صح وجوعه اليه كماهو رأى الجاعة ، والعاجز ، والمول عليه رأيه الأخير الذي صح رجوعه اليه كماهو رأى الجاعة ، في مناسخة الاستدلال بقوله على جواز ترجية المقرآن مطلقا .

وقل عن التفال من أثمة الشافعية أن قراءة القرآن بالفارسية مع كونها أفضل المغات لا تتصوّر ، قيل له فاذا لا يقدر أحد أن يفسر القرآن ؟ قال اليس كذلك ، لأن هناك : أى في النفسير يجوز أن يأتي ببعض مراد الله تعالى و يجبز عن البعض ، أما إذا أراد أن يقرأ بالفارسية ، فلا يمكن أن يأتي بجميع مراد الله تعالى ، وذلك غير بمكن الله تعالى ، وذلك غير ممكن المتوجد المؤية غير مرة من أن الترجة الحرفية غير المتحد منه ذلك ، ومنه يعلم ماأشرنا إليه غير مرة من أن الترجة الحرفية غير المتحدة التفسيرية ، وأن غير الممكن المحاهو الترجة الحرفية من الترجة الحرفية غير المتحدة على أن تقوم مقامه في الجاة ، بل وواقعة من المجترئين عليها ، وان كانت توجب اختلالا في النظم والمعني وهم يعتبرونها في الحجود منظرهم هيكلا قرآنيا من كلام البشر يحل يحسل الحيكل القرآني الالمي ويزعمون أنها مثله متواصل الحروف والكامات مرتب السور والآيات ذا شجون وفنون ، وأخبار وأمثال ، وحلال وحرام ، وناسخ ومنسوخ ، ومحكم ومتشابه كالقرآن سواء . ولا شك أن ذلك مع كونه بإطلا الايجوز على القرآن ومتشابه كالقرآن سواء . ولا شك أن ذلك مع كونه بإطلا الايجوز على القرآن ومتشابه كالقرآن سواء . ولا شك أن ذلك مع كونه بإطلا الايجوز على القرآن ومتشابه كالقرآن سواء . ولا شك أن ذلك مع كونه بإطلا الايجوز على القرآن المذي ومقيم القرآن من المناه ا

الممثمل المعقوت ، وعلى هـ ذا تسكون القراءة مهذه الترجة كالقراءة الحروف المدلة والكلمات الزائدة الناقصة لاتجوز فى الصلاة ولا خارجها على الصحيح وقد نصوا على أن قراءة القرآن بالعربية إذا لم تستوف شروط الأداء تكون عنوعة كما ذكره الامام الجزرى وغيره ، ومذهب الشافعية عدم جواز قراءة القرآن بالفارسية فى المسلاة مطلقا سواء كان يحسن العربية أو لايحسنها .

وكذلك خارج الصلاة كما ذكره شيخ الاسلام ابن حجو في فتاويه رف شرح العباب أن كتابة القرآن العظيم بالجمعي تصرّف في اللفظ المججز الذي حصل به التحدي بما لم يرد ، بل بمايوهم عدم الاعجاز ، بل بالركاكة لأن الألفاظ المجمية فيها تقديم المضاف اليه على المضاف ، وذلك مما يخل بالنظم و يشوّش النهم ، وقد صرّحوا بأن الترتيب مناط الاعجاز ، وهو ظاهر في حرمة تقديم آية على آية : أى أو جلة على جلة ، أو كلة على كلة كما يحرم ذلك قراءة انتهى

بل نصوا على أن ف ترتيب حروف الكلمات القرآنية ومماعاة التناسب فيا ينها من الصفات من وجوه الاعجاز مالايقدر أحد من البشر على الاتيان بمثله فضلا عما فى ترتيب الكلمات والجل من اللطائف والأسرار مالا يحوم حول بيانه لسان أو دركه جنان .

ومنهب الحنابلة أن الصلاة تفسد بالقراءة بالفارسية ونحوها عند المجز وعدمه 6 وهو يدل على منع ترجة القرآن وقراءته بغير العربية مطلقا ، ومنهب المالكية أنه لا تجوز قراءة القرآن وكتابته بغير العربية مطلقا ، وقالك أوجبوا تعلم الماتحة على من لا يحسن قراءتها في الصلاة بالعربية ان أمكن ، والااتمة عن يحسنها ، فان لم يمكن فالختار سقوطها وسقوط القيام لها ، وقبل بجد قيامه بقدر ماتيسرمن الله كر .

اذا عامت هـذا فالهتول عليه عند حيع الأثمة أنه لاتجوز كتابة القرآن ولا قراءته بغير العربية لعاجز أو قادر لافى الصلاة ولا خارجها إلا ماتقدّم عن بعضالسادة الحنفية فى خصوص الصـلاة للعاجز عن العربية 6 وقد علمت مافيه وتصحيح الثقات رجوع الامام عنـه.

وما يتوهم من جواز الترجة الحرفية أخذا من ظاهر قوله تعالى [وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله] فليس بصحيح لأن المعنى كاذ كره الألوسى وغيره أن المشرك إذاطلب الأمان بعدا نقضاء الأجل المضروب يؤمّن حتى يتدبر الأمم و يتعظ عمايدعى إليه من هدى الاسلام ، فان كان من العرب تتلى عليه آيات الله وكلامه لأنهمن أعرف الناس بدلالتها وأعلمهم يراعة أساوبها ، و بلاغة نظمها ، وان كان من غير العرب الذين لا يعرفون اللغة العربية بين له ما يرشده للحق و يهديه إلى الصراط المستقيم لا بخصوص كلام الله تعالى ، واقتصر في الآية على ذكر الساع لأنها مسوقة لبيان حال مشركى العرب ، وهم من أهل اللسن والبلاغة وان كان لفظها يتناولهم وغيرهم من الهراد حتى ينصاعوا لطاعة الله ورسوله .

نصوص العلماءفي الرواية بالمعنى

الرواية بالمعنى وانكات تشمل بمفهومها العام ترجمة القرآن والسسنة مطلقا تفسيرية أوحرفية بلغةالأصل أو بلغة أخوى ، ولكن تمورفت فىالترجمة بلغة الأصل . وقد اتفق العلماء على منعها فىالقرآن مطلقا .

واختلفوا فى السنة على تفصيل فى ذلك ، فنى كشف الأسرار شرح أصول الامام البزدوى فى باب شرط نقل المتون ماملخصه : نقسل الحديث ان كان بلفظ محاك للفظ المسموع منه صلى الله عليه وسلم فذلك نقل للحديث ورواية له بلفظه ، وانكان غير محاك للفظ المسموع ولا مطابق له ، بل مطابق لمعناه ، فذلك نقل للحديث ورواية له بالمعنى . وقد اختلف السلف فيجوازه ، فذهب جهور الصحابة والتابعين ومن جعدهم من الفقهاء وأئمة الحسديث إلى القول بجوازه بشرط أن يكون الناقل عارفاً بدلالة الألفاظ واختـــلاف مواقعها ، وأن يكون ذلك في نوع خاص من السنة ، وهو ما يكون محكما لا يشتبه معناه ولا يحتمل غيير ماوضع له الاثمن فيه من الغلط، أوظاهرا يحتمل غير ماظهر من معناه من عام يحتمل الخصوص أوحقيقة تحتمل الججاز إذا كان الناقل معذلك علما بنقه الشريعة حتى يؤمن عليه أن ينقله بعبارة لاتكون مشل الأصل فى الدلالة ، وماعدا هذين النوعين من مشكل ومشترك أو مجمل ومتشابه أو من جوامع الكلم التي اختص بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يحل فيه الرواية بالمعنى ، لأن الأوّل لايفهم معناه إلا بتأويل وتأويله على غيره ليس بحجة ، والثاني لايتصوّر فيه الـقل ، لأن الجمل مالايفهم مراده الابالتفسير والمتشابه ماسد علينا باب دركه وابتلينا بالكف عنه ، والثالث لايؤمن فيه الغلط لاحاطة الجوامع بمعان قد تقصر عنها عقول ذرى الألباب . وتمسكوا في جواز النوعين للذكورين بإنفاق الصحابة على قولمم: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا ونهانا عن كذا ، و بأنا نعلم قطعاً أن اللفظ غير مقصود في باب الحديث ، بل المقصود هو المعنى ، وهو حاصل فلا يلتفت الى اختلاف اللفظ ، بخلاف القرآن والأذان والتشهد وسائر مانمبد فيــه باللفظ ، لأن اللفظ فيها مقصود كالمعنى حتى تعلق جواز الصـــلاة لا مجوز بالمعنى .

وقال بعض أهل الحديث لايجوز نقله بالمعنى بحال ، وهو مذهب عبدالله ابن عمر من الصحابة وحجد بن سيرين وجماعة من التابعين ، وهو اختيار أبى بكر الرازى من أصحابنا ، وتمسكوا بأن النقل بالمعنى ربحا يؤدى الى اختلال معنى الحديث ، فان الناس متفاوتون في ادراك معنى اللفظ الواحد كما أشار الميه

النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : « فرب حامل فقه الى غير فقيه ، ورب حامل فقه الى غير فقيه ، ورب حامل

ولهـذا يحمل كل واحد منهم اللفظ الواحد على معنى لا يحمله عليه غيره مع أنه عليه السلام قد أوتى جوامع الكام ، وكان أفصح العرب لسانا وأحسنهم بيانا ، فلو جوّزنا النقل بالمعنى رعما حصل التفاوت العظيم مع أن الراوى يظن أن لاتفاوت ، ولأنه لوجاز تبديل لفظه عليه السلام بلفظ آخر لجاز تبديل لفظ الراوى أيضا بالطريق الأولى ، لأن التغيير في لفظ غير الشارع أيسر منه في لفظ الشارع ، ولجازذلك في الطبقة الثالثة والرابعة ، وذلك يفضى المي ستوط الكلام الأولى ، لأن الانسان وان اجتهد في تطبيق الترجة لا يمكنه الاحتراز عن تفاوت وان قل" ، فاذا توالت هذه التفاوتات كان التفاوت الأخبر الماحتراز عيث لا يبقى بين الكلام الأولى و بين الآخر مناسبة أه .

وظاهر أن الكلام إنما هو فى النقل والرواية بالمنى التى ليست شرحا وتغسيرا للسنة ، وانما هى إبدال اللفظ النبوى بلفظ آخر يحل محله و يؤدى معناه كما يؤخذ من عبارة الكشف أوّلا وآخرا ، وأدلك اتفقوا على جواز شرح الشبر يعة وتفسيرها بالجبية والعربية .

واختلفوا فى الروآية بالمعنى فهى كالترجة الحرفية بلغة أخرى ، بل الرواية بالمعنى أولى بالجواز من الترجة فى السنة ، وكلاهما عموع فى القرآئ بناتا ، والتفصيل والشروط التى اعتبرت فى جواز رواية السنة بالمعنى على القول به معتبران فى ترجتها من باب أولى ، وفى شرح النووى على صحيح مسلم : فصل إذا أراد رواية الحديث بالمعنى ، فان لم يكن خبيرا بالألفاظ ومقاصدها عالما عما عيل معانيها لم يجزله الرواية بالمغنى بلا خلاف بين أهل العام ، بل يتعين اللفظ وان كان عالما بذلك ، فقالت طائفة من أصحاب الحسديث والفقه والأصول لايجوز مطلقا ، وجوّزه بعضهم في غير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجوّزه فيه . وقال جهور السلف والخلف من الطوائف المذ كورة يجوز في الجيع اذا جوم بأنه أذى المعنى ، وهذا هو الصواب الذي تقتضيه أحوال الصحابة في بعدهم رضى الله عنهم في روايتهم القضية الواحدة بألفاظ مختلفة . ثم هذا في الذي يسمعه في غيرالمسنفات ، ثما المسنفات فلايجوز تغييرها وان كان بالمعنى اهواذا كان هذا حكم الرواية بالمعنى في الحديث فظاهر بلا خلاف ولا صربة أن رواية القرآن بالمعنى أو ترجته بلغة أخرى لا تجوز قطعا .

وتقدّم عن القفال من أيمة الشافعية أن قراءة القرآن بالفارسية مع كونها أفضل اللغات لا تتصوّر ، قيل له فاذا لا يقدر أحد أن يفسر القرآن قال : ليس كذلك ، لأن في التفسير يجوز أن يأتى بعص مماد الله تعالى و يججز عن المعض ، أما إذا أراد أن يقرأه بالفارسية فلا يمكن أن يأتى بجميع مماد الله تعالى ، لأن المترجة إبدال لفظ بلفظ آخر يقوم مقامه ، وذلك غير ممكن بخلاف التفسير فلا يقصد منه ذلك اه أى بل يقصد منه بيان المهنى وشرحه والتمبير عنه عما يطابقه من الألفاظ بدون محاكاة لنظم الأصل وابداله بلفظ تقلمه وابدال لفظه بلفظ تأخرى ، فإنها لا تتصور إلا بمحاكاة نظمها لنظبه وابدال لفظه بلفظ تلك اللغة ، وذلك غير ممكن إذا كانت المحاكاة علمها واعتبروها في نظرهم قرآنا ، وتذرعوا إلى إطلاق اسم القرآن عليها واعتبرها في نظرهم قرآنا ، وتذرعوا إلى إطلاق اسم القرآن عليها القرآن ، مناه دون لفظه ، وأنهم وصاوا بالترجة إلى دنا المقصود من والها القصود من والها تداه ودون الفظه ، وأنهم وصاوا بالترجة إلى هذا المقصود ، ولا شك

أن ذلك خطأ صراح لايجوز على القرآن الكريم الذي هو كلام الله القديم ومظهر صفته النفسية ، وحاشاه أن يمثل هذا التمثيل الممقوت ، و إليه يشيرالامام القفال بقوله : أما إذا أرادالخ ، وعلى هذا تكون القراءة بهذه الترجة كالقراءة بالحروف المبتلة والكامات الزائدة والناقصة لاتجوز في الصلاة ولاخارجها على الصحيح لما فيها من التصرف في كلام الله بما لم يرد به نقل أو عقل ، بل بما فيه تطاول على الله تعالى بالتغيير والتبديل و إقامة هيكل الترجة البشرى مقام الهيكل الالهى المو بي .

وأين الثرى من التريا ، وأين التريا من يد المتناول

أليست الترجة الحرفية بغير لفته كوضع كلمات عربية موضع كلماته ، وهو ممنوع بتاتاكما تقدّم فى منع رواية القرآن بالهنى ، بل لاتباعد إذا قلنا ان ترجة القرآن تفييرلطرة الله التيفطر القرآن عليها لأنها تغيير لهربيته ، واضاعة لحسكم التعبد بتلاوته ، والاعجاز بنظمه ، ويقر به قوله تعالى [ولآم منهم فليفيرن خلى الله ومن يشخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا مبينا] .

فقد ذكر المفسرون أن من جلة تغيير خلق الله تعالى الذي يفعله الانسان باغراء الشيطان تغيير فطرة الله تعالى التي فطر الناس عليها ، وهي الاسلام باستعمال الجوارح والقوى فيما لا يعود على النفس بكما لما ولا يوجد لها من الله زلني لأنه استعمال لها في غيرما خلقت له .

وظاهر أن ترجة القرآن تغيير لفطرة الله تعالى التى فطر القرآن عليها وهو أصل الايمان والاسلام، لأنها إضاعة لمربيته وحكم النعبد بتلاوته والاعجاز بنطمه ، والاعتداء مهدمه .

هذا ملخص ما كتبناه فى المقالة السابقة مع صميد بيان وتحرير ، والله الحادى إلى سواء السبيل .

ثم رأيت أن أذيل هذه الكلمة بثلاث آيات من القرآن ، ثم يمثلها

وأتبع كلا منها بتفسير عربى وجيز يفتح باب الفهم لقارئ تلك الآيات ثم أتبعه بترجتهامن لغات أخرى متعددة فرنسية و إنكايزية معزوة لأصحابهاالذين تناولوا ترجة القرآن من كبار المستشرقين ، ثم أتبع نمن تلك التراجم بترجتهاالى العربي مأخوذة كاهى من قلم الترجة لججة «نور الاسلام» الأزهرية كاهم من الترجه المينا صاحب الوزة المستشاف ، ومدير صاحب الوزة المستشاف ، ومدير إدارة المجلة المنكورة لينظر القارئ الفطن في هذه الأمثلة و يقارن بين ما أخرجته تلك التراجم الى العربي و بين نص القرآن وأساو به المجيد ، واليك الأمثلة .

المقارية بين النص القرآ في وما أخرجته تلك التراجم الحرفية الىالعربى الآيات الثلاثمن سورة الكهف

قُلِ اللهُ أَغَلَمُ عِمَا لَبِثُوا لَهُ عَيْبُ السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْضِرِ

بِهِ وَأَشْبِعُ مَالَمُهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِي ّ وَلا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ

أَحَدًا * وَأَثْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبَّكَ لاَ مُبَدَّلَ

لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا * وَأَصْبِرُ نَفْسَكَ مَعَ

اللَّيْنَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْفَدَاةِ وَالْمَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلاَ تَمْدُعَيْنَاكَ مَعَ

اللَّيْنَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْفَدَاةِ وَالْمَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلاَ تَمْدُعَيْنَاكَ عَنْهُمْ ثَرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلاَ تَمْدُعَيْنَاكَ عَنْهُمْ ثَرِيدُ زِينَةً الْمُهَا قَالْمُهُ وَلاَ تُطِعْ مَنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ وَرُمُا عَلَى اللَّهُ مِنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ وَرُمُونَ وَبُولَا تَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ وَلَا اللَّهِ وَلَا تَعْفِعُ مِنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ

التفسير

[قل الله أعلم بما لبثوا] وقد أعامهم به ، ولاشك فها أعلم به من [له غيب السموات والأرض] أي جيع ما غاب فيهما وخلى من أحوال أهلهما [أبصر به وأسمع] أي ما أبصره تعالى ، وأسمعه لسائر الوجــودات التي منها مدة لبثهم [ما لهم] أي لأهل السموات والأرض [من دونه] تعالى [من ولى"] يتولى أمورهم [ولا يشرك في حكمه أحـــدا] كاثنا من كان أو الضمير لأهل الكهف على معنى ما لهم من يتولى أمرهم ويحفظهم غسيره سبحانه ، ولا يشرك في حكمه الذي ظهر فيهم أحدا من الخلق [واتل ما أوجى إليك من كتاب ربك] أي لازم تلاوة ذلك على أصحابك ، ولا تكترث بقول من يقول اك ائت بقرآن غير هذا أو بدّله [الامبدّل الكاهة] أى لا يقدر أحد على تبديلها وتغييرها غيره [ولن تجد من دونه ملتحدا] أى ملحاً يعدل اليه عند إلمام ملمة [واصبر نفسك] أي احبسها وثبتها [مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى] أي يعبدونه دائما ، وشاع في ىر مدون بذلك الدعاء رضاه سبحانه وتعالىٰ دون الرّياء والسمعة [ولا تعد عيناك عنهم] أي لا تحتقرهم وتصرف لنظر عنهم الى غيرهم [تريد زينة الحياة الدنيا] أي تطلب مجالسة من لم يكن مثلهم من الأغنياء وأصحاب الدنيا [ولا تطع] في تنحية الفقراء عن مجلسك [من أغفلنا قلبه] أي جعانا قلبه غاملا [عن ذكرنا وانبع هواه] في طلب الشهوات [وكان أصمه] في اتباع الهوى وترك الايمان [فرطا] أي ضياعاً وهلا كا ، وذلك من الله تعالى تشريع لأمة محمد صلى الله عليه وسلم وتربية له كما قال صلى الله عليه وسلم « أدَّ بني ربى فأحسن تأديبي » ألوسي ملحصا .

وهذه ترجمه الآمات الثلاث: باللغة الفرنسية والانكايزية .

النص الفرنسي

۱ ــ نقلا عن ترجة « ساڤارى » SAVARY

Dieu sait parfaitement le temps qu'ils y resterent. Les secrets des cieux et de la terre lui sont devoilés. Il voit et entend tout. Il n'a point d'autre protecteur que lui et il n'associe personne a ses jugements.

Lis Le Koran que Dieu t'a révélé. La doctrine est immuable. Il n'y a point d'abri contre le Tres Haut.

Sois constant avec ceux qui l'invoquent le matin et le soir et qui recherchent ses graces. Ne detourne point d'eux tes regards, pour te livrer aux charmes de la vie mondaine. Ne suis pas celui dont le coeur nous a oublié, et qui n'a pour guide que ses desirs et ses passions déréglées.

الترجة العربية : بحسب ما يفهم من النص الفرنسي « لساڤاري »

الله يعل عماما الزمن الذي مكثوانه . أسرار السموات والأرض كشفتله . هو يرى و يسمع كل شيء . ليس له من واق غيره ولا يشرك أحدا في أحكامه واقرأ القرآن الذي أوحاه الله اليك ، فذهبه (حكمه) لا يمكن تبديله ليس هناك من عاصم من العلى" الأعلى . كن صابرًا مع الذين يدعونه صباحًا رمساء طلبا لرحمته لاتحوّل عمهم نظراتك لتلقى بنفسك في ملذات الحياة الدنيا لانتبع من نسينا قلبه وليس له من مرشد سوى شهواته وأهوائه الختلة .

۲ ـ قلا عن ترجة « موننیه » MONTET

Dis: "Allah sait le mieux combien de temps ils (y) restèrent. C'est a' Lui les mystères des cieux et de la terre: Il peut voir et entendre. (Les hommes) n'ont pas d'autre patron que Lui. Allah ne s'associe personne dans ses jugements.

Recite (donc) ce qu'il t'a été révélé du Livre de ton Seigneur; personne ne (peut) changer Ses paroles; tu ne trouveras pas de refuge en dehors de Lui.

Montre-toi patient à l'égard de ceux qui invoquent leur Seigneur matin et soir, dans le desir qu'ils ont (devoir) Sa face. Ne detourne pas d'éux tes yeux pour le desir du brillant de la vie de (ce) monde; et n'obéis pas à celui dont Nous avons rendu le coeur inattentif à notre souvenir, et qui suit ses passions. Car tout ce qu'il fait est (toujours) au-dela (de la vérité).

الترجمة العربية : بحسب مايفهم من النصّ الفرنسي ﴿ لمونتيه ﴾

قل الله يعلم أحسن مقدار الزمن الذى مكثوه (فيه) له غوامص السموات والأرض: يستطيع أن يرى ويسمع ليس لهم (الناس) سيد غيره (الله) لايشرك أحدا في أحكامه.

انل (اذا) ماأوى (ماكشف لك عنه) اليك من كتاب ربك . لا يستطيع أحد أن يبدل كلامه لن تجد ملجأ خارجا عنه . اظهر بمظهر الصبر (أظهر نفسك صابرا) نحو الذين يدعون ربهم صباح مساء رغبة فى أن يروا وجهه . لا تحوّل عينيك عنهم للرغبة فى زهو الحياة (هذه) ولا تطع من جعلنا قلبه غافلا عن ذكرنا و يتبع أهواءه ، لأن كل ما يقعله له يددا مما عن الحقيقة .

النص الانجليزي

۱ _ نقلاعن ترجه و رودول » RODWELL

Say: God best knoeth how long they tarried: With Him are the secrets of the Heavens and of the earth: Look thou and hearken unto Him alone. Man hath no guardian but Him and none may bear part in his judgement. and publish what hath been revealed to thee of the Book of thy Lord-none may change his words, - and thou shalt find no refuge beside him. Be patient with those who call upon their Lord at morn and even, seeking his face: and let not thine eyes be turned away from them in quest of the pomp of this life; neither obey him whose heart we have made careless of the remembrance of us, and who followeth his own lusts and whose ways are unbridled.

الترجة العربية : بحسب مايفهم من النص الانجليزي «لرودول »

قل الله أعلم كم مكتوا . معه أسرار السموات والأرض . انظر واسمعاليه وحده ، ليس الدنسان وله سواه ، ولا بشاركه أحدى أحكامه . وأعلى ماأنزل المك من كتاب ربك . لابدل كلانه أحد ، ولن تجد ملجأ من دونه كن صابرا حليا مع الذين يدعون رجهم فى الصباح والمساء يبتغون وجهه ولا تدع عينيك تتحوّل عنهم سعيا وراء عظمة هذه الدنيا ، ولا تطع من جعانا قلبه عدم المبالاة (الاكتراث) بذكرانا ، ومن يتبع أهواه وكانت أموره لاضاط لها .

Say God best knoweth how long they continued there: unto Him are the secrets of Heaven and earth known; do thou make him to see and to hear. The inhabitants thereof have no protector besides him; neither doth he suffer any one to have a share in the establishment or knowledge of his decree. Read that which hath been revealed unto thee, of the book of thy Lord, without presuming to make any change therin: there is none who hath power to change his words, and thou shalt not find any to fly to, besides him, if thou attempt it. Behave thyself with constancy towards those who call upon their Lord morning and evening, and who seek his favour; and let not thine eyes be turned away from them, seeking the pomp of the life; neither obey him whose heart we have caused to neglect the remembrance of us, and who followeth his lusts and leaveth the truth behind him.

الترجة العربية: بحسب مايفهم من نصها الانجليزي . « لسيل »

قل الله أعلم كم بقوا هناك . معروفة لهأسرار السهاء والأرض ، اعاموا أنه يصر و يسمع ، ليس لساكنيه نسير من دونه ولا يسمح لأحد أن يكون له فصيب فى تقرير أو معرفة حكمه . اقرأ ماأنزل اليك من كتاب ربك بدون الاجتراء على احداث أى تغيرفيه . ليس فى طاقة أحد أن يغير كلماته ، ولن ليحد من تلجأ اليه سواه اذا حاولت ، تخلق بالثبات نحو الذين يدعون ربهم فى الصباح والمساء والذين يتنغون رضاه ولاتدع عيونك تتحول عنهم ابتفا عظمة هذه الديا ولاتفاع من جعلنا قلبه بهمل ذكرانا و يتبع أهواه و ينبذ الحق وراء ،

الاً يات الثلاث من سورة مريم

قَالَ رَبِّ إِنِّى وَهَنَ الْمَظْمُ مِنِّى وَأَشْتَكَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمُ اللَّ أَسُ شَيْبًا وَلَمُ الْكُن بِدُعَانِكَ رَبِّ شَقِيًّا * وَإِنِّى خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَاثَى وَكَانَتِ أَمْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَهُ نُكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَهُ نُكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَهُ نَاكَ وَلِيًّا * يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَهُ بَعْ مِنْ آلَهُ بَعْ مِنْ اللهِ يَعْفُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ وَمَنِيًّا *

التفسير

[قال رب إلى وهن العظم منى] أى ضعف ، واسناد ذلك الى العظم لما أنه عماد البيدن ودعام الجسد ، فاذا أصابه الضعف والرخاوة تداعى ماورا و وتساقطت قوّته [واشتعل الرأس شيبا] أى انتشر الشيب فى شعر الرأس وفشا فيه حتى أخذ منه كل مأخذ [ولم أكن بدعائك رب شقيا] أى لم أكن بدعائك وب شقيا] أى لم أكن بدعائك إلى خائبا فى وقت من أوقات هذا العمر الطويل ، بل كلما دعوتك استجبت [و إلى خفت الموالى] وهم عصبة الرجل (من ودائى) أى من بعد مونى [وكانت امرائى عاقوا] أى لا تلد من حين شبابها الى شببها [فهب لى من لدنك] أى أعطنى من محض فضلك الواسع وقدرتك الماهرة بطريق الاختراع لا بواسطة الأسباب العادية [وليا] أى والما من صلى [يرثى] فى النبوّة [ويرث من آل يعقوب] فى الملك [واجعله صلى [يرشى] أى مرضيا عندك قولا وفعلا . « ألوسى ملخصا »

وهذه ترجمة الآيات الثلاث:

باللغة الانجليزية والقرنسية

النص الانجليزي

SALE

\ ۔ قلاعن ترجة «سيل»

And said, O Lord, verily my bones are weakened and my head is become white with hoariness, and I have never been unsuccessful in my prayers to thee, O Lord. But now I fear my nephews who are to succeed after me, for my wife is barren: wherefore give me a successor of my own body from before thee; who may be my heir and may be an heir of the family of Jacob and grant O Lord that he may be acceptable unto thee.

الترجة العربية : بحسب مايفهم من أصها الانجليزي « لسيل »

وقال ربّ ان عظامی قد وهنت وصارت رأسی بیضاء بالشیب ولم أكن یارب خاتبا فی دعواتی لك ، ولكنی الآن أخشی أ بناء اخوتی الدّین سیخلفونی ، لأن اسمأتی عاقر فهبنی إذن خلفا من جسمی « من دى » من قبلك ليكون وريئ ووريثا لآل يعقوب ، واجعله يارب مقبولا لديك .

Y _ تقلاعن ترجة « رودول » RODWELL

"And said: O Lord, verily my bones are weakened, and the hoar bairs glisten on my head, and never, Lord, have I prayed to thee with ill success."

But now I have fears for my kindred after me; and my wife is barren Give me then a successor as thy special gift who shall be my heir and an heir of the family of Jacob; and make him, Lord, well pleasing to thee.

الترجة العربية : بحسب مايفهم من نصها الانجليزي «لرودول»

وقال ربّ ان عظامی قد وهنت ولمع الشعر الشائب برأسی ولم أدعك یارب آبدا بضیرنجاح . لمکن تعترینی الآن مخاوف علی أقربائی من بعدی وامم أتى عاقر فهبنی كهبة خاصة منك خلفا یكون وریثی ووریثا لآل یعقوب واجعله یارب مرشیا لك .



- 13 -

النص الفرنسي

(م نقلاعن ترجة « لكارسيموسكي » KASIMIRSKI

Et dit: Seigneur, mes os affaiblis se derobent sous moi, et ma tête s'aliume de la flamme de la canitie. Je n'ai jamais été mal heureux dans les voeux que je t'ai adressés. Je crains les miens qui me succéderont. Ma femme est stérile; donne - moi un héritier qui vienne de toi. Qui herite de moi, qui herite de la famille de Jacob; et fais, O Seigneur, qu'il te soit agréable.

الترجة العربية : بحسب مايفهم من النص" الفرنسي « لكارسمرسكي »

وقال رب ان عظامی النی ضعفت تخور نحتی واشتعل رأسی بلهیب الشیب لم أكن قط شقیا فی الرغبات النی وجهتها إلیك . إنی أخشی أهلی الذین سیخلفوننی . امرأتی عاقر فهبنی وریثا یأتی من عندلك برثنی و برث آل بعقوب واجعله یارب یكون عندك مقبولا .

وأظنك بعد النظر ف هذه الأمثلة والوقوف على ماقد مناه ف هذه الكلمة وامعان النظر في الوجوه التي اشتملت عليها النسوص التي أدلينا بها لايسعك إلا أن تحكم بمنع الترجة الحرفية للقرآن المكرم.

والله الموفقُ للحكم القوم ، والهمادى إلى الصراط المستقيم ، والحد لله أوّلا وآخرا ، والسلاة والسلام على نبيه السكريم ، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين ، وعلى آلهم وأصحابهم أجمين .

تم تحريره يوم الجيس الموافق ه صفر سنة ١٣٥١ ه على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى مولاء الرءوف « مجد ابن الشيخ حسنين مخاوف » العدوى المالكي غفر الله له ولوالدبه ولشامخه واخوانه المسلمين آمين

كلام الامام الشاطبي في حكم ترجمة القرآن

و بعد سخم هذه السكامة على هذا الوضع وتصديم أهولها للطبع عن لى أن أنظر فيا كتبه العسلامة أبو استحاق الشاطبي في موافقاته متعلقا بهذا الموضوع فنظرته ، ثم رأيت إلحاقه بهذا الموضع مع بيان وجيز إتماما للفائدة قال رجه الله :

المسئلة الأولى

انهذه الشريعة المباركة عربية لامدخل فيها للا ُلسن المجمية ، وهذا وان كان مبينا في أصول الفقه ، وأن القرآن ليس فيه كلة أعجمية عند جماعة من الأصوليين ، أو فيه ألفاظ أعجمية تكامت بها العرب، فصارت من كلامها وجاء القرآن على وفق ذلك ، فوقع فيه المعرَّب الذي ليس من أصل كلامها ، فان هذا البحث على هذا الوجه غير مقصود هنا ، وانما البحث المقسود هنا أن القرآن نزل بلسان عر في على الجلة ، فطلب فهمه إنما يكون من هذا الطريق خاصة ، لأن الله تعالى يقول [انا أنزلناه قرآنا عربيا] وقال [بلسان عرف ميين] وقال [لسان الذي يلحدون اليه أعجميّ وهذا لسان عربيّ مبين] وقال [ولو جعلناه قرآ نا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أ أعجمي وعربي] الى غيرذلك بمايدل على أنه عربي و بلسان العرب، لا أنه أعجمي ولا بلسان الحجم فن أراد تفهمه فن جهة لسان العرب يفهم ، ولا سبيل الى تطلب فهمه من غير هذه الجهة ، هذا هو المقصود من المسألة الى أن قال : فان قلنا ان القرآن نزل بلسان العرب، وانه لاعجمة فيه فبمعنى أنه أنزل على لسان مغهود العرب في والفاظها الحاصة وأساليب معانيها وأنها فيها فطوت عليه من لسانها تخاطب بالعام براد به ظاهره وبالعام يراد به العام في وجه ، والخاص في دجه ، وبالعام يراد

به الخاص ، والظاهر يراد به غير الظاهر ، وكل ذلك يعرف من أول الكلام أو وسطه أو آخوه ، أوآخوه عن أوّله ال وسطه أو آخوه ، أوآخوه عن أوّله عن آخوه ، أوآخوه عن أوّله او دسكم بالشيء الواحد بأساء وتسكم بالشيء العالمة بالمعنى كايعرف بالاشارة ، وتسمى الشيء الواحد بأساء كثيرة ، والأشياء الكثيرة باسم واحد ، وكل هذا معروف عندها لا ترتاب في شيء منه هي ولا من تعلق بعلم كلامها ، فاذا كان كذلك فالقرآن في معانيه وأساليبه على هذا الترتيب ، في كا أن لسان بعض الأعاجم لا يمكن أن يفهم من جهة لسان العرب من جهة فهم لسان من جهة لسان العرب من جهة فهم لسان العجم لا يمكن أن يفهم المشافي الأمام في رسالته الموضوعة في أصول الفقه ، وكثير ممن أتى بعده هو المشافي الامام في رسالته الموضوعة في أصول الفقه ، وكثير ممن أتى بعده لم يأخذها هذا المأخذ ، في يجب التغبه اذلك ، وبالله التوفيق . اه

المسألة الثانية

لغة العربية من حيث هي ألفاظ دالة على معان نظران: أحدهما منجهة كونها ألفاظا وعبارات مطلقة دالة على معان مطلقة ، وهي الدلالة (١) الأصلية ، والثانى من جهة كونها ألفاظا وعبارات مقيدة دالة على معان خادمة ، وهي والثانى من جهة كونها ألفاظا وعبارات مقيدة دالة على معان خادمة ، وهي أراد بالدلالة الأصلية الدلالة على المنى مطلقا غير مقيد بكيفية من الكيفيات البلاغية ، وبالدلالة على المنى مقيدا بتلك الكيفية ، فان زيدا قام يعدل بالأصالة على قيامه مقيدا بكونه مؤكدا . وهذا المنى الثانى هوالذى تدور عليه بلاغة الكلام ومطابقة اللفظ المقتضى الحال ، وعلماء الملاغة عبون بالمنى الأولى والمنى الثانوى ، ويريدون بالثانى الغرض وعلماء الملاغية ، وهو رد الانكار في قولك لمنكرقيام زيد : ان زيدا قام ، والامام الشاطبي لم يرده ، لأن الترجة لا تقع عليه بالذات ، واعاته على أصله يومنشه الذى هومدلول الملفظ مع الخصوصية اه منه واعاته على أصله يومنشه الذى هومدلول الملفظ مع الخصوصية اه منه

الدلالة التابعة ، فالجهة الأولى هي التي يشترك فيها جيع الألسنة واليها تشهى مقاصد المتكلمين ولا تختص بأمة دون أخرى ، فانه اذا حصل في الوجود فعل لزيد مثلا كالقيام ، ثم أراد كل صاحب لسان الاخبار عنزيد بالقيام تأتى له ما أراد من غير كلفة ، ومن هذه الجهة يمكن في لسان العرب الاخبار عن أقوال الأولين بمن ليسوا من أهل اللغة المر بية وحكاية كلامهم ، ويتأتى في لسان المجم حكاية أقوال العرب والاخبار عنها ، وهذا لااشكال فيــه ، وأما الجهــة الثانية فهي التي يختص بها لسان العرب في تلك الحسكانة وذلك الاخبار ، فان كل خبر يقتضى ف هذه الجهة أمور اخادمة لذلك الاخبار محسس الخمر والخبرعنه والخبريه ونفس الاخبار في الحال والمساق ونوع الاساوب من الايضاح والاخفاء والايجاز والاطناب وغيرذلك ، وذلك أنك تقول في ابتداء الاخبار . قام زيد ان لم تكن ثم عناية بالخبر عنه ، بل بالخبر ، فان كانت العناية بالخبر عنه قلت زيد قام ، وفي جواب السؤال أو ماهومنزل تلك المنزلة : ان زيدا قام ، وفي جواب المنكر لقيامه : والله أن زيداقام ، وفي اخبار من يتوقع قيامه ، والاخبار بقيامه : قدقام زيد ، أوزيدقدقام ، وفىالنبكيت على من ينكر : إنما قام زيد ، ثم يتنوع أيضا بحسب تعظيمه أوتحقيره : أعنى المخبر عنه ، وبحسب الكتابة عنه والتصريحه ، وبحسب ما يقصد في مساق الاخبار وما يعطيه ، متضى الحال الى غير ذلك من الأمور التي لا يمكن حصرها ، وجميع ذلك دائر حول الاحبار بالثيام عن زيد ، فشل هذه التصرفات التي يختلف معنى السكلام الواحد بحسبها ليست هي المقصود الأصلي ، واكنها من مكملاته ومتمماته ، ويطول الباعفهذا النوع بحسب مساق الكلام اذالم يكن فيه منكر ، وبهذا النوع الثانى اختلفت العبارات وكشير من أقاصيص القرآن لأنه يأتى مساق القصة في بعض السور على وجه . وفي بعضها على وجه آخر . وفي ثالثة على وجه ثالث؛ وهكذا ماتقرر فيه من الاخبارات؛ لابحسب النوع الأول إلا اذا

سكت عن بعض التفاصيل فى بعض ، ونصّ عليه فى بعض ، وذلك أيضا لوجه اقتصاء الحال والوقت ـــ وما كان ربك نسيا ــ .

فصل

واذا ثبت هذا فلا عكن من اعتبر هذا الوجه الأخير أن يترجم كالرما من الكلام العربي بكلام المجمع على حال فصلا عن أن يترجم القرآن وينقله الى لسان غير عربي الامع فرض استواء اللسانين في اعتباره عينا كما اذا استوى اللسانان في استعمال ماتقدم تمثيله ونحوه ، فاذا ثبت ذلك في اللسان المنقول اللسانان في استعمال ماتقدم تمثيله ونحوه ، فاذا ثبت ذلك في اللسان المنقول اليه من لسان الهرب أمكن أن يترجم أحدهما الى الآخر واثبات مثل هذا بوجه بين عسير جدا ، ورعما أشار الى شيء من ذلك أهل المنطق من القدماء ومن حذا حذوهم من المتأخرين ، ولكنه غير كاف ولا مغن في هذا المقام ، وقد نني ابن قتيبة امكان الترجة في القرآن : يعني على هذا الوجه الثاني ، فأما على الوجه الأول فهو يمكن ، ومن جهته صح تفسير القرآن و بيان معناه للعامة ومن ليس له فهم يقوى على تحصيل معانيه ، وكان ذلك جائزا باتفاق أهل الاسلام ، فصار هذا الاتفاق حجة في محة الترجة على المني الأصلى . اه بلغظه الاسلام ، فصار هذا الاتفاق حجة في محة الترجة على المني الأصلى . اه بلغظه

بیان کلامه رحمه الله

والناظرف المسألة الأولى قديفهم منها بدى وبدوان القرآن لا يترجم مطلقا > لأن الترجة لا تفهمه > و إلا كان هناك سبيل الى قطل فهمه من غيرجهة اسان العرب > فينا في عوله ولاسبيل الح > ولكن الناظرف المسألة الثانية يفهم منها أن القرآن يترجم أى من جهة معانيه التبعية وقد صرح بذلك من جهة معانيه التبعية وقد صرح بذلك آخر كلامه > وأن الدليل على جواز ترجته من هذه الجهة آتفاق أهل الاسلام على جواز تفسيره و يان معناه المعامة على هذا الوجه > لأن الترجة من هذه الجهة نوع من

التفسير، ومنه يعارأنها أفهمه كلامه في المسألة الأولى من منع ترجة القرآن ليس على اطلاقه ، بل هو في ترجته باعتبار نظمه وأساويه المشتمل على الأحوال البلاغية الدالة على المعانى المقيدة ، فانه من هذه الجهة ، و بهذا الاعتبار لا يتطلب فهمه الامن طريق لسان العرب الذي أنزل القرآن على معهودها في نظم الألفاظ وأساليب معانيها المكيفة بكيفيات قد لا يكون لهما نظير فىاللغات الأخرى التي نظمها وأساوب معانيها دون نظم لغة العوب وترتيب أساليها فضلاعن الأساوب القرآني كمانقدم. وبهذا الاعتبارأيضا لا يمكن ترجته بأى لغةمن اللغات الأخرى ، بل ولابلغة العرب لأن أساوب القرآن وان كان على وفق أساوب اللغة المرية الا أنه بالغرمن الكمال والتفوق مبلغ الاعجاز فلايباري في نظمه ، ولامداني في معناه ، لابلغة العرب ولابغيرها كمايدل عليه عموم قوله تعالى [قل لأن اجتمعت الانس والجنعلى أن يأتواعثل هذا القرآن لايأتون عثله ولوكان بعضهم لبعض ظهيرا] لأن ترجته من هذه الجهة لوفرض وقوعها لكانت ترجة حرفية تزاول أصلها أوترايله ، بخلاف ترجته من حيث كونه ألفاظا وعبارات مطلقة ، فانه من هذه الحيثية دال على معان مطلقة يمكن التعبير عنها بلغة أخرى لاشتراك سائر اللغات في إفادة تلك المعاني ، فتكون ترجته على هــذا الوجه ترجة معنوية جائزة كالتفسير ، وليس بلازم في هذه الترجة أن تشتمل على تفسيل وشرح أو بيان أغراض وأسباب أو نحو ذلك بما يطول به البيان ، بل المدار فيها على التعبير عن المعانى المطلقة بلغة أخرى ، وإذا اتفق لحا بيان معنى مقيد ، فذلك انما يأتى عرضا وتبعا لبيان ذلك المعنى المطلق بدون تقصد لمحاكاة نظمه الدال عليه ، ولالدلالته على الغرض الذي يرى اليه .

والحاصل أن الترجمــة المعنوبية على هذا الوجه كالنفسير ، بخلافالترجمة الحرفية التي يعني فيها بمحاكاة نظم الأصل وابداله بنظم لغة أخرى ، وتقـــتم

تقسيمها إلى ترجة وفية بللل لا يمكن الاتيان بهافى القرآن ، وأخرى بدون المثل وهي موضع البحث 6 وماوقع من تراجم المستشرقين وأمثالهم فمن قبيل الترجة الحرفية بدون المثل ، وقد عامت أنها إنجازت في كلام البشر لا تجوزف كلام الله المقدَّس للوجوه التي ذكر ناها ، ولأن فتح بابها للسامين وتراسلهم في مواضعتها وانكبابهم على قرامتها ، والأخذ عما تفيده عباراتها مما لايوافق دلالة أصلها يؤدى الى نقلص ظل القرآن وتقله فىأعينهم وألسنتهم ، و بقدرمايقباون عليها يستديرون كتاب للله شيئا فشيئا إلى أن يرفعه الله من الصدور والكتب آخر الزمان كهاجاء في كرير من الأخبار ، فعن ابن عمر مرفوعا « لاتقوم الساعة حتى يرجع القرآن من حيث جاء » وفي رواية أخرى «يذهب به جبريل عليه السلام الى السهاء وله دوى حول العرش كدوى النحل » ، ورفعه على هذه الكيفية الواردة في الأحاديثكما ذكره القرطبي إنما يكون بعد موت عيسى عليه السلام ، وأما رفعه لا على هذه الكيفية فقد أخذ الناس فيه من عهد بعيد، و فان ترك العمل بأحكامه والانصراف عن تعليمه وتعامه أولاد المسلمين وتفهمه وتدبرمعانيه والاشتغال بأوضاع التراجم الحرفية بدلاعنه ضرب من الرفع النسيم ، ولولا أن الله تولى حفظه ووفق له طائفة من الأمة تتحمله وتضبطه بالكتابة في المصاحف والرواية والتلقي عن الشيوخ الضابطين خلفا عن سلف لنزل بساحته مانزل بسائر الكتب السهاوية من الفناء والمحو والنحريف والتغيير والتبديل ، ومن الأسف أن هذه الطائفة المشار الهافى حديث «لاتزال طائفة من أمتى على الحق لا يضرّ هم من خالفهم حنى يأتى أمر الله » تتضاءل شيئافشيثا إلىأن يرفعه للله كايا فىوقته المحتوم ، وانأ كثرالناس سعاية في هدم بناء هذا الدين المتين هم المتعلمون لفيرالعمل ، والمتفقهون لفيرالدين ، وأسرعهم ف محاولة قلع أساسه المتين المبشرون والوضاعون والمترجون .

الفرق بين تراجم المستشرقين وبين الترجمة المعنوية

وبالجلة من أمعن النظر في هذه التراجم وما أخرجته من المعاني الركيكة والأساليب المفككة ، وقاسها بالنظر الذي بني عليــه الامام الشاطي جواز الترجة المعنوبة وجدها مفارقة لهــذا الأصل ، فإن هذا الأصل يقضى بأن الترجة السائغة إنمـانـكون للعانى المطلقة التي يشترك فيها جيع الألسنة ، وهي المعانى الأصلية التي يتأتى لكل صاحب لغة الاخبار عنها من غيركافة ، وذلك لأن المترجم في هذه الحالة يكون متخيرا في لفته غير متقيد في صياغته بنظم غيره ، بل مثله مثل من تخيل معنى أنشأه من تلقاء نفسه ، ثم عبر عنـــه La يختاره من لغته ، وهذه التراجم ليست بهذه المثابة ، بل مع كونهاغير وافية بالمعانى الأصلية على وجهها تجدها تارة متدخلة في ترجة المعانى المقيدة بطريقة لاتمخاو من الغلط، وأحياناتجدهامتعرضة لمحاكاة نظم الأصل و إبداله بأساوبالامتسع فيه للحاكاة والابدال ، فكانت بذلك خارجة عن حدود الترجة المعنوية ، وكان وقوع الخطأفيها _ وكثيرامايقع _ غير مغتفر في كلام الله المقدّس ، وهذا بخلاف التفاسيراً يضا فان وقوع الخطأ فيها ليس لخروجها عن حدود التفسير وشر يطته 4 فاذاوقع فيها خطأ .. وقل" أن يقع .. فغتفر بجانب مصلحة النفهيم والهداية والبيان كهايغتفرالخطأ في الترجة المعنوية اذاوقعت طبق ضابطها المذكور، على أن نظم التفسير بعيد عن محاولة إحلاله محل أصله ، بل شأنه في تأليفه ورضعه أن يكونُ حافظا لنظمه ، قاترنا بأسلو ، في نطقه ورسمه مخلاف الترجة حوفية أومعنو به ، ولذلك اشترط المحتاطون في جواز الترجمة المعنوية أن تكون في وجودها الكتابي

مسبوقة بنص الأصل كالتفسير ليتم بناء حكمها على حكمه كما نقدم ، وليس ذلك بمسوّع لجواز الترجة الحرفية لمزاولتها انظمه وعبثها بحرفه واخلاطا بمعناه فكانت ممنوعة دون الترجمة المعنوية التي لاتمرّض فيها لمبانيه بأ كثر بما يفهم من مطلق معانيه ، ثم لا يقوت الواقف على ماقد مناه أن هذه الترجة المعنوية التي أشار اليها الشاطبي نوع من الترجمة التفسيرية العامة عجر ما يفهم من كلامه لأنها خاصة بديان المعاني الأصلية لمعردات النظم وتراكيبه دون ما يتعلق به من الأحوال الأخرى ، والترجمة النفسيرية كالتفسير أعم منذلك

فقدنصواعلى أن تفسيرالقرآن يشمل البحثعن كيفية النطق بألفاظه وضبط رواياته ومدلولات مفرداته ، وأحكامها الافرادية والتركيبية ، ومعانها التي تحمل علمها حال التركيب أوَّلية أو ثانوية بقدرما يستطاع ، ومعرفة الناسخ والمنسوخ وأسباب المنزول وغير ذلك مما اشتمل عليه كتب التفسير، والترجة التفسيرية التي أشرنا اليها في بابها كالتفسير المذكور ، الا أن اسم الترجــة المعنوية أوفق بالنوع الذي أشاراليه الامام الشاطبي ، كماأن اسم الترجة التفسيرية أولى بالمعنى العامُّ الذي يساوق اسم التفسير ، وكلاهمنا في الحقيقة ليس ترجسة لنظم القِرآن ، ولا لمعناه المشتمل على الأحوال البلاغية ، والمقيد بالكيفيات المدلولة للرَّحوال التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال 6 بل الأولى بيان لمعناه فى الجلة ، والثانيـة شرح لغامضه ، وتفصيل نجمله بألفاظ وجل تدلُّ على ذلك من اللغة الأحرى ، وفي الحقيقة المترجم لفظ التفسير المحيل أو المحقق . وأنا يجب أن تكون عبارة الترجمة محاذية ومطابقة لعبارة التفسمير / المترجمُ لا خــلاف بينهما ، الا في أن هذه بلغة عربية مثلا ، وهـــذه بلغة أخرى ، وبذلك يتضح أن اعتبار هــذه التراجم التفسيرية ترجــة للقرآن تساهل فى التعبير ، وتجوّز فى الاستعمال وقع عليه اصطلاح طائفة من الناس

وهذا وذاك بخلاف الترجة الحرفية ، فانها نكون باستحدار معنى لفظ الأصل المترجم ، وابداله بما يدل عليه من اللفة الأخرى بدون تصرف فى معناه ، فهى كلع ثوب ولبس ثوب آخر مع كون اللابس واحدا فيهما كما تقدم ، وقديراد بها ماهو أعم من ذلك ، هذا مايفهم من كلام الامام الشاطبى رجه الله بتوسع ،

ولكن النظر الدقيق قديفرق بين هذا النوع من الترجة و بين التفسير و يرى منع قياسهاعليه ، الذي استندالشاطي اليه ، لأن التفسير كاعلمت مثبت لأصله حافظ لنظمه بعيد في أسلوبه عن أسلوب التراجم التي لاحلاطًا على أصلها قد يكون في استعماطًا والانتكباب على قراءتها ، وأخذ الأحكام منها إهدار النظم المقصود الاعجاز والتعبد بتلاوته ، واستنباط الأحكام منه ، فالاحتياط يقضي عنعها قياسا على الرواية بالمني المتفق على عدم جوازها في القرآن ، مع أنه الاضر ورة تدعو اليها كما تقدم . واتفاق العلماء على جواز تفسير القرآن : أي طلبه شرعا وجوبا أو ندبا لم يكن لصحته وامكانه عقلا كما يفهمه ظاهر كلامه ، بل لأن الذي صلى الله عليه وسلم فسره كما تشير اليه آية [وأنزلنا إليك الذكر لتبين بعدهم تأسوا به في المصل جهذه السنة وعدوها من تمام حفظه المأمور به شرعا والترجة بلغة أخرى على هذا الوجه ليست كذلك ، فقياسها على النفسير قياس مع الفارق . على أنه لا يخفي على المتأمل فيا استدل به على جواز الترجية على المذكورة آخر كلامه ما فيه من الكاكم و بعد التقريب م

و بالجلة فترجة القرآن الكريم بهذه الترجة المعنوية على هذا الوجه مع كونها لاتجدى ، ولا ضرورة تدعو البها ، فقاعدة درم المفاسد تقضى بمنعها اللهم الاأن تقترن بمايدفع هذه المفاسد عنها ، و يمنع ابهام حاولها محل أصابها ، فتجوز مع الشرط الذي قدمناه في بابهارهبهات أن يحتفظ به المترجون. وكان الأجدر بالامام الشاطي أن لا يطلق القول بجوازها في كلام الله الخديد ، ومن وقف على كتاب الموافقات للامام الشاطبي رجمه الله ، وعلى كتابه المسمى بالاعتصام ، وجد له على ما فيهما من الفوائد الجلة ، والتحقيقات البالهمة الفروة اطلاقات في مسائل خالف فيها الجاعمة لايموّل عليها ، ولا بجوز الأخمذ بها والعصمة لله ولا نبيائه عليهم الصلاة والسلام ، ومع ذلك فالامام الشاطبي رضى الله عبه مشهور بالتحقيق وسعة الاطلاع والنفان في العاوم الدينية والعربية وغيرها ، وله في هذين الكتابين استنباطات منيفة في العافم الدينية والعربية وغيرها ، وله في هذين الكتابين استنباطات منيفة وأبحاث شريفة لا توجد لفيره ، توفى سنة ، ١٩٩ هرجه الله رجة واسعة .

وقد كان لنا أن نختم البيان على هــذا القدر ، ولكن بعــد نحو يره نشر بعضالصحف مقالا فى ترجة الأتراك للقرآن الكريم ، وكتابته بالحروف اللانينة .

وتحادث معنا بعض أهــل العلم فى ذلك ، فرأينا أن نختم ببيانه بيان كلتنا هذه .

ترجمة القرآن باللغة التركية وطبمه بالحروف اللاتيدية

قد أحدثت حكومة أقترة حدثا جديدا في طبع القرآن الكريم بالحروف اللاتينية ، ونشرته في بلادها، ووزعته على طلابها وعلى أثمة المساجد والجوامع كماجاء في برقيات الاهرام عن مماسلها الخاص بالاستانة منشورا بعدد يحم الاثنين ٣٠٠ صفر سنة ١٣٥١ ه وفيه أن حلمي أفندي أحد أصحاب المطابع المشهورة بالاستانة طبع القرآن العربي بالحروف اللاتينية ، وهو يفكر في شيره في جيم المبلاد التي بها مسامون لا يحسنون قراءة اللغة العربية ،

كهولندة و يوغوسلافية وغيرهما ، وينوى إرسال عدّة نسخ منه الى مصر . و يعدّ عجله هذا محاولة عظيمة القيمة لاثباب كون اللغة العربية بمكن أن تمكتب بالحروف اللاينية ليسهل تعليمها ، وقد عمّ تدريس القرآن بالحروف اللاتينية جيع أمحاء تركيا .

والنشء الجديد آلدى يتم عاومه بعداًر بع سنوات سيخرج من المدارس وهو لا يعرف حرفا واحدا من الحروف العربية ، بحيث لا يمضى زمن طويل حتى تصبح هذه الحروف غريسة عن تركيا كما هى غريبة عن ألمانيا و إنجائرا وفرنسا مثلا .

معروف أن الأثراك قد أحدثوا قبل هذا حدنًا آخو ، فقد ترجوا القرآن باللغة المتركية ، وطبعوه بالحروف العربية من عهد بعيد ، ثم طبعوه بالحروف اللاتننة .

وأما طبع القرآن العربي بالحروف اللاتينية فقدأنجز أخيرا ، وبهذا وذلك أصبحوا يطلقون اسم القرآن على هذه التراجم ، وعلى هذا المكتوب بالحروف اللاتينية .

وظاهر أن هذا العمل الأخير ليس من قبيل الترجة مطلقا ، وانما هو من قبيل كتابة القرآن العربي بنسير الخط الشاقي المشروع في كتابة القرآن وتقدمت نصوص العلماء في ذلك ، وأنه لا يجوز كتابة القرآن بغير الكتبة السلفية المردية عن كتابه صلى الله عليه وسلم في عهد النبوة ، وأجم عليها الصحابة رضى لله عنهم ، وتقدم أن التزام هذه الكتبة من تمام حفظه المنورية شرعا ، وأن الخروج عنها الى أى كتبة لا يجوز وأقله ضروا ما أشير اليه في هذه المقالة التركية . على أن الحروف اللاتينية التي يستنطق مها القرآن عربيا لا تني بجميع كاماته لنقص حروفها عن الحروف العربية

فلا بدّ لاتمام كلماتها من حروف أو علامات تضمّ الى حروفها رمنها لما هو مفقود منها ، وهذا وذاك مظنة خلل فى الأداء والنطق ، وقد عامت أن النوسع فى كتابة القرآن بغسير كتبته الأولى كترجته الحوفية ذريعة الى خطأ كثير .

واذا كانت الشريعة الاسلامية نصت على وجوب تعظيم القرآن والنهى عن كل مايؤدى الى اقصاصه واستصفار شأنه ، وعدا عمة الدين من ذلك كتابته بالحروف المصفرة لمنافئتها للتعظيم كما روى عن عمر رضى الله عنه أنه وجد مع رجل مصحفا مكتو با بقام دقيق فكره ذلك منه وضر به بالدرة ، وقال عظموا كتاب الله تعالى ، فالترجة التي تحل عمل القرآن حوفية أومعنوية أولى بالمنع ، لأنها نؤدى إلى اقتصاصه واهمال نظمه واستصفار شأنه فى نظر أولئك الأجانب للنم ، فلان يهد أو يعلمون منها القليل .

ثم مابالهذه الأعمالأعجمية وقد نظالوا بظل الاسلام لا يتعلمون لغة كتابهم العربي المبين ، ولغة رسولهم العربي الأمين ، ويؤثرون عليها لغة آبائهم وأجدادهم الأقدمين .

ان الناظر في هذه الحالة وفي محاولتهم ردّ لفة القرآن الى لفتهم ، وإبائهم تعلم اللغة العربية مع احتياجهم اليها في معرفة دينهم وثقافة مقولهم وفي التعبد بتلاوة كتابهم ، والتسدير في معانيه ، والتفقه في أحكامه ، والتعرّق بحكمه وأسراره ، لايشك في ضعف إعانهم وانحراف استعدادهم .

أما بلغهم ما ورد عن نبهم المرتى من الأمر، بمحبة العرب وأنها من محبته صلى الله عليه وسلم ، وفي الحديث الصحيح « وأحب العرب من قلبك وليردّك عن الناس ما تعلم من نفسك » والأحاديث الواردة في هذا الباب كثيرة .

فالمؤلاء المترجين يتناقضون في اسلامهم ، ويتطاولون على كتابهم ، ويحوضون

هيسه مع الخائمنين ــ ان هؤلاء متبرماهم فيسه وباطل ما كانوا يعماون ــ وهل تعليم اللغة العربية وكتابتها لطائفة من أهل كل لغة غير ميسور لهم أو لحكوماتهم حتى يلتجئون إلى هذه المخالفة بالاضرورة ، وإذا كان ذلك متعذرا فالدين الاسلامي لايرى أن هناك ضرورة تدعوهم إلى ترجمة القرآن أو كتابته بغير الكتبة الأولى ، فإن مايجب عليهم منه في المسلاة ميسور لهم أن يتعادوه بالعربية في أقرب وقت لأنه قدر يسير جدًا ولا واجب عليهم سواه بالنسبة لسائر أحكام الدين ، وتقدّمأن لهم أن يترجوه ترجمة تفسيرية واسعة وافية بالشرط المار أو يترجوا أحكام الشريعة ومحاسن الدين المدوّنة في الكتب الاسلامية ليستفيدوا من ذلك كل بقدر حاجته وما تتجه إليه نفسه من فضل زيادته على شرط أن تكون الترجة وافية بالفرض المطاوب .

والواجب على حكومتنا الاسلامية إذا كان فى وسعها أن تمنع إدخال هذه التراجم وما ماناها بما أحدثه الترك أخيرا بالديار المصرية ، فان دخولها فى مصر (وفيها عدد كثير من الشعوب ينتمى لدول أخوى ويمشى معها فى عدثاتها الدينية) يؤدى إلى انتشارها بين أبناه المسلمين والعمل على طريقتها فتصبح المبلاد المصرية مو بوءة بهذا الداء العضال .

واذا كانت الحكومة التركية كانقول بذلت مجهوداعظها فى ترجة القرآن ثم فى نقله وكتابته بالحروف اللاتينية واعتبرت ذلك على مافيه من إثم وخطأ عملا قيا وخدمة عامة لأهل الاسلام ، فالأجدر بالحكومة المصرية الاسلامية أن تبذل مجهودها فى المحافظة على أساس دينها وما يجب عايها من النصح لكتابها المقدس بأى وسيلة من الوسائل المقدورة ، ومن ذلك :

أوّلا _ منع طبع المصاحب الشريفة في القطر المصرى إلا على هذه الكتبة السلفية حتى يتوجد المصحف الشريف ، و يمتاز برسم بخصه عن ساىر الكتب سماوية أو وضعية ، ويظهر القرآن الكريم فى هــذه الصور ة الكتابية المأثورة عن الصحابة وسلف الأمة محفوظا من النغيير والتبديل .

ثانيا _ طبع عدد وافرمن المصحف الشريف ألذى تم طبعه فى ذى الحجة سنة ٧٩٤٧ هـ فى عهد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد الأوّل الذى وجه عنايته السامية إلى انجازه ، وقد جاء فى تعريفه أنه كتب وضبط على مايوافق الرسم العثماني .

ثالثا ـ توزيعه بمعاهد التعليم وكتاتيبه فأنحاء القطر المصرى. ليثبدوا من رسومه ويتعرفوا كتابتها ويتعقدوا التلاوة مها .

رابعا _ بعث جانب منه إلى سائر البلاد الاسلامية مصحوبا بتعريف يهدى إلى تعاليمه والنصح لأهل كل جهة بوجوب اتباعه والأخذ برسمه فيا يخطون و يطبعون وترك ماسواه من المصاحف التي لم تكن على هذه الكتبة كاصنع عثمان رضىالله عنه حيث كتب عدّة مصاحف ، وأرسل مع كل مصحف اللى الجهات إماما يعرّف به ويأمر، باتباعه ويهدى الناس الى قواءته وترك ماسواه من الصحف الأخرى ليبرأ المسامون من عهدة التضامن بينهم فها يقدرون عليه .

خامسا _ توسيع دائرة التعليم للقرآن الكريم وتعليم رسمه السلني الخاص به مع الرسم الخلق العام لسائر الخطوط ، وجمل الناس في جميع أنحاء القطر على إعادة الكتاتيب الأهلية لحفظ القرآن وتعليمه على النظام الذي يوضع لذلك بحيث يكون كفيلا بحفظ القرآن كله وتجويده ورسم كتبته السلفية التي لابجوز تعليمه وكتابته بفيرها .

لو وفقت الحكومة المصرية لذلك وساعدها فى القيام بهــذه المهمة أغنياه الأمة وسراتها لقاموا بواجهم ، ونصحوا لكتابهم وأحيوا ســنة رسولهم صلى الله عليه وسلم _ ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جيعا _ والله يقول في كتابه الهزيز [ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم] [قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل المسلام ومخرجهم من الظامات إلى النور باذنه وبهديهم الى صراط مستقيم] والله الموفق ، وله الحد أوّلا وآخوا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جيع الأنباء والمرسلين وعلى آلم وأصحابهم أجعين .

تم تحريره عصر يوم السبت ه ربيع الأوّل سنة ١٣٥١ هـ على يد الداعى إلى مولاه الرموف « محمد حسنين مخاوف » العدوى المـالــكى غفرالله له ولوالدبه ولمشايخه واخوانه المسامين آمين .

صحح بمعرفة لجنة التصحيح برئاسة الشيخ ابراهيم حسن الانبابي

وكان تمام طبعه فى يوم الأحد ٢٠ ربيع الأوّل سنة ١٣٥١ ه (٣٤ يوليسه سنة ١٩٣٧ م) بشركة «مطبعة مصطفى البانى الحلمي وأولاده بمصر» بسراي رقم ١٢ بشارع التبليطه بجوار الأزهر الشريف ٢٥

مدیر المطبعه رستم مصطفی الحلی

– ٦٢ – خطأ وصواب منهج اليقين

صواب	خطأ	سطر ا	صحيفة
ولم	Ŋ	\ \	18
بإطلاق	بأطلاقها	10	pp.
فعله	41-	٩	44
المتحقين	المنقحين	٤	૦૬
ان	ائه	14	00 .
شحيجار	تعبيرا	•	09

خطأ وصواب الترجمة

صواب	Îla÷	سطر	صيفة
بفصاحته	بفاحصة كالام	٧	٠ ٢
لفريقا	فريقا	٤	٨
محا كانها .	محكاتها	77	10
لم يتوقف	توقف	١.	14.
التغيير	الفيير	144	14
ولا	וע	19	444
جواز ترجة	ترجة	٤	₩.
محاولة لاضاعة عربيته	اضاعةعر يبته	19	44
النظر	لنظر	10	44
الكناية	الكاتبة	١٦	٤٩
عاقد لا	كالد	•	94
أخذت تتضاءل	تتضاءل	19	94

فهـــرس

منهج اليقين

صحيفة

٧ خطة الكتاب

التعويل على نصوص الشريعة في الوقف وأحكامه

ه الوقف نوع من أنواع البر مندرج في عموم الآيات والأحاديث

٣ الاستدلال بعمومات الشريعة

٨ الاستدلال على أن صنيع أبي طلحة مجمول على الوقف

١٠ حكم الوقف أهليا أومبهما

١٧ بيان ما يدور عليه أمر التشريع من المصالح والمفاسد

١٥ أوقاف النبيّ صلى الله عليه وسلم وأصحابه

١٥ بيان مشروعية الوقف ومحاسنه

١٦ الوقف الأهلى ليس نظاما مدنيا بحتا

٢٦ الخلاف في لزوم الوقف

٧٦ أدلة قول الجهور بازوم الوقف

۲۳ کتابة عمر بن الخطاب اصدقته و إشهاده عليها

٧٤ سنة السلف في الوقف واهتمامهم بشأنه

٧٧ رد القول مأن أبا حنيفة كان لا يجز الوقف

صحفة

۲۸ تقسیم الوقف الی أهلیّ وخیری اصطلاح حدیث

٧٩ أدلة القول بعدم لزوم الوقف وأجوبة الجهور عنها

٣٥ قول أبي حنيفة : إذا صح الحديث فهو مذهبي

٣٥ الوقف من القرب الخاصة بالاسلام

٣٥ مقاصد الوقف المحمود

٣٨ الأحاديث الواردة في الحثُّ على الانفاق في وجوه البرُّ

. ٤ المقاصد النميمة ليست من أغراض الوقف المشروع

٣٤ رسم الوقف

٣٤ رد القول بأن الوقف على الأغنياء لا يجوز

٧٤ شرط تأبيد الوقف ٤٧ شرط تأبيد الوقف

٤٨ مذهب المالكية في معنى التأييد وشرطه

القول في أصل الوقف وما يعرض له من المضار"

٥٢ العيوب المقترنة بالوقف لا توجب إلغاءه

٧٥ القول بالغاء الوقف وثبة خطيرة لا يقرها الدين

٥٣ اسون باعد الوقت ويه حقاره لا يقر عا الدو

وقف الانسان على نفسه وخدمه وحشمه

صحفة

٧ خطبة الكتاب

س الترجة وما لا يد لها منه

ه منع ترجة القرآن ترجة حرفية

ه ترجة القرآن ترجة حرفية بالمثل

٧ تراجم المستشرقين وأغراضهم

٧ إرشاد المسامين إلى منع اعتزامهم على ترجة القرآن الكريم

ه الترجة التفسيرية أو العنوية

١٠ ترجمة الأساليب العربية بلغة عجمية لا تقع صحيحة وافية

١١ اختصاص إنزال القرآن باللسان العربي

١٢ عموم الرسالة لا يقضى بضرورة الترجمة

١٤ الحكمة في أن أوضاع القرآن كلية عامة

١٦ حكمة تجريد المصاحف العُمَانية من الوجوه السبعة إلى وجه واحد

١٧ النصيحة لكتاب الله تعالى

١٨ حكمة اختصاص كتبة القرآن بالخط العثاني

١٩ توجيد القرآن في مماتب وجوده

٧٧ رد القول بأن الترجة تتحمل من المعانى ما يتحمله القرآن

٣٣ تبليغ الرسالة وأحكام الدين

۲0 « القرآن وأحكامه

صحيفة

٧٦ فتح باب الترجة للسامين وثبة خطيرة في الدين

٧٨ نصوص العاماء في حكم الترجة

٧٧ » في الرواية بالعني

المقارنة بين النص القرآنى وما أخرجته تلك التراجم الحرفية إلى العربى الآيات الثلاث من سورة الكهف

٨٣ التفسير

٣٩ ترجمة الآيات الثلاث باللغة الفرنسية والانكايزية

النص" الفرنسي

۱۶ « الانجلاري

٣٤ الآيات الثلاث من سورة مريم

التقسير

٤٤ ترجة الآيات الثلاث باللغة الانكليزية والفرنسية
 النص الانكامزى

۲ع « الفرنسي

٤٠ كلام الامام الشاطي في حكم ترجة القرآن

المسألة الأولى

٨٤ « الثانية

ه، فصل واذا ثبت هذا الح

بیان کلامه رجه الله تعمالی

الفرق بين تراجم المستشرقين وبين الترجة المعنوية
 ٢-٥ ترجة القرآن باللغة التركية وطبعه بالحروف اللاتينية

("i")



الْجَامِعُ بَيْنِ فِنَى الرَّوَاعَةِ وَالْإِمَّالَةِ مُنْ عُلِوالْفَيْتِ بِرَّ

للعلامة القاضي الحافظ الضابط المحدث المفسر الشهير.

محمد بن على بن محمد الشوكانى البيانى الصنعانى صاحب [نيل الأوطار وغيره] المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ رحهاللة تعالى آمين اعتى بطبعه على ورق جيسد ، مجوف جديد ، مع ضبط القرآن بالشكل. المتام ، وهو فى خسة مجلدات كبيرة .

الجواهر

الأستاذ الحكريم الشيخ طنطاوى جوهرى طبع منــه للآن ثلاثة وعشرون مجلدا لغاية سورة الداريات ، محلي بالصور الشمسية العديدة ، تفسير لم يسبق له مثيل .

شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده يجوار الازهر بمصر

تقدم

الحلقة الأولى من سلسة شعراء الأندلس

ديوان ابن زيدوين

رسائله _ أخباره - شعر الملكين

شع کامِل بُ إِنْ و عَبِلَا*لِرْمِ جَلِيفِيْ*

مضبوط ضبطا كاملا ، ومطبوع على ورق مصقول ، ومشروح شرحاً دقيقا ، وبه مقدّمة تحليلية مع صفوة أخبار ابن زيدون الطريفة ، ورسائله الممتعه ، وتاريخه الحافل ، وتعريف القارئ بمزاياه الباهرة .

دليل الحاج

يشتمل على مناسك الحبج والعمرة على المذاهب الأربعة

المطالب القدسية

فى أحكام الروح وآ أبارها السكونية وكارهما تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى

منتهى آمال الخطباء

أحدث وأكبركـتابطهر للاّن فى الخطابة والوعظ والارشاد لفضيلة الشيخ مصطفى أبوسيف الحمامي

تطلب هذه الكتب من ناشرها مصطفى البابي الحلبي وأولاده بجوار الأزهر الشريف بمصر